

Мой первый инстинкт — бежать прочь. Монстр легко вдвое выше меня, а его руки аномально длинные, достающие до земли. Ноги у него немного короче, и он сутулится. Рот полон длинных, острых зубов.

Поворачиваясь, я останавливаюсь. Кевин и Тесс держат копья, направляя их в сторону монстра. Их стойки широки, и они явно готовы сражаться, хотя кончики их оружия слегка дрожат, особенно у Кевина.

Я сжимаю зубы.

С каких пор?

С каких пор я стал таким?

Я сжимаю оружие в руке.

Я продолжал думать о бегстве; я начал полагаться на Хэдвига и даже ждал, чтобы он сделал первый шаг и взял меня с собой.

Какой бред.

Я слышу еще один рев и топот позади себя.

Это нормально, если я реалистично оцениваю ситуацию и убегая от боев, которые не могу выиграть, но почему я перестал верить в себя и даже не думал о том, чтобы сразиться с монстром?

[Фокус]

[Манипуляция маной]

[Восприятие маны]

Я активирую все свои навыки, и мир теряет часть своих красок, пока булава в моей руке поскрипывает.

Я зол.

Я так взбешен, но до сих пор старался сдерживаться.

Хэдвин?

Кусок дерьма. Я ему задам за то, что он даже подумал лезть ко мне.

Софи?

Подожди, тебе многое придется заплатить.

Пепельный медведь?

Да пошел ты, переросший ублюдок.

Я врываю ногу в землю, и земля под моими ногами слегка трескается, когда я бросаюсь прямо на атакующего монстра.

Я концентрируюсь сильнее, и мир теряет еще больше красок. Все, кроме тролля, кажется размытым, а звуки, которые он издает, звучат громче.

Боль накатывает, когда я обеими руками хватаюсь за булаву.

Троль размахивает правой рукой, и, не колеблясь, ядвигаюсь вправо, ближе к его телу, и пригибаюсь под его рукой.

Больше маны.

Мои мышцы жалуются от напряжения, так как я даже не пытаюсь экономить ману и позволяю ей безудержно течь по моему телу.

Хруст.

Я ударяю его по колену булавой. Вместе с громким треском из его пасти вырывается рев, и слюна летит из его рта.

Троль поддерживает свой вес, опираясь рукой на землю, но я мгновенно поднимаю булаву высоко в воздух.

Треск.

Булава бьет по его руке.

Еще один рев, и налитые кровью глаза монстра смотрят на меня.

Я пригибаюсь под его размахивающей левой рукой и снова бью по его раненому колену.

Он издает еще более громкий рев, полный боли.

В то же время копьё попадает в бок его лица, но лишь слегка царапает его. Я ловлю падающее копьё из воздуха и бросаю его обратно туда, откуда оно прилетело.

Еще один взмах, и я снова уклоняюсь. Затем монстр переносит больше веса на раненое колено и пытается броситься на меня.

Атака медленная, и я осторожно перемещаюсь за дерево. Монстр рычит на меня.

Затем еще одно копьё попадает в него. На этот раз в затылок. Тролль рычит и оборачивается.

Мгновенно я подхожу ближе и со всей силой бью по его другому колену.

Мои мышцы горят. Предплечье болит от отдачи. Рана, которую я нанес, кажется сокрушительной, мана усиливает мои атаки до невероятного.

Тролль поворачивается обратно ко мне, а Тесс тихо подбирается за его спину.

Кевин помогает и несколько раз ударяет тролля. Он не может сильно повредить его, но это заставляет тролля пытаться повернуться, поддерживая свой вес руками.

Треск.

Я бью по его неповрежденной руке, когда он пытается повернуться.

Он рычит, полный боли и ненависти. Затем тролль снова поворачивается ко мне.

Он дико дышит, слюна течет из его рта, и он продолжает делать кусательные движения ртом.

Я снова бью по его руке, а Тесс и Кевин продолжают колоть его сзади.

На этот раз тролль не поворачивается и продолжает смотреть на меня глазами загнанного в

угол дикого зверя.

Через [Восприятие маны] я чувствую, как Тесс собирает большое количество маны. Сразу после этого ее копьё вонзается глубоко в затылок тролля, и кровь начинает течь из его рта.

Пытаясь опереться на ноги, монстр шатается и падает. Он пытается поддержать свой вес руками, но не может и падает лицом на землю.

Ждав этого, я пропускаю больше маны через свое тело, быстро подхожу ближе и бью по боку его головы с максимальной силой, на которую способен.

Снова и снова.

Кровь брызжет на меня, и его рев почти оглушает.

Одна из его рук частично задевает меня, и меня отбрасывает в сторону.

Я кувыркаюсь, чтобы смягчить удар, и встаю.

Булава все еще в моей руке.

Тесс хватается за копьё Кевина и бросает его в тролля с помощью своей маны, и на этот раз оно вонзается глубоко в его глаз.

Монстр пытается встать, опираясь на руки, но лишь дико размахивает ими, не в силах подняться.

Уклоняясь от его рук, я подхожу ближе и снова бью по боку его головы.

Треск.

Его движения замедляются, и монстр несколько раз дергается перед тем, как бессильно упасть.

[Вы победили Тролля 6 уровня]

[Уровень 3 > Уровень 4]

Не раздумывая, я вкладываю все три очка характеристик в ману.

Я вытаскиваю оба копья и бросаю их обратно Тесс и Кевину.

В процессе на меня попадает еще больше крови: на руки, рубашку, лицо. Но я просто вытираю ее ладонью, забывая, что она тоже вся в крови.

— Используй свои очки характеристик, — говорю я Кевину.

Он кивает.

— Уже сделала, — говорит Тесс.

Я осматриваю тролля поближе, но, похоже, нет ничего полезного, что стоит взять. Поэтому вместо этого мы переходим к оленю.

Он меньше, чем предыдущий, и мы заставляем Кевина нести его, делая время от времени короткие перерывы.

Когда мы подходим ближе к поляне, Тесс замечает что-то и останавливает нас.

— Два гоблина, второго и третьего уровней, красные татуировки, — шепчет она.

Мне это совсем не нравится.

Они слишком близко к нашей базе, и их татуировки другие.

— Третий уровень — мой. Вы с Кевином займитесь другим, — говорю я.

Для них хорошо получить как можно больше практики.

Кевин медленно кладет оленя на землю, и затем мы подкрадываемся ближе к гоблинам. Тесс ведет нас прямо на их путь, и мы приседаем за деревьями и кустами, ожидая, когда они подойдут к нам.

Посмотрим, как вам это понравится.

Я все еще помню, как они делали с нами нечто подобное, будучи ведомыми шаманом-гоблином и этим проклятым волком.

Они замедляются, подходя ближе, и я слышу, как они принохиваются.

Не дожидаясь больше, я бросаюсь на них, и из их ртов вырывается удивленный крик.

Гоблин третьего уровня наносит удар в мою сторону, но я уклоняюсь и бью его по голове, усиливая тело. Его голова взрывается, как арбуз, разбитый кувалдой.

Куски костей и мозга разлетаются повсюду, и его обезглавленное тело падает на землю.

Голову вверх! Ой, подождите...

Ну, это один из способов взорвать чей-то мозг.

Не имея больше ничего делать, я наблюдаю, как Тесс и Кевин сражаются с другим гоблином, тоже вооруженным копьем.

Тесс немного сдерживается и позволяет Кевину сражаться с гоблином, но каждый раз, когда тот пытается атаковать его, она бьет его по ноге.

В какой-то момент Кевин использует свой навык, и атака гоблина отскакивает, пока он приближается, и его копьё проходит через грудь гоблина.

Спустя некоторое время зеленый монстр умирает.

Мы забираем оба копья, и Кевин снова кладет мертвого оленя себе на спину.

— Ух, почему мне пришлось таскать Бэмби на спине?! — жалуется 18-летний школьник, изо всех сил стараясь сохранить равновесие, неся мертвого оленя через лес. — Seriously, кто-нибудь может напомнить, почему это делаю я? Я ведь даже не сертифицированный эксперт по переноске оленей! — Он продолжает шутливо ворчать, пытаясь поднять настроение, несмотря на очевидный дискомфорт.

Я в основном игнорирую его бормотание, а Тесс сосредоточена на наблюдении.

Ее [Дальновидение] оказалось действительно полезным на этот раз.

Пока мы идем через лес, я пропускаю ману по своему телу. Не в большом количестве, просто немного, чтобы привыкнуть. Я также время от времени использую [Восприятие маны], но единственная реакция — слабые импульсы маны от Тесс.

В конце концов, мы благополучно возвращаемся на поляну. Перед тем как войти, я останавливаю их.

— Начиная с этого момента, старайтесь избегать Софи насколько возможно. У нее есть навык, который может влиять на чувства людей или заставлять их чувствовать то, что она хочет.

Конечно, я хотел игнорировать то, что она делает, так как она могла бы заставить других людей подняться и сделать что-то, а не прятаться внутри автобуса... Это также увеличило бы мои шансы на выживание.

Но теперь, когда они вышвырнули меня из своего клуба?

Да пошли они.

Я хочу посмотреть, как они будут иметь дело с кучей рассерженных людей, если это станет известно.

— Скажите другим быть осторожными и не позволяйте ей касаться вас. Это делает ее навык сильнее.

Я уверен, что Тесс будет осторожна, и у меня есть подозрение, что навык Кевина может противодействовать ее, если он повысит его уровень.

[Отражение]

Что случится, если он использует его, пока она пытается повлиять на него или манипулировать им?

— Если Софи заговорит с тобой, попробуй использовать свой навык, — говорю я Кевину.

— Кто бы мог подумать, что быть человеческим зеркалом может пригодиться, да? Так что не волнуйтесь, мой мозг остается вне доступа! — Он хихикает.

Мы входим на поляну. По мере приближения мы видим, что люди снова жмутся ближе к автобусу. Там толпится группа людей вокруг кого-то.

Когда мы подходим ближе, я замечаю измученного Хэдвига, Софи и Доминика.

А Кэссиан?

Он сидит, прислонившись спиной к стене, пока они прижимают кусок ткани к ужасной ране.

Вся его правая рука отсутствует.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/5012706>