

Перед моими глазами мелькают обрывки воспоминаний:

Жестокая война проносится клинками по сердцу, будто вскрывая старые раны.

Я вижу гигантов сражающихся с колоссами, вижу как целые миры тонут в неугасимом сером пламени. Это была война с богами, не меньше, и мне кажется, что я тоже был там и даже сражался в первых рядах но неожиданно мой мир померк.

Через неизвестное количество времени вечная чернота сменилась серым, а затем я проснулся.

Странное чувство лёгкости в теле, затуманенный взгляд и разум словно в киселе...

Спустя несколько секунд мое зрение постепенно проясняется, а мысли начинают свой ход, словно давно не запускавшийся механизм.

«Что это, чьорт побери, было?» — первое что я подумал, осознав такой странный, обрывочный, но очень реалистичный сон.

А потом понял, что это видимо была стартовая кат-сцена.

Тем временем мое визуальное восприятие постепенно расширялось, поначалу представляя собой медленно растущую, бесцветную сферу, будто бы ощупывающую пространство вокруг. Но как только окружение “прогрузилось” все вернулось в норму, к обычному, цветному человеческому зрению.

И первое увиденное мною показало, что я нахожусь в подземелье, но при этом вокруг была не крошечная тьма.

Стены и своды подземелья тускло освещались странными светящимися камнями, вмонтированными в каменную же кладку.

Вот только одним наблюдением сыт не будешь, ведь у меня еще есть свои дела, которые надо сделать, а посему надо начать двигаться!

Но при первой же попытке сделать шаг, у меня ничего не выходит. Тело вообще никак не реагирует на мысленные команды хоть как-то двинуться.

Блин, я совсем забыл что за аватар создал, не удивительно что не могу ходить, на ум даже пришла старейшая шутка:

«Я не чувствую ног! Джонни, у тебя их нет!»

Захотелось хмыкнуть, но не вышло, словно в легких отсутствует воздух.

А попытавшись вздохнуть, я не смог, ведь у меня нет ни груди, ни легких, да и вообще все мое тело видно насквозь.

Точнее там буквально пусто, и это очередное напоминание о том, какой аватар я выбрал.

«Вот это погружение! Выходит, сейчас я в форме духа? Тогда, чтобы стать осязаемым нужно ведь найти себе тело, точнее доспех?»

Ещё раз, но уже внимательно осматриваюсь и замечаю у своих ног, а точнее там, где они должны были быть, иссохший до состояния скелета труп в кожаной броне с металлическими вставками. Доспех тоже изрядно истлел от времени, при том что даже при жизни владельца уже явно был сильно поношен. В общем не самый лучший вариант, но в радиусе взгляда других не видно.

Решено - экипируемся!

Мысленно тянусь к броне, как и следует из описания моей расы, чтобы “надеть” ее и обрести осязаемую форму.

«И ведь сработало! На удивление такое управление очень простое».

Ощупав себя, я даже немного обрадовался вновь обретенной материальности, вот только у неудачно умершего не было шлема, поэтому точка зрения переместилась на... череп бедолаги...

«Ха, будто бы были иные варианты! Так, хватит шутки шутить, надо разобраться с управлением нового тела и поскорее заняться прохождением сценария. Я ведь не хочу опоздать на свидание с принцессой, хи-хи».

Нет, форма духа конечно была очень странным опытом, но и в материальном теле опыт не менее непривычен:

Все дефекты и повреждения отзываются в сознании словно раны, но не болят по настоящему. В придачу необычное чувство, будто я не сам являюсь доспехом, а скорее пилотирую его, словно бы это был боевой робот. Пусть даже это вид от первого лица а сами действия отзываются

мгновенно, это все равно не отменяет всей странности ощущений...

С неожиданным трудом поднявшись с земли на ноги, я уже хотел попрактиковать базовые движения, как вдруг в отдалении от меня раздались звуки хлопающих крыльев и высокий, едва уловимый слухом злобный писк.

То была летучая мышь, причем довольно крупных размеров, которая с разгону протаранила меня и принялась нещадно атаковать.

В неловкой попытке отбиться я упал, громыхнув костями зада о каменный пол. Летучая тварь же, не теряя времени, продолжила атаковать сидячего меня. В попытке хоть как-то дать отпор противнику, я кое-как размахивал руками, пытаясь ударить или хотя бы схватить гадину.

Но назойливая тварь оказалась ловчей, уклоняясь от моих неуклюжих пассивных руками, в стиле “злого зайца”, она остервенело кусала меня за пальцы и царапала лицо. К счастью для меня ее потуги безрезультатны, ведь это не наносит мне урона и ощущается лишь как зуд, однако вот это ее мельтешение перед лицом раздражает до жути!

Но нашей “эпичной” битве не было суждено длиться долго. Один из моих замахов правой рукой был слишком широким из-за чего между наручем и рукавом куртки, в локте открылась широкая, старая брешь из которой частично вылетела плечевая кость бывшего владельца тела. Одно случайное попадание и мышь с неожиданной силой была отброшена в стену.

Раздался звонкий треск, предположительно костей твари, знаменующий что мой противник пал.

— ПОБЕДА! — воздел я руки к небу.

Однако теперь мне вновь надо встать в полный рост, вот только вскрылась внезапная загвоздка - первый раз я встал интуитивно, а сейчас, как только задумался над тем как это делается, понял что не понимаю как это делается...

«Ну подождите, ходить это ведь как первый раз научиться пользоваться аугментированным хвостом, один раз и на всю жизнь! Так почему же сейчас возникли сложности?!»

Наверное все дело в том, как направлять свою волю, то есть двигать надо не мышцей, потому что у меня их нет, а непосредственно броней?

Поразмыслив некоторое время над образом, для начала я попробовал пошевелить руками, и на удивление, теперь они ощущались не как руки марионетки на дистанционном управлении, а именно как мое собственное тело.

С этим знанием мне больше не составит труда оторвать свою костлявую пятую точку от земли, даже больше, и поддавшись импульсу я опрокинулся всей спиной на пол, и попробовал подскочить с нее прямо на ноги, как в старых боевиках.

Внезапно даже для себя самого, у меня получилось это с первой же попытки, я даже равновесие не потерял.

— Ух, мощно вышло! — похвали я сам себя.

После чего я еще какое-то время пробовал всякие приемы из боевых искусств. Да, я не боец, но какие-то навыки приобрёл в секциях будучи помладше, а что-то подсмотрел из фильмов, книг и

игр.

И получалось довольно неплохо. Начав с простой двойки из базовой стойки, я начал пробовать различные приёмы. В этом теле даже удары ногами получаются на удивление хорошо, при том что подобные приемы должны создавать проблемы с балансом.

Мотивированный неожиданным успехом, я уже был готов двигаться дальше, но на секунду задумался и почему-то решил забрать тело побежденного монстра с собой.

Но куда его положить? Ведь в этой игре нет встроенного инвентаря...

С этими мыслями я присел на корточки и ухватился за подбородок, а точнее за нижнюю челюсть черепа, застыл в типичной позе мыслителя-гопника, когда вдруг заметил как из локтя, из которого ранее выдвигалась кость, посыпался прах и мелкий мусор.

— Эврика!

Неестественно широко для живого существа, хотя я не совсем живой, запрокинув череп назад, излишне позерским движением забросил тушку за ворот брони.

«Хех, я почти услышал системное сообщение, аля: [получен навык “Сундук на ножках!”]».

Вот теперь точно

можно двигаться дальше, но куда? Очевидно, что этот местный данж - часть моего стартового сценария.

Дочистить или линять? Вот в чем вопрос.

Ну по сколько мы буквально условились выбрать сложный старт, то поэтому все же пойду клирить и качаться.

Вот только куда тут выход, а куда глубже в подземелье?

— Хотя плевать, пойду... Эники - беники, вон туда. Там у нас теперь вперед! — глухой звук бодрых шагов разнесся по подземелью.

Похоже я выбрал верный путь, ведь данж все продолжался и продолжался.

А тем временем по пути ещё несколько мышей было убито и залутано, и вот в итоге я наткнулся на нового противника:

Некая смертельно тощая фигура, завернутое в черный балахон.

Враг кажется медленным, слабым и неуклюжим.

На первый взгляд.

Но соулсы научили меня осторожности на горьком опыте.

Хотя девятая часть серии вышла такой себе, но конкретно сейчас важно какие уроки из нее я вынес.

Заметив меня, это тело начало неуклюже и устало ковылять в мою сторону.

«В эту игру могут играть двое...»

С этой мыслью я, как бы передразнивая противника, начал изображать неуклюжую и усталую хромую походку ему на встречу.

Но в какой-то момент что-то пошло не так, и мы тупо разминулись, пройдя мимо друг друга.

«Погодите-ка...» — после недолгой загрузки мыслей, в моем мозгу что-то щелкнуло.

— А ну, иди сюда, говно собачье! — закричал я иссохшему, развернувшись и собираясь наброситься на него.

Но видимо, так же осознав свой прокол, иссохший тоже уже развернулся и кинулся ко мне занеся левую руку над головой, из-за чего сполз рукав балахона, обнажая обломок меча.

Однако враг оказался значительно быстрее чем мог показаться, хорошо что я это предвидел еще с самого начала.

Резко уклоняюсь влево, почти падая и, используя инерцию рывка, зашагиваю левой ногой вперед, поворачивая торс, и наношу удар с разворота тыльной стороной ладони.

Не очень хорошо исполненный, но чрезвычайно мощный бэкфист.

Я метил в голову, но попал немного ниже, в шею, отчего та... сломалась?

«И вправду» — раздался глухой хруст, а голова моего противника покатилась по земле.

«Какие хрупкие создания» — подумалось было мне, но ни тут-то было!

Безголовое тело лишь секунду стояло в смятении, после чего начало яростно размахивать своим оружием во все стороны.

В этот раз попытка увернуться от стольких непредсказуемых атак стоила мне земли под ногами, я самым тупым образом поскользнулся на чем-то и приземлился спиной на каменный пол.

Иссохший тем временем продолжал рубить воздух сломанным мечом в попытках меня задеть.

«Похоже, пришло время вновь использовать подлые приемы!»

Оттолкнувшись ногами от стены, запускаю себя как снаряд для керлинга и сбиваю безголового с ног.

— СТРАААЙК! — под собственный “боевой” клич, легендарным приёмом, сразу из лежачего положения, мгновенно вскакиваю на ноги и подпрыгиваю ака рестлер, обрушиваясь на упавшего, приземляясь правым плечом тому на пояс всем весом.

Вновь что-то хрустит и обе ноги иссохшего уже отделены от тела.

Поднимаюсь на ноги и за счёт простой грубой силы отрываю руки все еще дергающемуся противнику, полностью того обезвреживая.

— Это безоговорочная победа! Соперник не может продолжать бой! — изображал я рефери, воздев руки к небу под звуки воображаемого гонга, но мне быстро надоело, — а теперь лутаем!

Обломок меча - очевидный мусор, но место во мне ещё есть, так что пускай полежит. Если не хватит “карманов” на что-то более ценное, то выкину.

«Хм, а вот его капюшон может хотя-бы со спины прикрыть мой оголенный череп» — подумал я, озабоченный своим внешним видом, когда таки выйду в свет.

Обломком меча режу ткань, разматывая её, чтобы получить импровизированный плащ с капюшоном.

Но в процессе обнаружилось еще кое что:

Когда я попытался тупым клинком разрезать ткань, то случайно порвал остатки балахона спереди, и заметил что среди лишенных плоти ребер, там где должно быть сердце, сиял бледно-пурпурный кристаллик, размером с фалангу пальца.

Но стоило только мне извлечь его... Все части иссохшего рассыпались, превратившись в прах.

— Видимо, это было “ядро”.

Штош, пожалуй этот кристалл я закину в пустой поясной мешочек, доставшийся мне вместе с телом, а то вдруг внутри меня он разобьётся.

Собрав лут и накинув только капюшон, ткань для плаща оказалась слишком изодранной, я отправился исследовать подземелье дальше.

Продвигаясь по данжу, я еще несколько раз натыкался только на одиночных противников. То были либо мыши либо иссохшие.

Но так как в итоге все враги были побеждены в рукопашную, чему неплохо способствовали какие-никакие, но приобретенные навыки из секций рукопашного боя, на которые меня постоянно водили в детстве. Так что по итогу я отказался от идеи использовать обломки мечей и избавлялся ото всех.

Спустя примерно пять убитых мышей и двух ходячих трупов, окружение наконец-то начало меняться:

Относительно просторная ранее пещера начала сужаться до размера неширокого коридора, в конце которого меня ждала дверь мрачного дизайна с костяными вставками.

— Комната босса? Круто, погнали! — а то мне уже начало надоедать это бестолковое брожение.

Когда я открыл дверь, передо мной предстал просторный, тускло освещенный падающим откуда-то сверху светом, круглый зал, диаметром метров четырнадцать. На полу которого валялось много костей, в том числе и человеческих, а также несколько истлевших тел в снаряжении, видимо бывших авантюристов. А у дальней стены, на импровизированном троне грубо сложенном из костей и камней распластавшись, сидел БОЛЬШОЙ гуманоидный скелет метра под три с лишним. Но даже игнорируя его размер, это точно не был человек, так как на его голове не было даже намека на глазницы, а его макушку украшало множество коротких рожек, создающих собой что-то вроде короны.

При этом, почему-то только на его руках были надеты большие латные, черные перчатки, остальное - голые кости.

И хоть скелет не двигался, я остро ощущал на себе его высокомерный взгляд.

— Выглядишь довольно сильным, может отступить? — я наиграно сделал шаг назад. — Хех, шутка. Только вперед!

Уверенным шагом я захожу в комнату, а в ответ на мою дерзость все рожки черепа одновременно загораются фиолетовым огнем, а из под черепа начинает сочиться злобная черная дымка, и босс медленно встает. С него пафосно осыпается многовековая пыль.

Поднявшись, гигант будто насмехаясь надо мной, щелкает челюстью.

Мысленно усмехнувшись, останавливаюсь и отвечаю ему аналогичным щелчком своей челюсти, оперев руки в боки.

Видимо расценив это как провокацию, босс быстрым шагом направился в мою сторону, сразу же занося огромный кулак для удара.

Я намерено стоял как статуя, пока не оказался в зоне его атаки. Латная перчатка обрушивается на меня

Словно небесный свод, он обрушивает на меня свой огромный латный кулак, но я ловко уклоняюсь подшагом влево от такой простой и очевидной атаки.

А так как своими действиями он сам практически подставил под удар свою безглазую рожу, то я вообще не сдерживаясь срываюсь с места, совершая мощный прыжок, и все своей массой бью кулаком по этой высокомерной морде.

Раздается звонкий хруст и... Я теряю управление над правой рукой.

— Черти...

Не успев даже выругаться, я ловлю чудовищно мощный удар второго кулака босса в живот.

Слышится уже знакомый мне хруст, видимо это нижние рёбра и лут в моем пузе...

Жестокий удар, словно пушечный ядро, отбрасывает меня к стене, поднимая облака пыли и разбрасывая каменную крошку во все стороны. Как в каком-нибудь аниме, я медленно соскальзываю на пол и пытаюсь встать, но почему-то тело меня почти слушается.

Гигант, словно ощущая мою беспомощность, вальяжно приближается ко мне.

К его подходу мне даже удастся подняться, но не более, а ещё один удар латной перчаткой вбивает меня обратно в стену.

Внутри всё трещит, хрустит и ломается.

Однако боссу-скелету этого мало. Он отрывает мою голову и швыряет куда-то себе за спину.

Поскольку, видимо, перспектива зрения была закреплена за черепом, то и мой взгляд полетел вместе с ним.

Упал я где-то в метрах семи за спиной беснующегося босса. И прокатившись еще немного по полу, моя черепушка остановилась. Но похоже что удача не покинула меня, ведь ровно перед моим взором открылся чудесный вид на пусть и старый, местами помятый и пробитый, но все еще полноценный металлический доспех, правда без шлема и соответственно - без головы.

«Так, я ведь могу менять тела, верно? Значит, ещё не всё потеряно!» — озарило мою черепушку светлой мыслью.

Сосредоточившись я снова представляю как надеваю доспех.

Несколько мгновений спустя я наконец перестаю ощущать как избивают мое предыдущее тело и начинаю чувствовать изъяны уже в этом, “новом” доспехе.

Однако, по какой-то причине, моя прежняя черепушка все еще осталась “экипированной” из-за чего, словно на дистанционном управлении, мне пришлось подхватить новыми руками свою голову и аккуратно водрузить ее на положенное место.

«Ладно, теперь нужно действовать быстро!»

Пытаясь встать на ноги, я ощутил уже знакомое чувство непривычной оболочки.

«Плевать, привыкну по дороге!»

Быстро взглянув на противника я понял, что тот пока еще не заметил меня, но и уже прекратил избивать мой предыдущий доспех, при этом застыв на месте ко мне спиной.

«Вот он шанс! Но как бы мне нападать?»

В спешке оглядываю пол рядом с собой и недалеко перед собой замечаю старый, проржавевший и местами сколотый двуручный меч.

«Эврика!»

Рывком устремляюсь к мечу, хватаю его и не сдерживаясь несусь со всех ног к скелету.

Тот, в свою очередь, медленно начал разворачиваться, видимо заметив меня.

Но полностью обернуться он уже не успевал!

На полной скорости подлетаю к гиганту, подпрыгиваю отталкиваясь от его таза и вонзаю меч меж челюстью шейными позвонками скелета. На импульсе перескакиваю через его плечо, крепко держа меч за ручку и край лезвия, из-за чего тот срабатывает как рычаг, выворачивая голову боссе на сто восемьдесят градусов.

Гигант тут же попытался скинуть меня с себя, но его движения стали неуклюжими, видимо из-за внезапно изменившейся перспективы зрения или еще чего, главное что сейчас он ничего не может сделать.

А я тем временем, благодаря новобретенному тяжелому телу и импульсу перевесил босса, а как только коснулся ногами земли, отчаянным рывком потянул потерявшего равновесие врага на себя.

— Rules of nature, мазафака!

С этим криком я опираю тушу босса себе на спину, выбивая из под его ног опору, и рестлерским приёмом перекидываю костяного гиганта через себя. Получив внезапно очень мощный импульс, его тело улетает к стене и разваливается словно антикварная ваза, тогда как голова остается в моих крепких объятиях.

Ещё несколько секунд рожки черепа светились а из отверстий вяло шла дымка, но вскоре все прекратилось.

— Это успех, это победа! — в очередной раз воздев руки к небу, и потрясая трофеем-черепом аки поясом чемпиона, заслуженно ликовал я.

Но быстро подавив эйфорию, перешел к рациональному себе:

Так, теперь надо бы облутать босса, отложив бесполезную голову, я подошел к куче костей бывшей здоровенным скелетом.

«Угу, перчатки сразу уходят мне, но есть ли еще хоть что-то?» — размышлял я, так как в груди костей буквально ничего больше не было.

Ах да, я едва не забыл про еще одну часть босса!

Если он погиб именно после отделения головы от тела, то камень наверняка находится в ней, логично же?

Увлечшись размышления, я даже не сразу заметил, как мое тело так и норовило повалиться кулем наземь.

Что, собственно, и произошло уже в следующую секунду:

«А? Чего? Почему мир упал на бок?» — невнятно делал я догадки, пока не понял, что это вовсе не сам мир опрокинулся.

— Подождите, это что за аномалия?! Я ведь победил босса, на мне не может быть статусных эффектов! — гневно восклицал почти обездвиженный я.

Нет, стоп! Если это не босс, и не какой-то другой монстр, то тогда должна же быть другая причина?

«Может я просто устал?» — сделал я довольно тупое предположение.

Разве живая броня вообще может устать?

И тут мне резко вспомнились прочитанные инсайды: мол доспехи работают на мане, а так как она у них сама по себе просто так не восстанавливается, то вполне себе кончается. Ну а доспех без маны не может двигаться и в итоге даже умирает, если она упадет до нуля...

Но тут возникает другой вопрос:

«Почему так быстро, а?»

Нет, конечно мой запас МП тратится даже на простую ходьбу, и могу предположить, что смена тела тоже требует своих затрат. Но не думаю, что так и задумывалось разработками...

«Тогда выходит, что что-то из меня ману высосало?»

Это же не могло быть само подземелье, а то звучит уж очень хардкорно.

Значит, скелет?

«Но как?»

Единственное что в нем выделялось так это странный череп со светящимися рогами и... его латные перчатки!

«Наверняка дело в них! Не с проста же они так инородно на нем выглядели!»

Но что это мне дает? Означает ли оно, что перчатки могут поглощать ману из тех, кого ими били?

Если это действительно так, то выходит что мне нужно лишь надеть их и ударить кого-то манасодержащего...

Знать бы еще кого, но для начала надо эти самые перчи надеть, и ведь это само по себе проблема, так как тело меня едва слушается. Я уже не могу шевелить более одной конечностью за раз.

Кое-как, словно поломанная марионетка подползаю к перчаткам, всовываю свои “руки” в лежащие на земле латные и задаюсь своевременным вопросом:

«Так, а нормально ли надевать броню на броню?»

Ладно, пока плевать, главное что по размеру подошли, даже с запасом...

Мгновение спустя я ощутил слабый прилив сил, и ощущение словно бы лизнул сладкую конфету, которая восполнила мне энергию.

— Это немного, но это честная работа... — почему-то вспомнилась мне неуместная шутка.

Но это вот прям совсем крохи, ну вот совсем-совсем мизер. Однако я чувствую что, пусть и по капле, но силы возвращаются ко мне.

— Мдя, ну я все равно вроде особо не тороплюсь, а перед принцессой потом извинюсь, хе-хе...

...

...

...

Однако таким макаром я не один игровой день так проваляюсь...

Нет, так дело не пойдет, мне нужна альтернатива!

«А ведь есть!»

Ну, гипотетически конечно, но если перчатки даже из воздуха ману тянут, и предположительно из тех, кого ими бьют, то что мешает им так же тянуть ману и из магических камней?

После некоторого времени, когда я восстановился достаточно, чтобы хотя бы нормально ползать, то направился к своему старому телу, а если быть точнее, к мешочку с камушками.

Тихонечко молясь богу рандома, чтобы они не были разбиты в труху под ударами босса, и одновременно проклиная то, насколько мучительно большим стало расстояние в жалкие несколько метров, при моем состоянии...

Но на мое счастье мешочек выглядел целым, хотя с такими большими руками я и не могу проверить содержимое чтобы окончательно убедиться, так что все что мне остается, так это крепко сжать его в кулак и следить за своими ощущениями.

И действительно, вскоре чуть более весомые крохи маны потекли в меня, сопровождаемые сладким ощущением.

И тем не менее скорость моего восстановления выросла значительно, так что всего через несколько минут я уже мог сидеть. Но на этом, к сожалению, все, так как источник довольно быстро иссяк.

А проверив мешочек, перевернув его, я понял что все камни в нем превратились в песок, что довольно символично утекал из моих рук...

— Ладно, хватит досужих рассуждений, это не в моем стиле!

Я сам себе отвесил и ментальную, и даже реальную пощечину, отчего моя черепушка пару раз провернулась вокруг своей оси...

— Бррр... Забавно, но больше не стоит так делать...

В любом случае, я еще не до конца восстановился, а значит мне нужен новый источник, думай, думай, думай...

Если камни были в иссохших, а сами они были мобами, значит ли это что камни есть в каждом мобе?

«Хм, вроде бы звучит логично».

В любом случае мне не остается ничего, кроме как проверить:

С этими мыслями я притянул к себе изрядно измятый нагрудник своего первого тела, и достал из под него, на удивление целые трупы летучих тварей.

Стоило только тушке оказаться в контакте с перчаткой, как мана снова медленно потекла в

мои резервы, а гипотеза частично подтвердилась.

«Выходит трупам живых существ, как минимум есть мана, но исходит ли она от камня или просто содержится в теле...»

И чтобы полностью подтвердить свои догадки, я не придумал ничего лучше, чем начал отрывать куски летучей мыши своими костяными челюстями, ножа то у меня нету...

Уже начавшая густеть кровь, обильно лилась по моей челюсти, стекая на доспех.

Звонко рвутся мышцы и трещат кости.

«Со стороны это должно выглядеть устрашающе, ха...»

Спустя несколько крупных укусов камень всё таки был обнаружен, извлечен и высушен пока сначала не потускнел, а в итоге не превратился в банальный песок. Но мне все еще мало...

Так что в итоге и другие мыши пошли мне на прокорм, почти что даже во всех смыслах, из-за моего экстравагантного способа разделки...

Закончив с “трапезой”, я наслаждался сладким послевкусием и уже даже смог ходить, пусть меня и словно бы одолевало легкое чувство анемии. Но я в любом случае я вернулся к осмотру черепа гиганта, который выронил при своем падении от магического истощения. Ибо следуя моим измышлениям, в нем тоже должен быть камень, и уж он то точно обязан меня насытить.

Прозвучит банально, но в черепе действительно был камень, причём довольно крупный, размером с хорошее яблоко.

Стоило только взять его в руки, как я сразу почувствовал резкий прилив сил и насыщенную сладость.

Но вопреки всему полученному ранее опыту, камень лишь немного потускнел, даже и не думая рассыпаться.

«Значит ли это, что я сыт? Осмелюсь предположить, что это так».

— Ну и хорошо, доем тебя позже.

С этими словами я закинул камень в броню, словно проглотив его, как заправский живоглот или вовсе змея, после чего наконец осмотрелся вокруг в спокойно обстановке.

Как оказалось вход был всего один, а за тронем босса была просто стена, что означает, что я забрел в тупик....

В любом случае, прежде чем уйти, мне стоило бы вынести отсюда всё полезное барахло, но несмотря на обилие костей и трупов во всяком разнообразном снаряжении, ни у кого не было вообще ничего полезного. А все что хоть сколько-то могло казаться потенциально ценным, было беспощадно изношено временем.

Внезапно вспомнив про так сильно выручивший меня меч, я нашел его где-то в углу, в совершенно не подлежащим к починке состоянии, то есть сломанным у самой рукояти.

— Ну и хер с тобой, всё равное не умею мечом махать, — с досадой сетовал я.

В отчаянии я даже вернул свое внимание к груде костей, что ранее представляла собой босса данжа, и тут то меня осенило:

В текущем доспехе, по неизвестной причине, совершенно нет костей, поэтому я не смогу выкинуть свой, уже почти фирменный трюк, со скрытым оружием, поэтому было решено хотя бы забрать подходящие по размеру кости с босса.

«Ну, они ему все равно больше не пригодятся, это уж точно».

С этими мыслями я подобрал единственные подошедшие по размеру косточки - ключицы, и вставил их в предплечья брони.

— Эх, был бы у меня инвентарь, то я бы даже пыль отсюда вынес, ну или хотя бы череп с качестве трофея, больно круто он выглядит...

Но чему не суждено, на то и жаловаться бессмысленно, так что решив, что на этом всё, я двинулся к выходу из подземелья, а точнее в строго противоположном, единственно возможном, направлении...

Как и предполагалось, мне всего-то нужно было пойти в другую сторону, чтобы сразу покинуть данж, а полное отсутствие новых врагов или хотя бы скрытых развилок это только подтверждали.

Однако у самого выхода я заметил еще одного бродячего иссохшего.

Но он был не совсем обычным.

Нет, этот иссохший не выглядел сильнее или опаснее, он просто носил мешок с прорезями для глаз на голове.

— Маска что надо, мертвяк. Одолжишь?

С этими словами я с разбега проломил иссохшему грудь, сразу вытаскивая из него камень, аки злодей вырывает сердце из груди статиста в каком-нибудь боевике прошлого века.

Моб, не успев даже достать свой обрубок меча, обмяк и упал на землю осыпаясь прахом.

Ловким движением я схватил мешок с головы монстра, еще до того как балахон упал, и продолжая непрерывное движение, показушно напялил на свою голову. Само собой вышло криво-косо, из-за чего неожиданно выяснилось, что даже если надену его задом-наперед, то это вообще никак не мешает моему зрению.

— Удобно, что сказать.

Сделав из себя по сути довольно комичного персонажа, довольный, я наконец вылез из подземелья и обнаружил себя в обычном и не очень густом, молодом лиственном лесу.

Меня приветствовал солнечный вечер.

Я огляделся, но не заметил ничего кроме пещеры, из которой только что вышел, и большого плоского камня.

«Эээ, сие немного отличается от того, что ожидалось, но допустим».

В любом случае, как и планировалось, я прошел стартовый сценарий. Теперь надо бы выйти из игры, проверить свои естественные потребности, а то даже поесть было некогда, так спешили залететь в первых рядах в игру, хах.

Ну и связаться с семпаем для создания плана дальнейших действий.

— Меню.

...

— Эм, меню?

...

Попытавшись вызвать те крохи интерфейса, которые были необходимы для выхода из игры, я столкнулся с неожиданной проблемой. Либо я что-то путаю, либо я не могу выйти из игры...

— Да что за ересь? Меню! Опции! Настройки! Запрашиваю меню! Выход!

...

Лес мирно шумел, словно молча смеясь над моими пустыми попытками.

«Я же не мог застрять в игре, верно? Тогда должен был появиться интерфейс. Значит ли это...»

В моей голове промелькнули похожие сюжеты, из аниме старой школы, где герои застревали в VRММО. Но как я уже отметил для себя, случай странный. Тут просто нет никакого интерфейса, как его не зови.

— Это не может оказаться исекаем... — со страхом пробубнил я, словно сбывлся мой страшнейший кошмар.

Схватившись за мешок на голове, я начал стремительно прокручивать в голове возможные

варианты.

По крайней мере, я старался.

«Черт, не могу думать».

Ураган мыслей и легкая паника смешивались в моём сознании. На секунду успокоившись, я заставил себя сесть на камень, ведь думать так будет проще.

И вот он я, живой доспех в несоразмерно больших латных перчатках и с мешком на голове сижу на камне обхватив голову и пытаюсь придумать хоть что-то.

Но в моем разуме, был только беспорядочный хаос, постепенно переросший в оглушительную пустоту...

_____ □□□ _____

Интермедия 1.

В небольшом, пустом кафетерии сидел задумчивый мужчина за сорок. Он скучающим взглядом рассматривал весело резвящихся за окном, на фоне лунного пейзажа и наполовину освещенной земли, тиранозавров. Но когда в зал вошел еще один посетитель, молодой парень, с ног до головы обвешанный аугментациями, во взгляде мужчины пробежали искры азарта. Так что если бы кто-то наблюдал за данной сценой со стороны, то он бы увидел обрадованного

мальчишку, а не немолодого мужика.

Парень подошел к столику, за которым сидел мужчина и весело сказал:

— Привет, один тут отдыхаешь? — поздоровался он, энергично размахивая двумя дополнительными руками.

— Как можешь видеть... — с наигранной иронией ответил мужчина, обведя взглядом пустое помещение, в котором даже персонала не было. — И вообще это из-за того, что ты опоздал, я тут скучаю сижу, а ведь нам надо еще успеть подготовиться к релизу игры! Ты, кстати, добыл то, что я просил?

— Да, Винцент, — с этими словами парень кибер-хвостом отодвинул себе стул и шумно плюхнулся на него. Затем, хитро улыбнувшись, дополнительными руками он достал из-за спины планшет, стилизованный под старинный свиток с текстом. — Мы счастливы?

— Знаешь, я иногда жалею, что посадил тебя на старые фильмы... — беззлобно посетовал мужчина. — Но да, мы счастливы!

Усмехнувшись, парень развернул свиток на весь стол, и они оба принялись изучать содержимое:

Написанного в “свитке” было много, однако содержание больше напоминало доклад студента в последний день сессии, навроде того, что мир игры называется Эрде. А также названия всяких мелких поселений и других географических ориентиров, то есть информация, конечно, занимательная, но бесполезная.

— Где информация, Лебовски? Точнее, где полезная информация?

— Мы не всё прочитали. Там еще полно текста, не гунди слёту...

Мужчина сдержал свое недовольство и, двое принялись читать дальше. А вот дальнейшая информация действительно имела вес, например касательно рас и даже немного о механиках игры:

В мире Эрде существует всего две противоборствующие фракции:

Представлены они в виде северной страны Ардженти, светлой фракции и южной Рубер, темной фракции, практически полностью занимающие каждая свой собственный континент.

Каждая фракция имеет свои уникальные игровые расы:

К светлым расам принадлежат: Ликаны, Люди, Племена кошек и Элементали.

А к темным: Вампиры, Анклавы варваров, Ящеролюди и Живые доспехи.

Подробно изучив всю доступную информацию о расах, двое прервались чтобы обсудить, какая кому приглянулась:

— Каков твой выбор? — спросил аугментированный парень своего друга.

— Хмм, даже не знаю... Элементали выглядят имбой, но мне не сильно импонирует их малый срок жизни.

— Думаешь, это важно? Это игра и всё такое — сказал парень, пожимая всеми четырьмя руками

— Нет конечно, это просто вопрос личных предпочтений, — воздел мужчина палец к небу. — Я бы предпочел быть тем, кто живет долго и не стареет, а не тем не стареет, потому что живет мало...

— Короче, вампиры?

— Короче, да.

— Раз ты выбрал темных, тоже выберу из темных... — сказал парень задумчиво.

— Ой как мило с твоей стороны... — ехидничал мужчина, изображая смущенную деву.

— Чёрт... Официант, новые глаза мне, быстро! — закрыв глаза всеми своими руками, наигранно

возопил парень, изображая жгучую боль.

— Какой талант пропадает, тебе бы в театр, а не в геймеры, — всерьез задумался мужчина.

— Спасибо-спасибо, — раскланивался парень, словно актёр после выступления. — Но игры я люблю больше.

— Ну все, хватит шутки шутить, кого выбираешь-то?

— Живая броня выглядит интересно, очень гибко и жить я тоже буду долго.

— Боже-боже, ты такой внимательный...

— О чём это ты? Я просто собираюсь бесить тебя еще одну вечность.

— Ходят слухи, что они все еще шутят... — подытожил мужчина затянувшееся представление.

— Но в любом случае, если бы ты выбрал кого из светлых, то уже я бы свое решение поменял.

— Занимаешься передразниванием? — наклонил голову парень, подняв бровь. — А если серьезно?

— Если мы хотим максимально быстро войти в топ, то нам нужно как можно быстрее скооперироваться, а сделать это проще, если начнем хотя бы на одном континенте.

— С этими твоими шутками я совсем потерял нить... — всеми указательными пальцами ткнул парень мужчину. — Очевидно, но факт, а то во всех хороших ММО делать уже нечего.

— Твоя правда... — тяжело вздохнул мужчина. — Тогда как поступим, сразу направимся в столицу, или пройдем сложный сценарий?

— Удобно в легком старте начинать сразу у города, но неспроста же существует сложный, не думаешь? — указательным пальцем правой искусственной руки постучал по виску парень. — Мой внутренний хардкорщик-лудоман просто кричит о необходимости начать сложный сценарий.

— В твоих словах есть буквы. — Хмыкнул мужчина. — Да будет так.

— У нас еще вопрос билдов остался, что скажешь?

— Скажу, что лучше действовать по обстоятельствам, так поинтересней будет.

— Окей, тут решили, а как мы друг друга узнаем?

— Хм, наверное, для разнообразия создам лольку с темными волосами, имя как обычно. А с тобой че делать, у брони ведь нет определенной внешности?

— Неужели ты думаешь, что в игре будет только одна девочка с темными волосами?

— Конечно нет, только ты от вопроса-то не уходи.

— Ну хорошо, тогда что насчёт кодовой фразы как в фильмах?

— Если бы ты не предложил, то это сделал бы я, — мужчина сделал жест, будто поправляет несуществующие очки. — Но так как ты был быстрее, то дарю тебе право выбрать пароль.

— Я Бэтман!

— Официант, запасные уши, пожалуйста!

— Это пароль, дубина.

— Ахвотоночно... — мужчина наиграно хлопнул себя по лбу. — Звучит, дерьмово, но зато ярко и вызывающе, хрен с чем спутаешь.

— Off course! Рад что ты понял

— Ну и славненько, тогда отключаемся, и готовимся залететь в игру в первых рядах, у нас только два часа до запуска серверов.

— Пока-пока, принцесса... — шутливо усмехнулся парень, махая всеми руками в знак прощания. И тут-же, отключаясь, его аватар исчез с эффектом затухания экрана древнего лампового телевизора.

— Вот засранец... — беззлобно проворчал мужчина с улыбкой, выходя из виртуального кафе, за дверьми которого его аватар плавно рассыпался пикселями, что значит, что он тоже отключился.

<http://tl.rulate.ru/book/116314/4610197>