

Когда я подхожу к автобусу, в живых остаются только три гоблина.

Я первым бью по голове гоблина, сражающегося с Джейкобом. Он самый храбрый из всех, так что я не против помочь ему первым.

Голова гоблина вминается, и он падает, дергаясь и визжа, поэтому я наступаю ему на шею, и что-то хрустит.

[Вы победили Гоблина, уровень 3]

Другой гоблин собирается напасть на пожилую женщину, когда корги атакует его и начинает кусать за ногу.

Молодец, Бисквит!

Я вижу, что гоблин собирается пнуть смелую собаку, поэтому я бросаюсь и бью гоблина по голове. На этот раз я использую ману, и его голова взрывается.

Хм, не становлюсь ли я слишком предсказуемым?

В любом случае.

[Вы победили Гоблина, уровень 2]

После этого я добиваю гоблина, которого сдерживают Лили и несколько детей, продолжая тыкать в него копьями и палками, чтобы он не мог приблизиться.

[Вы победили Гоблина, уровень 2]

В целом, всё прошло довольно неплохо.

Джейкоб и несколько человек выглядят сильно ранеными, но единственные трупы — те, которых я видел вначале. Некоторые люди всё ещё внутри автобуса, так что я стараюсь запомнить их лица.

На другой стороне поляны, кажется, всё прошло хорошо.

Тесс не ранена, доспехи Кевина помяты, и Хэдвин тоже в порядке. Софи же, кажется, без

сознания, и я бы поклялся, что у Леона не хватает одного или двух пальцев.

Я проверяю свой статус и не нахожу ничего нового, поэтому снова поднимаю взгляд к небу.

Небо чернильно-тёмное, без единой звезды. Единственные источники света — яркие зеленые, синие и розовые огни, которые медленно кружатся в небе, напоминая мне полярное сияние, только гораздо большее и ярче.

Я нахожу это действительно красивым.

Цвета, движение — всё завораживает и даёт достаточно света, чтобы мы могли видеть. Свет на уровне тусклого утра, но это гораздо лучше, чем крошечная тьма, через которую мы прошли всего несколько минут назад.

Но.

ЧТО ЗА ЧЕРТ?

Как можно избавиться от двух солнц?

В любом случае, почти наверняка, что солнца, которые мы видели, были подделкой, но я даже не могу представить, что на самом деле происходит.

Фальшивое небо и какая-то проекция?

Думаю, это возможно. Мы только начали учиться использовать ману, и, судя по разным навыкам, мана кажется довольно универсальной.

— Натаниель... — Тесс подходит ближе.

Чёрт, я даже не заметил, что задумался обо всём этом.

— У меня закончились сигареты.

Ну, это, наверное, неприятно.

Но какая странная вещь сказать в такой момент. Просто скажи, что хотела сказать.

Она медленно вдыхает, намёк на эмоцию виден на её лице.

— Джейсон и мисс Миранда погибли. Леон потерял один палец, и много раненых...

Понятно.

И что?

Я их совсем не знал, так что я не собираюсь оплакивать их смерть. Она должна это знать.

Тесс делает долгую паузу и смотрит на меня, словно пытаюсь прочитать мои мысли. Она слегка переминается с ноги на ногу.

— Неважно, я посторожу...

Отлично!

Теперь поговорим с Софи.

Она уже вернулась и находится внутри автобуса, рядом с ней её сестра. Она уже проснулась, но всё ещё выглядит очень усталой. На её губах, подбородке и под носом много засохшей крови, и её сестра продолжает плакать, пока Софи гладит её по волосам.

Несколько людей отходят в сторону, когда я вхожу и останавливаюсь перед ней.

— Поговорим.

Софи колеблется на мгновение, но затем медленно встаёт.

— Подожди здесь меня, Иззи, — мягко шепчет она своей младшей сестре.

Мы выходим наружу, достаточно далеко, чтобы другие не могли нас услышать, и начинаем разговор.

— Название твоего навыка?

— Манипуляция, — отвечает она мгновенно.

— Твой уровень и уровень навыка?

— Я третьего уровня, и навык тоже третьего уровня.

— Твой второй навык?

— Вливание маны.

Хм, какое странное название.

— Объясни.

И она это делает. Похоже, её манипуляция — это то, что я думал. Она может управлять эмоциями других людей, монстров и животных. Она может усиливать или ослаблять эмоции, и если потратит достаточно маны или коснётся цели, может внушить чувство, которого у человека изначально не было.

Её другой навык позволяет ей вливать ману в живые существа и предметы. Она пока не знает, что это делает, кроме как расходует её ману. Может, это усиливает некоторые предметы или позволяет делиться маной с другими?

Самое интересное, что она начала на первом этаже с манипуляцией второго уровня и тремя очками характеристик в мане.

Что за черт?

Даже система играет в любимчиков?

Я получил [Фокус], который позволяет мне... ну, фокусироваться.

...

Чёрт.

Я тоже хочу [Манипуляцию] или [Психокинез]. Даже [Отражение] кажется крутым.

В любом случае, система явно играет в любимчиков.

В конце концов, я тоже хочу спросить Софи, что она сделала со мной, что я даже не могу думать о том, чтобы её убить, но решаю не делать этого. Во время всего нашего разговора я пришёл к выводу, что она даже не знает об этом, так что, возможно, лучше не давать ей знать, что я мало что могу против неё сделать.

Прежде чем уйти, я получаю от неё обещание, что она не будет пытаться манипулировать мной или людьми вокруг меня.

Моими ребятами, моими подчиненными, моими приспешниками.

Моими копильщиками мяса, моими биологическими биноклями.

Очевидно, я ей не слишком верю, но это должно хотя бы заставить её задуматься дважды, особенно сейчас, когда я могу чувствовать, как она использует ману.

И вот всё.

Это то, что я получил за спасение её сестры, и теперь мы снова вернулись к холодной войне.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5021831>