

Я возвращаюсь к остальным как раз вовремя, чтобы увидеть, как Софи падает на землю.

— Я... я больше не могу... — её голос обрывается, и гоблины, которые до сих пор нас игнорировали, начинают озадаченно оглядываться, вероятно, задаваясь вопросом, куда делись их товарищи.

Я на мгновение смотрю на Софи, но, похоже, это всё, что я могу от неё добиться.

— Эй... — мой голос разносится по поляне, громче, чем должен быть, и искаженный, но узнаваемый как мой. Всё благодаря мане, которую я направляю в горло и голосовые связки.

— У вас 10 секунд; если вы останетесь внутри и не начнете атаковать гоблинов после этого времени, мы уйдём. — Мой голос холоден, и я говорю это вполне серьёзно.

— Ты не можешь... — едва выдыхает Софи, опираясь на руку, чтобы взглянуть на меня.

Но она не пытается применить свой навык на мне.

Она знает, что на этом всё закончится, и я просто оставлю её сестру и остальных, если почувствую хоть намёк на её ману, пытающуюся манипулировать мной.

В этот раз я решу сам, и если подвергну себя опасности, то только потому, что уверен — смогу выжить и извлечь из этого пользу.

Гоблины медленно визжат и принохиваются, постепенно поворачиваясь к источнику моего голоса.

Даже если они сейчас на нас набросятся, я уверен, что смогу легко убежать.

Если они не атакуют их, я уйду. Я не стану рисковать своей жизнью лишь для того, чтобы они продолжали сидеть без дела.

— Пять... — мой голос разносится по поляне, и гоблины начинают медленно двигаться к нам, игнорируя автобус и его пассажиров.

— Четыре.

Двое гоблинов-воинов толкают и подгоняют нескольких гоблинов, делая их более агрессивными.

— Три.

Один из гоблинов-воинов шестого уровня, и в каждой руке у него по кинжалу; другой — пятого уровня и держит копьё.

— Два.

Они повернуты спиной к автобусу и уже на полпути к нам, оставляя позади два наполовину съеденных тела.

— Один.

Мой голос становится громче и звучит более естественно, пока я совершенствую использование маны.

[Манипуляция маной 3 уровня > Манипуляция маной 4 уровня]

Двери автобуса открываются, и пожилой мужчина — водитель автобуса, кажется, его зовут Джейкоб — выбегает наружу, размахивая топором в руке. Его голос слабый и дрожащий, но он атакует. Сразу за ним нападают ещё несколько человек, и некоторые гоблины оборачиваются, чтобы разобраться с ними.

На мгновение мысль о бегстве проносится в моей голове. Пока они отвлекают гоблинов, мы получили бы хотя бы несколько дополнительных минут, чтобы убежать без преследователей.

Но разве не стоит бежать только если уверен, что не сможешь победить?

Я делаю шаг к нападающим гоблинам и вхожу в состояние [Фокус]. Все ненужные звуки отсекаются, и некоторые цвета теряют яркость, но другие становятся ещё насыщеннее — цвет крови, полярное сияние на чернильно-тёмном небе.

— Софи, заставь гоблинов-воинов сосредоточиться на мне.

Я видел, как они сражаются; никто из них не справится с ними, особенно если они нападут вместе с другими гоблинами.

— Тесс, останешься здесь и будешь поддерживать остальных дальними атаками. Используй копьё от мертвых гоблинов.

Они уже так близко.

— Кевин, ты будешь на передовой с Леоном и Хэдвином, а Майя будет поддерживать вас.

Я удивительно спокоен.

Примерно дюжина гоблинов несётся на нас, и я вижу, как около пяти из них сражаются с другими пассажирами. Гоблины-воины остаются чуть позади, и я бросаюсь к ним, усиливая тело, прямо через группу гоблинов второго и третьего уровней.

Я размахиваю.

Голова взрывается, как арбуз.

[Вы победили Гоблина 3 уровня]

Ещё взмах.

[Вы победили Гоблина 2 уровня]

Несколько гоблинов нападают на меня, но я вкладываю больше силы в ноги и перепрыгиваю прямо через них, продолжая бежать.

Два гоблина чуть позади, удивлённые, увидев меня.

[Вы победили Гоблина 2 уровня]

[Вы победили Гоблина 2 уровня]

Затем я оказываюсь перед двумя гоблинами-воинами. Я чувствую импульс маны Софи позади меня, и остальные гоблины бросаются на них, вместо того чтобы повернуться назад.

Их всего шесть, так что удачи.

Мана бушует в моем теле, и я погружаюсь всё глубже в [Фокус].

[Фокус 3 уровня > Фокус 4 уровня]

Выдох.

Мир становится тише, и я вижу перед собой только двух противников.

Вдох.

Я пружиню на носках и откидываю плечи назад, серия удовлетворительных щелчков раздаётся.

Мана вспыхивает, и я топаю ногами, чувствуя, как земля откликается подо мной.

Гоблин шестого уровня бросается вперёд и в долю секунды достигает меня, его оба кинжала устремлены ко мне. На зубах видна кровь.

Прежде чем он достигает меня, я тоже бросаюсь вперед и размахиваю булавой, как битой. В последний момент он отводит кинжалы и блокирует мой удар, что отбрасывает его назад, заставляя пошатнуться.

Я отступаю, почти ломая лодыжки от напряжения, которое на них накладываю, и копьё пронзает место, где была моя голова. Я уже держу булаву только в правой руке и хватаю кинжал левой ещё до того, как начинаю уклоняться от атаки.

Я направляю больше маны через тело и чувствую, как мышцы в левом плече и талии рвутся от скорости движения, когда я разворачиваюсь и вонзаю кинжал прямо в левый глаз гоблина.

Он пытается уклониться, но не может остановить инерцию своего удара копьём.

Затем я отпрыгиваю в сторону, чтобы оставить гоблина-воина с копьём между мной и гоблином шестого уровня. Как раз вовремя, два кинжала вонзаются в тело умирающего гоблина.

Оба рычат, один от боли, другой раздраженно.

Прежде чем он вытащит кинжалы, я размахиваю булавой по его голове, держа её только в правой руке. Он пригибается и вытаскивает кинжалы, поэтому я быстро поворачиваю тело и бью его по лицу ногой, вероятно, ломая себе голень от боли, которую ощущаю.

Гоблин успевает оставить порез на моей ноге, когда его отбрасывает назад.

Прежде чем он успевает контратаковать, я вкладываю больше силы в ноги и бросаюсь на него, мысленно крича от боли.

Моя булава бьёт по его руке, и один кинжал падает.

Он бросается на меня, и я бью по его подбородку снизу, получая взамен длинный порез на левой руке, где уже порваны мышцы.

Гоблин немного пошатывается от удара, и копьё прилетает из ниоткуда, пронзая его правую руку.

Отличный бросок, Тесс.

Последний кинжал падает, и я бью его ногой, когда он бросается на меня с копьём, всё ещё торчащим из руки. Он падает, и я опускаю булаву вниз, используя столько маны, что мышцы начинают болеть.

Его лицо деформируется под ударом булавы.

Ещё один удар в то же место.

Его нога продолжает дёргаться, и пена появляется у рта.

Последний удар.

[Вы победили Гоблина-воина 6 уровня]

Я поворачиваюсь, делаю несколько шагов и бью по голове сознательного гоблина.

Раз.

Два.

[Вы победили Гоблина-воина 5 уровня]

[Уровень 5 > Уровень 6]

Я вкладываю все очки характеристик в ману и поворачиваюсь к автобусу.

Ещё немного.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5021808>