

Я лежу посреди большой белой комнаты.

В ней ничего нет, кроме белого света и размытых фигур двух людей одетых с ног до головы, так же в белое.

Но несмотря на то, что они практически нависают надо мной, почему-то мои глаза не могут навести фокус, у меня словно нет сил на это. Двое о чем-то активно говорят, но слова едва слышны, они словно пробиваются через толщу воды, я совершенно не могу их разобрать. Только лишь по дерганым движениям фигур можно предположить, что есть что-то, из-за чего они взволнованы и о чем-то спорят.

Вдруг свет в помещении на мгновение померк, а стены задрожали.

Видимо это была достаточная серьезная ситуация, из-за которой даже спор прекратился, и они по очереди подходили ко мне:

Первый человек ласково коснулся моей щеки теплой и мягкой ладонью, словно говоря, все будет хорошо.

Затем второй, большой и грубой рукой погладил меня по голове и положил что-то рядом со мной.

Когда они закончили, мой обзор еще сильнее исказился накрывшим меня толстым стеклом, практически сразу после этого, обе фигуры рухнули, словно их выключили, а мой мир погрузился во тьму.

Я внезапно пришел в себя от чувства ушедшей из-под ног опоры, после чего какое-то время переводил дыхание, стоя на коленях и уперевшись руками в пол.

— Уж больно реалистичные чувства вызвала это катсцена, стоит отдать должное разработчикам — проворчал я сиплым, непривычным девичьим голосом, протирая руками все еще мутные глаза, заметив при этом что видимо буквально плакал. — Обалдеть, у меня даже глаза на мокром месте...

Осознание этого, по неведомой причине, заставило мое сердце трепетать, из тела ушла вся сила, и мне захотелось просто сесть, обхватив себя за колени, предварительно забившись в угол...

Мне в серьез пришлось приложить немалые ментальные усилия, чтобы собраться. Только после этого, наконец, придя в себя и осмотревшись я понял, что мой уникальный сценарий начался в тесном, бетонном техно-склепе.

— Это... несколько отличается от того, что я себе представлял, после прочитанных утечек по игре... — с другой стороны, только дурак будет на сто процентов доверять сливам.

— А я далеко не дурак, чтобы доверять фруктам! — сам пошутил, сам посмеялся. Нормально, хех.

А еще меня немного коробит от собственного же голоса, немного похоже то, как когда ты слушаешь себя в записи, впрочем, это дело банальной привычки.

«В любом случае имеем, что имеем! И да, а что имеем то?»

А в наличии у нас я, грубо извергнутый из какой-то стеклянной колбы с ложем, стоящий тут практически нагой и босой.

На мне надето только простое, короткое черное боди.

«Ну и что прикажете со всем этим делать? Точнее можно ли с этим сделать хоть что-то?»

Впрочем, будь это пробуждение реальным, то обычный человек попавший в данную ситуацию был бы очень сильно растерян... Как хорошо, что я не подхожу под данный критерий!

И все же вокруг меня лишь пустые “хрустальные гробы”, как их называют согласно лору, встроенные по углам помещения, да голые стены со скрытой, тусклой подсветкой. А еще все кажется таким несоразмерно большим, но, наверное, это из-за того, что образ моего аватара юная девушка вампир.

Создавая персонажа, я отталкивался от вопросов практичности, конечно, не забывая и о стиле. Так что у меня вышла миниатюрная девушка с темными глазами, черными волосами под каре и утонченной, немного худощавой фигурой.

Проще говоря - ЛОЛИ...

...

— Однако, управление в игре на удивление отзывчивое, тело слушается как родное.

Для пущей уверенности я даже сделал небольшую разминку, закрепляя понимание своих базовых возможностей.

А пока прыгал, отжимался и кувыркался, попутно осмотрел стартовую комнату еще раз. Только в ней и в правду ничего кроме пары пустых закрытых капсул и еще одной...

«Хотя постойте, я чуть не проигнорировал единственную открытую!»

Тем более что в катсцене была подсказка, благодаря которой, под ложем, был найден серебристый браслет, слегка напоминающий некогда модные умные часы. Вот только что я ни делал, он вообще никак не реагировал, да и не похоже, чтобы при надевании повышал статус или давал бы хоть какой-то эффект...

“Да это же мусор”, подумал бы заурядный игрок и выбросил бы его к чертям собачим, но чуйка заядлого геймера мне подсказывает, что ничего в таких играх просто так не находят, а значит он может пригодиться в самой неожиданной ситуации!

Закончив с браслетом, я понял, что настало неизбежное... больше мне делать тут нечего, а следовательно, теперь можно исследовать округу за пределами комнаты.

Но даже чтобы просто чтобы выйти, мне пришлось справиться с внезапным препятствием - заклинившей сдвижной металлической дверью. Благо, там был проем между ней и стеной, хоть и впритык, но его как раз хватило чтобы мое тщедушное тельце смогло протиснуться.

«Интересно, а если бы мой аватар был бы хоть немного упитанней, смог бы я протиснуться, или разрабы услужливо бы сделали проем пошире?»

Хотя толку об этом думать сейчас никакого, лучше сконцентрироваться на том, что ждет впереди.

Впереди же меня ждал... пустой и едва освещенный квадратный бетонный коридор, уходящий далеко влево и вправо.

А так как я понятия не имею какое направление верное, то просто пойду на... право!

...

Коридор был длинный, темный и пустой.

Короче говоря скучный, благо как столь желанное разнообразие впереди меня ждал крутой поворот вправо.

И тут, внезапно, краем глаза я заметил какое-то движение у пола, рефлекторно отпрянув и прижавшись спиной к стене, я понял, что это была всего лишь обычная крыса...

Которая, к слову, точно так же испугалась, но уже меня, и побежала в том же направлении, в котором я ранее и сам двигался. Однако спустя всего пару десятков мышиных шагов, зверек был беспощадно разрезан чем-то вроде лазерного луча.

— Очень интересно, теперь то понятно почему здесь совершенно нет врагов, — с ироничной усмешкой хмыкнул я, понимая, что если бы не крыса, то располовинило бы уже меня...

Для определения примерного расположение источника луча, я подобрал с пола какой-то мусор и бросил его немного дальше тушки крысы. Чтобы это ни было, но оно довольно быстро среагировало на движение и на короткий миг мрачное пространство коридора расчертил тонкий фиолетовый луч, поразивший ровно то место, в которое я кинул бетонные обломки.

— Как и думал, оно улавливает движение, а что на счет интервалов между атаками?

Задавшись целью, я насобирал с пола еще несколько обломков, после чего бросил сначала один, а за ним почти сразу же второй.

Первый обломок был мгновенно испепелен, но вот второй оказался проигнорирован. Еще несколько попыток ушло на то, чтобы точно вычислить точный интервал между атаками, он оказался равен примерно десяти секундам.

— Маловато конечно, но что поделать.

Вооружившись еще двумя обломками, которые мне уже пришлось выдирать из местами потрескавшихся стен, так как все что свободно валялось поблизости уже было собрано, я бросил первый и выскочил за угол всего лишь спустя долю секунды, после атаки луча.

Тот еще даже не успел до конца рассеяться, что дало мне буквально аналог лазерного наведения на цель, для броска моего импровизированного снаряда.

Взмах. Бросок. Звон и треск как подтверждение что цель повержена.

Но на всякий случай я не стал искушать судьбу и перекатом вернулся обратно за угол, выжидая любой потенциальной ответной реакции, а заодно разминая онемевшую руку, от чрезмерно вложенной в бросок силы.

Прождав какое-то время, я вновь выбросил из-за угла очередной выданный из стены обломок. Но на сей раз ничего не произошло.

— Штош, видимо мне остается только проверить лично.

Так как опасность, вроде как миновала, я размеренным шагом подошел к тому месту, куда бросил камень.

Там, лежало что-то непонятное. Точнее, это была опрокинутая грубая тренога и какой-то разбитый кристалл...

— Что, даже лута никакого не будет? — посетовал я в пустоту.

Впрочем, лут все же был: два очень качественных металлических прута длиной в треть метра, третий сломался в процессе демонтажа треноги, так как по неведомой причине буквально сгнил до состояния трухи, непонятно как вообще конструкция стояла до сих пор. А также рядом с треногой лежал слегка треснутый, граненый, овальный кристалл фиолетового цвета, размером с глаз. Резкие грани которого казались совершенно не острыми.

Но когда я попытался поднять его, то почувствовал слабый укол в пальце, словно удар статическим током, мгновение спустя, внутри кристалла разгорелся слабый свет, и из его центра неожиданно выстрелил луч, подобный тем, что атаковали меня ранее.

Этот луч ударил меня прямо в лицо, точно в левую скулу. От боли и неожиданности я рефлекторно быстро закрыл глаза и отскочил назад, что аж потерял равновесие и плюхнулся на задницу, но было поздно...

Нет, само собой луч меня не убил, в этот раз он определенно был слабее чем ранее, однако, острая боль на левой стороне лица ясно намекала на получение раны.

— Вот черт, неужели я вот так потеряю глаз в самом начале игры?!

Выругавшись, я аккуратно прикоснулся к месту жжения, не рискуя пока открыть поврежденный глаз.

— Тссс! Ай-яй-яй...

Ужасно болит и жжет все вокруг!

Хотя, сам закрытый глаз не особо то и болит на самом деле, он словно всего лишь поймал пару вспышек от сварки и теперь тьма под закрытым веком переливается светлыми пятнами.

Это дает некоторую надежду, что сам глаз не понес значительный ущерб, но какое-то время не буду рисковать его открывать.

Остается только уповать на хваленую вампирскую регенерацию, если, конечно, на моем уровне ее хватит справиться с подобным...

Поднявшись, я тяжело выдохнул, отряхнул испачканную в пыли попу и снова пригляделся к коварному камню.

Трогать его без минимальной подготовки я больше не собираюсь, но и просто так теперь точно не оставлю!

Впрочем, даже потыкав тот прутом с разных сторон, никакой реакции получено не было.

Следующим шагом мне оставалось только снова его потрогать, но памятуя прошлый опыт, я практически лег на живот, и осторожно коснулся камень кончиком пальца, вот только снова ничего не произошло.

— Интересно почему...

Набравшись решимости, я все же взял его в руку и внимательно осмотрел.

«Хм, мне кажется или трещина стала немного больше?»

Может ли это означать что он больше не работает? Или дело в чем-то еще?

В итоге, прежде чем пойти дальше, я решил сначала разобраться с камнем, а потому ждал какое-то время, усевшись обратно на пол и прислонившись спиной к стене. Примерно минут через десять, я ощутил какое-то незначительное изменение в теле, словно приятный холодок поднялся вдоль позвоночника, а в кончиках пальцев, которыми я держал камень, появился легкий зуд.

И стоило мне только обратить внимание на последнее ощущение, как камень вновь неожиданно разгорелся светом изнутри и сразу же выстрелил лучом из центра под прямым углом.

— Ух черт! Напугал!

Однако теперь я все понял, это какая-то магия!

Видимо моя стартовая мана настолько мизерная, что ее хватает всего на один выстрел за раз, но это все равно может пригодиться!

Вот только мое воодушевление быстро спало, как только я заметил еще немного увеличившуюся трещину в кристалле.

— Ладно, это все равно можно будет использовать, даже если только лишь пару раз.

Я сам себе кивнул в знак согласия с собственным же мнением, и уже со спокойной душой отправился исследовать подземелье-бункер, вооруженный двумя прутами и импровизированным лазером.

...

На пути мне встретилась только еще одна рабочая “лазерная” установка, и ту я по дурости уничтожил броском прутка, что просто-напросто взорвал кристалл прямым попаданием...

В дальнейшем, если они и попадались, то это были исключительно полностью трухлявые и без кристалла. Так что довольно долгое время я тупо бродил по ветвящимся коридорам, и единственной моей проблемой было то, что у меня три довольно крупных предмета лута, а руки всего две, и ни одного кармана.

— Хоть жонглируй ими, ей богу...

Благо мой свежий шрам почти перестал болеть, и я даже смог открыть левый глаз, который, к счастью, все еще прекрасно видел.

«Либо регенерация таки справилась, либо травма была совсем несерьезной».

Возвращенное бинокулярное зрение это, конечно замечательно, но постоянно норовящие выскользнуть из рук, то кристалл, то прут уже изрядно подбешивали.

И когда мое терпение почти дало трещину, чтобы остановиться и решить данную проблему самым радикальным образом, буквально за следующим поворотом я внезапно вышел к большому светлому залу.

«И как я только не заметил этот свет раньше?»

Говоря большой, я нисколько не преувеличил, это было огромное помещение, похожее либо на недостроенный концертный зал... или скорее на типичную комнату для симуляции из фантастики.

Да, второе вернее, так как это огромный куб со стороной минимум метров пятьдесят. Стены, пол и потолок которого составлены из почти идеальных побеленных бетонных квадратов в два моих роста. И только на противоположной от меня стороне, было темное отверстие, предположительно, это проход аналогичный тому в котором сейчас стою я.

Проще говоря, это выход из окончательно надоевшего мне, унылого подземелья.

Но само собой, в подобной ситуации все не может быть так просто. Как и в моем случае, прямо посреди зала стояла странная фиговина, отдаленно напоминающая карликовую лысую иву с очень толстыми ветвями...

Хотя нет, если присмотреться, то это скорее многосуставные руки.

Много многосуставных рук!

Восемь, если быть точнее, так как девятая словно бы была отломана у самого основания.

А если присмотреться еще лучше, то это что-то вроде манекена для рисования, просто грубый силуэт без каких-либо индивидуальных черт, что застыл в коленопреклоненной позе с не до конца опущенными руками без пальцев.

— Я правильно понимаю, что ты просто так меня не пропустишь, да осьминожка? — пробурчал я себе под нос.

Конечно, он мне не ответил, но чутье подсказывало, что этот босс данжа среагирует сразу, как только я пересеку незримую черту входа в зал.

А ввиду отсутствия вариантов, мне остается только пойти на честную дуэль, только надо решить, куда деть кристалл...

И как назло, пресловутый камешек выскользнул из моих, все еще непривычно миниатюрных пальцев, а рефлекторная попытка поймать его, невольно вынудила пересечь ту самую черту.

Лишь краем зрения я едва заметил молниеносно надвигающуюся на меня тень. Она двигалась настолько быстро, что мне пришлось забыть о кристалле, и изо всех сил попытаться заблокировать атаку, перехватив свои пруты на подобии тонф и выставив перед собой в защитной позе.

В ту же секунду по моей защите пришелся чудовищной силы удар, настолько мощный, что я не смог удержать руки и сам себе вмазал кулаками по лицу.

«Черт, я открылся!» — вспышкой зажглась мысль в голове, в ответ на которую я только и мог что по максимум напрячь все мускулы тела.

И тут же от манекена последовал суровый удар в правый бок, который отбросил меня на несколько метров, словно у нас тут аниме какое-то!

— Кха!

Пропущенная атака буквально выбила из меня весь воздух словно обжигая легкие изнутри, и до кучи заставила прокатиться кулем по полу, до крови обдирая кожу плечей и ног.

Я едва не был нокаутирован, а также потерял всякую ориентацию в пространстве, но точно знал, что босс не остановится, и потому кое как сгруппировался и пользуясь остатками импульса откатился через правый бок.

В ту же секунду, по месту, где всего пару секунд назад находилась моя голова, пришелся сокрушительный удар сверху, подобный артиллерийскому снаряду. Сила которого была такой большой, что выбила бетонную крошку из пола!

Впрочем, я это не столько видел, так как глаза были плотно закрыты еще с прошлого удара, сколько буквально кожей прочувствовал. А заодно, это также позволило мне примерно понять расположение врага.

Все еще в лежачем положении, да еще и вслепую, тем не менее, я размахнулся прутом в правой руке и ткнул им в сторону босса наподобие шпаги.

Хрустьззз.

Раздался многообещающий звук, знаменующий небольшую заминку, которой я просто не мог не воспользоваться!

Не придумав ничего лучше, но понадеявшись на живость молодого тела аватара, я ловко перекувырнулся через голову, после чего оттолкнувшись на руках сделав полусальто и оказался на ногах.

Даже совершив такой неожиданно крутой прием, особенно при условии адски ноющего бока, я старался не терять бдительности и лихорадочно принялся высматривать босса все еще слегка мутным взглядом.

Босс тем временем тоже уже приходил в себя, как оказалось, всего в двух метрах впереди и слева от меня.

Однако, одна из его рук теперь безвольно висела поискривая у своего основания.

«Так вот куда я попал»

Увиденное дало мне важное понимание того, что несмотря на свою чудовищную силу, босс на удивление хрупок.

А это значит только одно - нужно атаковать, а не защищаться!

Не теряя более ни секунды, я подскочил к боссу и из низкой стойки ударил его размашистой восходящей атакой с двух рук, целясь в наиболее открытую правую ногу.

КЧАУуУУуУнНнНн!!!

По залу разнесся пронзительный звон встретившихся моих прутков и двух его рук, заблокировавших каждый прут по отдельности.

От отдачи у меня аж онемели руки, правда и боссу явно досталось, так как обе эти конечности начали, пусть и немного, но дрожать и искрить в каждом своем сочленении.

Это конечно доказало мою теорию, но только если мы и дальше будем вот так вот обмениваться ударами, то первым сдуюсь я...

«Мне нужен другой план» — понял я, пока зигзагообразными рывками назад пытался разорвать дистанцию.

Но найдется ли в моем арсенале еще что-то?

А ведь есть! КРИСТАЛЛ!

Стоп, я ведь его обронил!

— Где!? — выкрикнул я вслух не сдержавшись.

Словно восприняв мой крик как провокацию, босс в очередной раз рванул в мою сторону. Благо больше я не упускал его из виду и потому видел эту излишне прямолинейную, словно пуля, атаку. А значит и уклониться от нее не составит большого труда, что я и сделал, просто резво отскочив в сторону.

Следом, словно новейший сверхзвуковой поезд, мимо меня пронесся босс, обдав тугим потоком воздуха, а еще через секунду позади меня раздался звук тяжелого удара, словно многотонным молотом по забивной свае.

«Звучит очень многообещающе, но что-то я сомневаюсь, что разрабы не учли подобного».

Так что мой враг наверняка может пережить, как минимум, несколько подобных столкновений, а значит мне нельзя терять времени!

Словно живой радар, я во все глаза начал сканировать местность на предмет неуместных вещей, и быстро нашел кристалл, вот только он каким-то образом укатился практически к середине комнаты...

Тогда как я, вместе с боссом, находились почти в левом ее углу.

— Да что ж такое! — выругался я.

Хренов камень и мой козырь, и одновременно мой личный источник неудач... Но ничего не поделаешь, нужно как можно быстрее его подобрать.

Так что, не теряя ни секунды я рванул к камню со всех своих сил, под аккомпанемент неумолимо приближающегося топота ног, уже преследующего меня босса.

«Да что ж ты такой неугомонный!» — причитал я в мыслях, пока параллельный их поток анализировал, как мне подобрать камень и при этом увернуться от взбесившегося локомотива позади.

От мысленного напряжения даже время будто бы немного замедлило свой ход:

Воткнуть прут в бетон чтобы резко изменить направление движение пока буду хватать камень?
Но хватит ли сил в моих тоненьких ручках?

Остановиться и сделать подсечку, чтобы он дальше улетел? А если он мне ноги переломает?

Просто в сторону отскочить? Но тогда он ведь просто растопчет кристалл!

«Черт, времени уже нет, придется использовать свой особый навык геймера с сорокалетним стажем!»

Подобно тому как делал в свои лучшие годы, я перешел в режим гипер-концентрации, фактически отдав тело под управление рефлексам и при этом отбросив все лишние мысли, сконцентрировавшись на дух задачах:

Подобрать камень и увернуться от босса.

Стоило только мне определиться с алгоритмом, как тело само практически упало параллельно земле, едва сохраняя шаткий баланс исключительно за счет набранной скорости. А за пару метров до кристалла, когда топот ног босса говорил, что уже вот-вот должен был буквально наступить мне на пятки, я прыгнул лицом вперед, подогнув руки к груди.

Едва не касаясь бетона кончиком носа, я чудом умудряюсь схватить камень зубами, после чего, в стиле богомола, ударяю прутьями о бетон, что запрокидывает мне ноги вверх, а дополнительный толчок руками позволяет практически подбросить себя к потолку. Путь и не так высоко, как хотелось бы, из-за чего я все еще оставался в зоне досягаемости верхних рук босса.

Конечно же он не мог не попытаться меня ударить, однако и мне, пусть лишь едва, но хватало времени среагировать.

А поскольку в этот раз я его атаку четко видел, и потому смог нормально выставить блок, хоть и находясь вверх ногами.

Однако принятый импульс подбросил меня еще выше, но мне это только на руку!

А так как алгоритм выполнен, я возвращаюсь в обычное состояние, и зловеще улыбаясь, демонстрирую зажатый зубами сверкающий фиолетовым светом кристалл.

По зубам и языку прошло неприятное чувство статики, вместе с которым пришло подсознательное понимание того, что теперь выстрел можно сделать мощнее обычного, после чего камень выстрелил лучом прямо в голову босса.

Но каким-то макаром этот хренов электровеник сумел увернуться и потому, вместо того чтобы лишиться головы, он лишился только лишь еще трех рук с одной из сторон.

А тем временем я уже начал падать, и меня даже почти охватило разочарование, но вдруг я заметил, как мое тело ненадолго засветилось мягким белым светом, а зубы вновь свело знакомым зудом.

«Последний шанс, да?» — с благодарностью, мысленно обратился я к незримому богу удачи.

Босс уже поджидал меня внизу, подготовившись не только перехватить любую мою атаку, но и атаковать в ответ всеми оставшимися конечностями. Однако я это тоже понимаю, а потому делаю то, чего он точно не мог ожидать: со всей силы кидаю в него свои пруты!

Один снова в голову, а второй с небольшой задержкой и таким расчетом, чтобы при попытке босса увернуться, суметь попасть в его левую ногу.

Как я и предполагал, он попытался уклониться от первого снаряда, из-за чего второй четко попал тому в колено!

«Ха, какой же ты предсказуемый!» — внутренне ликовал я.

Босс потерял равновесие и часть его рук были задействованы чтобы это самое равновесие сохранить, оставив только две в оборонной стойке, на которые я “мягко” спикировал, заставив того еще сильнее потерять баланс. После чего, подобно змее, я “перетек” к торсу манекена и едва не обняв того, вновь продемонстрировав свою зловещую улыбку.

Из камня вырвался фиолетовый луч.

Пусть и не такой мощный как ранее, но достаточный чтобы точно проплавить голову босса насквозь.

Спасибо вовремя апнутому навыку, который увеличил мой объем маны достаточно, чтобы хватило на еще один выстрел.

К сожалению, это не касается самого кристалла, который тут же превратился в песок прямо у меня во рту, и которым я едва не подавился.

Вот только всего этого, кажется, не хватило, и босс начал лихорадочно дергаться, словно бы сейчас начнётся вторая фаза боя.

Я даже отпрыгнул от него, как кошка от зеленого огурца, в панике ища хоть какие-то варианты для продолжения боя или хотя бы отступления.

Но благо это было лишним, так как изрядно побитый манекен просто подергался какое-то время, после чего замер и рухнул на колени, а его корпус раскрылся подобно довольно уродливому цветку, на четыре равные части, обнажая “нежную” начинку.

— Честно говоря, тфу, я ожидал чего-то другого, тфу-кхе... — сетовал я, избавляясь от песка во рту.

Но мне грех жаловаться, не голыми же руками биться с этой бешеной вешалкой!

Успокоив сердце, и приняв реальность такой какая она есть, я с некоторой настороженностью подошел поверженному противнику, дабы посмотреть какой лут он мог мне оставить:

Начинка босса, представляла собой странное сочетание поршней и шестеренок с примитивным вычислительным часовым механизмом. По крайней мере мне так кажется, все же я не силен в настолько экстравагантных технологиях. Впрочем, цифры и незнакомые символы на подвижных частях как бы намекают...

Понять бы еще на что они намекают.

Нет, то, что это вычислительный механизм то понятно, наверное, не имею абсолютно никаких иных подсказок, это тупиковая загадка.

Но на такого рода проблемы у меня есть универсальное решение - метафорический болт!

Говорят, что если положить его поверх проблемы, то ее значимость нивелируется практически до нуля.

«Так и сделаю!»

Но тогда получается, что мне ничего не залутать с этой тушки?

Не тащить же ее с собой в конце то концов...

...

Из лютой жадности и обиды, что за такой яростный махач мне ничего не дали, подобно стервятнику, я внимательно осмотрел механический труп еще раз.

Вот только в процессе мне так ничего и не удалось найти, разве что попытаться что-то оторвать от трупика, однако именно это и позволило мне найти истинную награду:

Когда я в отчаянии пытался выдернуть какую-то сверкающую деталь из центра механизма, мне пришлось использовать обе руки, и внезапно оказавшийся близко к чему-то, засверкал экран браслета.

Заметив это, я замер и медленно отодвинул руку с браслетом, пока экран не погас, а по мере приближения одного к центру “внутренностей” босса он снова начинал мигать со все нарастающей скоростью.

В итоге, используя экран как навигатор, и при помощи возвращенных себе, и на удивление невредимых прутков, я буквально выпотрошил механическое нутро, пока не достал то, на что реагировал браслет - небольшой и невзрачный, даже какой-то мутный, цилиндрический кристалл.

Больше всего он напоминал мне почти вышедшие из обихода пальчиковые батарейки, только вдвое меньше даже и без того минималистичного формата AAA.

— Так стоп, батарейка говорите? А что если...

Резво сняв браслет, и кое как, вскрыв зубами заднюю крышку... для начала я высыпал из него мелкий кристаллический песок, аналогичный тому от которого до сих пор так до конца и не отплевался. После чего вставил "батарею" в слот и закрыв крышку принялся смотреть на изображение загрузки, стилизованное под вращающиеся песочные часы, возникшее на экране.

Несколько невыносимо долгих секунд ничего не происходило, но вот экран мигнул и моему взору предстало поврежденное графическими глюками меню в виде вертикального списка.

Почти все пункты оного представляли собой сломанный шрифт, и только два из них выглядели читабельно. Что странно, ведь алфавит мне не кажется знакомым, но каким-то образом я его понимаю.

«Хотя постойте, в утечке же было что-то про автоматический синхронный перевод».

В общем не суть важно как, но я понимаю написанное:

< координаты >

< сканировать >

Выбрав пункт координаты, я не увидел ничего кроме набора цифр, частично испорченные точно таким же дефектом.

— Так, похоже, что это будет бесполезно без ОЧЕНЬ качественной карты... А дальше ведь то, о чем я думаю, не так ли?

Следующий и единственный мой выбор, это пункт сканировать, при выборе которого мне дали еще две опции:

< захват цели >

< автооценка >

Как я и предположил, захват цели ничего не дал, на экране только и появлялось - "выберите цель". Даже труп босса-манекена не считался.

Ну а при выборе автооценки, экран выдал следующее:

Раса - истинный вампир

Состояние - нормальное, легкое истощение

Боевая мощь - D+

Имя - отсутствует

Хм, очень интересно... И почему это я истинный вампир? Не припомню чтобы в игре была такая раса.

А еще имя "отсутствует" это что, баг какой-то? Я ведь придумал милое имя для аватара...

— Надо будет пожаловаться разработкам когда закончу играть...

Кстати об этом, наверное, стоит закругляться, как только войду в поселение, а то я что-то немного подустал.

Собрав все то небольшое что у меня есть, я направился к выходу.

На мое счастье, меня не ждало никаких особых приключений, только не особо длинный прямой коридор, единственное что меня немного задержало, это закрытая массивная гермодверь с ручным механизмом, которой этот коридор заканчивался. Что интересно так это, что гермодверь не имела на себе вообще никаких следов времени и отперлась практически без каких-либо усилий. Правда, чтобы ее открыть мне уже пришлось немного напрячься...

— Какаяаа же ты тяжелаяаа пааадлааа... — ругался я, с лезущими на лоб от натуги глазами.

Когда же образовалась щель, достаточная чтобы я смог протиснуться, мне в нос ударил запах сильно застоявшегося, пыльного воздуха.

Мне даже пришлось мысленно отдать должное тем, кто построил бункер, а особенно создателям вентиляции, ведь воздух в нем был свежий что я даже не обращал на это внимание, пока не получил столь мощный залп из контраста...

— И вообще, разве там не улица должна быть, почему такой запах? Да еще и темно... — задавался я вопросами, пока протискивался в проход. — Нет, темноту еще можно объяснить ночью, но... а, понятно.

Как только я оказался снаружи, то понял это вовсе не наружка, а очередное помещение. Если быть точнее, то это ОЧЕНЬ старый склеп, и видимо давно заброшенный, если судить по толщине пыли на полу и полуразвалившимся каменным гробам.

Кстати, я все это видел довольно четко, даже при том, что в отличие от зала с боссом или коридоров, здесь совсем отсутствовало освещение. Не считая узкой полоски света пробивающейся из-за гермодвери, и тусклого пятна где-то на противоположной стороне склепа.

— Ах ну да, вампиры же неплохо видят в темноте! — хлопнул я себя по лбу, вспомнив базовую информацию о расе.

Однако, даже имея некоторое подозрение о местонахождении выхода, я не смог сдержаться и осмотрел каждый гроб.

«Нет ну а что, им уже ничего не нужно, а мне точно пригодится!»

Вот только потратив не меньше получаса я вообще ничего не нашел! Я буквально все обшарил, но не нашел ничего кроме трухлявых костей! Ну почему мне так не везет на лут?

— Только не говорите мне, что вся моя удача ушла на второй выстрел камнем? — театрально сокрушался я, только что на колени не упал, да волосы на голове не рвал.

Ладно, к черту все, я ухожу!

Неожиданно даже для себя самого я и вправду разозлился, и сердито топая босыми ногами, шел к дальней стене, посреди которой была ранее замеченная мной лестница, ведущая к свету и предположительно - выходу.

Наверху и вправду был выход, то была проржавевшая насквозь решетчатая калитка, только плотно обросшая неопознанными вьющимися растениями, из-за чего свет и пробивался сквозь нее с трудом.

Потратив какое-то время на преодоление очередного препятствия, я уже даже начал немного сомневаться в своем выборе сложного стартового сценария.

— Он не сложный, а какой-то душный... Я реально уже устал! — возмутился я, сбивая вьюнки своими прутками.

Не голыми же руками их рвать, вдруг они ядовитые? Не хватало еще поймать негативный статусный эффект под конец сценария...

В общем только минут десять спустя мне наконец удалось прорваться!

— Ура! СВОБОДА! — радовался я свежему воздуху, запаху летнего леса и свободному пространству.

Но радость моя была недолгой.

— Так стоп! Почему вокруг такой густой лес?

Действительно, вампиры ведь начинают игру практически в пустыне, разве нет?

И потом, неподалеку должен быть город или деревня.

А я что-то ничего подобного не вижу, даже указателей или тропинок... Только деревья и нехоженые бурьяны.

— Да ну нет, нет-нет, да быть того не может. Это, наверное, просто баг какой-то... — отгонял я от себя нелепую мысль, отчаянно щипая себя за щеку.

«Фольфно»...

Не то чтобы до этого я не чувствовал боли, но все же.

— Система! Команда: открыть главное меню! — с надрывом выкрикнул я контрольную фразу, что была единственным способом получения доступа к опциям игры.

Хотя их и должно быть всего две, “выйти” и “продолжить”, но даже в такой малости мне отказали.

Да, система не реагировала, а это означало только две вещи.

Либо это очень эпичный баг, либо самая популярная концепция за последние лет пятьдесят -

исекай.

Ну или говоря нормальным языком - я попал в другой мир.

Однако, глядя в ретроспективе, обилие вещей, которые мне казались странными, действительно были странными, а не просто “особенностями” сложного сценария.

— Охеретьневстать... — пробубнил я на одном выдохе, теряя силу в ногах и глухо валясь на спину, в траву, густо растущую вокруг меня.

<http://tl.rulate.ru/book/116314/4584479>