

Решив не отходить слишком далеко от автобуса, я внимательно осматриваю окружающих. Нас 24 человека. 23, если не считать меня. 15 мужчин и 9 женщин разных возрастов. Самая младшая — маленькая девочка рядом с девушкой, которая выглядит вечно раздраженной.

— Это похоже на Землю?! — доносится из толпы, когда мужчина лет пятидесяти указывает на второе, весьма сомнительное солнце. Я вижу, как слюна летит из его рта, а вены вздуваются на лбу. — Мы не можем просто сидеть здесь и ждать полицию! — Когда он начинает кричать, никто не пытается его успокоить, и даже кажется, что некоторые с ним согласны. — Мы должны осмотреться, может, залезть на деревья или что-то такое.

Я не могу удержаться от закатывания глаз и перестаю его слушать.

Мы окружены деревьями со всех сторон. Они выглядят обычно. Как деревья, которые можно найти на Земле... Я прерываю свои мысли. Земля. Я думаю об этом. Я уже пришёл к выводу, что мы больше не на Земле?

Похоже на то.

Подумав ещё немного, я прихожу к нескольким вариантам, каждый из которых нелепее предыдущего: Во-первых, нас похитили. Усыпили, возможно, с помощью какого-то газового седативного средства, наполнив им автобус. Затем они ждали до утра и позволили нам проснуться посреди леса, каким-то образом подделав второе солнце.

Я нахожу этот вариант крайне маловероятным, так как не помню, чтобы засыпал. Конечно, я был сонным, но не заснул. Единственное, что я помню, — это вспышка, наше падение вместе с автобусом и то, что мы уже здесь. В моей памяти нет провалов, и я не чувствую, что чего-то не хватает.

Во-вторых, я мертв. Вспышка, которую я видел, — это либо мы во что-то врезались, может, взрыв. Возможно, меня застрелили через окно. Это означало бы, что это какой-то странный загробный мир. Я тоже нахожу этот вариант маловероятным, не говоря уже о том, что он совершенно удручающий.

В-третьих, я заснул, и это сон.

Я щипаю своё предплечье изо всех сил, и боль кажется слишком реальной, и теперь я слегка раздражен на себя.

В-четвертых, какая-то замысловатая шутка.

Я думаю об этом минуту и, не найдя способа, как они могли бы проверить такое или зачем им

вообще это нужно, почти отбрасываю этот вариант. Но он всё ещё остаётся, потому что, честно говоря, кто знает, на что люди способны в наши дни? Я снова смотрю на пассажиров. Они всё ещё "обсуждают". Я медленно оглядываю каждого из них, но никто не выглядит влиятельным, достаточно важным или богатым для такой траты ресурсов.

Я не полностью исключаю этот вариант, но он тоже крайне маловероятен. В-пятых, мы действительно на другой планете. Главная причина — эта проклятая оранжевая штука в небе. Вероятно-солнце. Я просто не могу найти в нём ничего поддельного. Ни единой детали. Конечно, можно было бы ожидать более высоких температур, но поскольку первое солнце выглядит немного меньше, а второе — слабее, это может уравновеситься. Честно говоря, я не знаю. Мои знания об этом ограничены базовыми. Я вздыхаю.

Затем я слышу, как одна из школьниц кричит и указывает в сторону леса. Я следую её жесту и замечаю волка, стоящего на краю леса. Бурая шерсть зверя спутана засохшей кровью. Отсутствует ухо, а на морде уродливый шрам. Он вливается своим тревожным взглядом в испуганную девушку, глаза светятся зловещим светом. Это массивное существо настолько высоко, что его глаза на одном уровне с моими.

Он рычит и делает угрожающий шаг к нам. Огромный, размером с автомобиль, волк, над головой которого парит странный текст. [Волк — ур. 2] Нет, я пас. Спасибо и к чёрту вас, кто бы ни был ответственен за это чудовище. Я уже направляюсь обратно в автобус ещё до того, как волк сделает первый шаг.

Волк движется к нам и издает глубокий, протяжный рык. Я чувствую его в своей груди. Глубокая, тревожащая вибрация, и все мои инстинкты кричат мне бежать. Да, определённо пора бежать.

Люди бегут обратно в автобус, естественно, с криками. Некоторые даже падают и отчаянно ползут и бегут обратно внутрь. Я вижу нескольких мужчин, отталкивающих детей, чтобы попасть первым.

Волк второго уровня медленно и осторожно приближается к нам. Кажется, он ожидает какой-то ловушки, и в его глазах светится нечеловеческий разум.

Не поворачиваясь к нему спиной, я добираюсь до автобуса и тоже захожу внутрь. Все уже внутри. Я слышу, как несколько человек всхлипывают и их напуганные голоса. — Что это за... — ...не меньше двух метров ростом. — ...уровень... Пока они смотрят на волка, я осматриваюсь, ища что-нибудь, что могло бы послужить оружием против... я взглядываю наружу на... это существо.

Как и следовало ожидать, никакого оружия поблизости нет. Чёрт, я бы сейчас не отказался от гранатомета.

К счастью, я замечаю слегка погнутый железный поручень, за который люди держатся, и после некоторого усилия, приложив всю силу, мне удаётся его вырвать. К сожалению, он всего

около метра в длину и тупой. Через секунду я подбираю с пола большой кусок стекла и держу его в левой руке, а поручень — в правой.

Видимо, из-за нервозности или трясущейся руки, я уже вижу кровь с порезанной ладони на куске стекла, но быстро игнорирую это.

Волк находится примерно в десяти метрах от автобуса, выглядя ещё более опасным, чем прежде. Он нюхает и рычит, обнажая свои огромные клыки. Он опустил тело ближе к земле, как будто готовится к атаке или прыжку. Его шаги становятся всё медленнее, и он начинает кружить вокруг автобуса, издавая ужасающие рычания.

— Эй, Гугл, каково противоположное "кс-кс-кс", но для волков вместо кошек? — говорит парень с раздражающим смехом, его голос дрожит, а лицо бледно как снег.

Он получает несколько ошеломленных взглядов, но никто не смеётся. Все выглядят абсолютно напуганными, и я уверен, что некоторые даже не могут видеть волка из-за слез.

— Мамочка... — О боже, пожалуйста, позвольте мне... — У-бирайтесь от окон...

Круги волка становятся всё меньше, и он, похоже, чувствует себя всё увереннее. Как будто он постепенно перестаёт видеть в нас угрозу.

Мои глаза прикованы к тексту над головой волка. [Волк — ур. 2] Я осматриваюсь, но не вижу ни у кого такого текста над головой.

Я концентрируюсь и пытаюсь отфильтровать все крики, плач и рычание волка. Сумасшедшая мысль мелькает у меня в голове.

Не может быть, правда?

— Профиль, — шепчу я. Ничего не происходит. — Окно персонажа, — говорю я. Ничего. — Окно, — говорю я. Ничего. — Уровень, — говорю я. Ничего. — Осмотреть, — говорю я. Ничего. — Оценить, — говорю я. Ничего. — Да заткнись ты со своим бормотанием! — кричит на меня один из мужчин. — Заткнись... — начинаю я, но затем понимаю, что несколько человек смотрят на меня, как на сумасшедшего. На секунду я оглядываюсь. Некоторые пассажиры уже держат в руках что-то вроде "оружия": стеклянную бутылку, кусок стекла от окна, сумочку, портфель или ещё один кусок железной трубы от автобуса.

Волк уже в двух метрах от нас. Мы слышим, как он нюхает, и я вижу, как слюна капает из его огромной пасти.

Я возвращаюсь к своему занятию, игнорируя остальных пассажиров.

— Окно навыков, — говорю я. Ничего. — Навык, — говорю я. Ничего. — Навыки, — говорю я. Ничего. — Окно статуса, — говорю я. Ничего. Я слышу крики и вижу огромную голову волка за одним из целых окон. Все пытаются отойти как можно дальше, дрожа, крича и плача, размахивая своими самодельными оружиями и пытаюсь выглядеть как можно более опасными.

— Статус, — говорю я.

Прежде чем я успеваю сказать ещё слово, перед моим лицом появляется золотое полупрозрачное окно.

[Имя: Натаниель Гвин]

Сложность: Ад

Этаж: 1

Оставшееся время до принудительного возвращения: 4г 364д 23ч 36м 12с

Ур. 0

Сила: 6

Ловкость: 7

Выносливость: 3

Мана: 1

[Основной класс: Недоступен]

[Подкласс: Недоступен]

Навыки:

Фокус — ур. 1

Манипуляция маной — ур. 1

[Очки навыков: 0]

[Очки характеристик: 0]

Это интересно, но бесполезно в данный момент.

Окно исчезает по своему усмотрению, и затем стекло разбивается, и волк засовывает голову внутрь, игнорируя осколки и пытаясь укусить пожилую женщину рядом. К счастью, он лишь отрывает часть её свитера, и ткань рвётся, когда волк пытается вытащить её наружу. Женщина падает, крича.

<http://tl.rulate.ru/book/116353/4982278>