

— Ты серьезно?

— Да.

«...»

Я слишком наслаждаюсь этим?

Кто знает.

Хехех.

Но Хэдвин сам виноват. Кто просил его выбрать Мисс Взлом Разума вместо меня?

Он вздыхает.

— Ты вообще умеешь с ним обращаться? Это не так просто, как кажется.

— Да-да, без проблем.

Просто дай мне его уже; у тебя ведь нет выбора.

Его мозг почти задымился, пытаюсь найти выход. Ему это совсем не нравится, ни капельки. Но в конце концов он вздыхает и медленно вытаскивает оружие, протягивая его мне.

Я бесстыдно хватаю его. Это первый раз, когда я держу пистолет, и он тяжелее, чем я думал. У него приятная плотность и холодный на ощупь.

— Значит, договорились?

— Да, договорились, — я киваю в знак согласия.

Затем я использую [Осцилляцию] и разрезаю пистолет пополам. Делаю два взмаха, и моя мана прорезает железо, словно оно мягче масла. Убедившись, что он уничтожен, я бросаю его в лес как можно дальше, усиливая себя маной.

Лицо Хэдвина — смешная смесь шока и ярости. Он открывает и закрывает рот, как золотая

рыбка, и я клянусь, вижу, как на его лбу пульсирует вена.

Чёрт. Он может напасть на меня.

Постой.

Он может напасть на меня?

Пожалуйста, сделай это!

Ты хочешь ударить меня, верно? Просто сделай это.

Если он это сделает, я смогу проучить его, а позже ему придётся снова прийти ко мне, прося прощения и чтобы я снова присоединился к нему.

Пожалуйста, сделай это!

Всего один удар.

К сожалению, в конце концов он этого не делает.

— Почему... — с трудом выдавливают он.

— Итак, через час, да? Я возьму с собой Тесс и Кевина; ты можешь выбрать остальных.

Я уйду, даже не отвечая, чувствуя себя намного лучше после нашего разговора. Наконец-то его больше нет!

Контроль над оружием на первом этаже действительно великолепен.

Я чувствую, словно исчез меч, грозивший отрубить мне голову. Пистолет был оружием, которое беспокоило меня больше всего. Кроме того, я уверен, что никакое оружие, которое есть у пассажиров, не угрожает мне, и никто не сможет победить меня в бою, даже если их будет несколько.

Теперь мне осталось разобраться с Софи, и единственной опасностью будут монстры.

Я даже не могу сосчитать, сколько раз меня передергивало, когда я слышал, как Хэдвин стреляет из своего оружия. Каждый раз это могла быть пуля, летящая в затылок, и я ничего не смог бы с этим поделать на своём текущем уровне.

Я не доверяю этому человеку. Он слишком подозрительный.

Что касается полезности пистолета... кого это волнует? Моя безопасность — самое главное, и я уверен, что смогу выжить или сбежать даже без пистолета, даже если придется пожертвовать несколькими людьми.

Пепельного медведя не считаем, к чёрту его.

— Тесс, ещё час. Потом мы пойдём с Хэдвином и несколькими другими за водой.

Она просто смотрит на меня.

Повышение уровня её навыка идёт не очень, видимо.

— Один час, — тихо повторяю я.

Мгновенно маленький камень летит прямо мне в голову, и я уклоняюсь, наклонив голову.

Пффф, старайся сильнее...

Моё [Восприятие маны] ощущает импульс маны от Тесс, а затем меньший позади меня. Я уклоняюсь в сторону как раз вовремя, чтобы избежать возвращающегося камня, который приземляется обратно в руку Тесс.

По крайней мере, выбери камень в форме бумеранга, если хочешь такое делать.

Я показываю ей большие пальцы вверх и ухожу, прежде чем она успевает отреагировать.

Уходя, у меня ощущение, что она показывает мне средний палец прямо в спину. Она бы так не поступила, верно?

Никак нет.

И всё же я не оборачиваюсь, чтобы проверить, и иду, пока не возвращаюсь к Кевину, который коптит оленину. Вокруг него трое его друзей, и почти забавно наблюдать, как они пытаются собрать достаточно мозговых клеток, чтобы справиться с такой сложной задачей.

— Привет, Натаниель. — Лили дарит мне застенчивую улыбку. Рядом с ней корейский парень в больших очках, и он просто приветствует меня взмахом руки.

— Это Джейсон, — представляет она блондина.

— Здорово, — приветствует он меня.

— Джейсон, помоги мне. Не ленись. — Кевин жалуется и полностью игнорирует меня, поэтому парень беспомощно пожимает плечами и возвращается к помощи Кевину в копчении мяса.

— Эй, Кевин, — он медленно поворачивается ко мне, и я вижу, что его лицо слегка закоптелось от попыток коптить оленя.

Хехе, поехали.

— Олень мой, какой ужас! Что здесь произошло? — говорю я медленно и как можно безэмоциональнее.

Шокированная тишина.

— Полная гриль-катастрофа! — пытаюсь добавить эмоций.

— Эй, не...

— Какое ог-ромное неумение!

Он встаёт:

— Послушай...

Я не даю ему закончить и поднимаю руку. Он замирает и смотрит на меня, нахмурившись.

— Через час мы пойдем за водой. Я, Тесс, Хэдвин и ещё несколько человек. Так что будь готов, если хочешь идти.

Я снова уйду. Третий раз убегаю, оставляя своих оппонентов полностью поверженными.

О, и это не значит, что я потратил час, придумывая каламбуры для Кевина.

Совсем нет.

Отрази это, мелкий нахал.

Час проходит довольно быстро, и мы собираемся в группу. С одной стороны — я, Тесс и Кевин; с другой — всё ещё слегка рассерженный Хэдвин, Софи, спортивная темнокожая женщина и высокий мужчина с рыжими волосами.

Женщину зовут Майя, и она сразу же сообщает нам, что она сертифицированный персональный тренер.

Мужчина — Леон, и он сложен как силач. У него очень сильный акцент, но я не могу определить, откуда он.

У Хэдвина лук, огромный нож и топор. У Леона булава, похожая на мою, а у Майи копье, похожее на Тесс.

Софи держит маленький щит и короткий меч.

— Тесс пойдет первой, а я сразу за ней.

Она бросает на меня взгляд; я вижу, что она немного нервничает, но в конце концов соглашается.

Хэдвин не жалуется, лишь поднимает одну бровь и кивает. Кевин оказывается слева от меня, Леон — справа. Остальные идут следом.

Мы добираемся до воды. Собираем воду.

Лес тихий.

На обратном пути лес становится ещё тише, и я понимаю, что ветер прекратился.

Мое дыхание становится прерывистым, тело напрягается.

Проходит минута.

Мы идём в полной тишине.

Проходит две минуты.

Наши шаги и дыхание звучат ужасающей громкостью.

Ещё несколько минут.

Рука болит от того, что я так сильно сжимаю рукоять булавы.

Ещё несколько минут.

Меня тошнит.

Проходит больше времени.

Воздух кажется таким сухим. Мы все громко вдыхаем. Кажется, будто в воздухе не хватает кислорода.

За две минуты до поляны возле автобуса одно из солнц исчезает.

Все мы начинаем бежать, как будто так и планировали.

Ещё через минуту или около того второе солнце исчезает.

Полная тьма.

Ни единой искры света.

Кто-то начинает кричать, и со всех сторон раздаются звуки царапанья.

Я распознаю рычание гоблинов, множество волков начинает выть.

Слышу множество троллей и звуки, которые даже не хочу знать, кто их издаёт.

Кто-то умоляет это прекратить, я слышу рыдания.

Крики животных и монстров становятся всё громче и громче.

Я во что-то врезаюсь и падаю.

Мана течёт по моим венам, но я ничего не вижу, словно кто-то вырвал мне глаза.

Я просто ощущаю ману вокруг. Из земли, неба.

Меня рвет. Такая чудовищная концентрация маны.

Затем появляется свет.

Черное небо внезапно пронзает яркий свет, который разворачивается в многоцветные ленты, напоминающие полярное сияние. Зелёные, розовые и синие оттенки движутся ритмично, отбрасывая тусклое свечение, которое превращает темноту в сцену, напоминающую приглушенное утро.

Затем мы слышим гудок автобуса и крики гоблинов и людей с поляны.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5012751>