

200 лет назад кто-то создал технологию для производства дьявольских плодов. Хотя она была основана только на животных, это было достаточно шокирующе. Робин прекратила переводить и не смогла сдержаться: — Ваше Королевство Алабаста все еще владеет такой ужасной технологией? Но зачем?... Работая под началом Крокодайла, она никогда не слышала, что Королевство Алабаста обладает технологией создания дьявольских плодов. Если бы королевская семья Алабасты действительно владела этой технологией, как бы Крокодайл, один из Семи Вождей Моря, осмелился прийти в Алабасту, чтобы захватить королевство? Виви замешательствовалась и покачала головой: — Мы в Королевстве Алабаста не имеем такой технологии. Затем она спросила с возбуждением: — Неужели сокровище, оставленное Королевой Сетакой, может быть технологией создания дьявольских плодов? Робин: — Думаю, это вполне возможно, но нам нужно подождать и посмотреть, что будет дальше. Технология создания дьявольских плодов несовершенна и не так совершенна, как я представляла. Я могу создавать только обычные животные-типы дьявольских плодов, и не могу создавать древние или мифические звери. Я помню, что злой ученый М. Цезарь Кулланг когда-то создал копию Синей Драконьего Плода. Хотя это был мусор, это был действительно мифический зверь. Как Цезарь преуспел? Выражение лица Робин изменилось, и она не веря своим глазам смотрела на дневник в своей руке. — М. Цезарь Кулланг? Разве он не из нашего времени? Как люди из 300 лет назад могли знать людей из нашего времени? Нами, наблюдая за реакцией Робин, спросила с любопытством: — Робин, ты знаешь злого ученого М. Цезаря Кулланга? Робин кивнула: — Конечно, я знаю его. Злой ученый М. Цезарь Кулланг был когда-то членом Научной Группы Вегапунка и одним из ведущих ученых этой эпохи. Люффи удивился: — Может быть, злой ученый М. Цезарь Кулланг — старый монстр, который живет уже сотни лет? Робин замешательствовалась и покачала головой: — Я тоже не знаю. Робин мало что знала о Цезаре, она слышала о нем лишь понаслышке. Что касается того, живет ли он уже сотни лет, она была еще менее осведомлена. Робин перевернула страницу и обнаружила, что несколько страниц были вырваны. Робин нахмурилась. Робин сказала: — Этот дневник совсем неполный. Во многих ключевых местах страницы были намеренно вырваны. Виви объяснила: — Это, должно быть, сделала Королева Сетака. С тех пор ни один король не понимал текста на нем. Робин кивнула и продолжила переводить — Уху! Взлетаем! Кажется, я открыл окончательную тайну Дьявольского Плода, которая, как говорят, способна размножать Дьявольские Плоды! Кажется, я знаю, как свергнуть Мировое Правительство в следующий раз. Хахаха! Сетака, давай поиграем в игру, погоня за легендой, я оставил все сокровища в легенде! Нами нахмурилась и недовольно спросила: — Что это значит? Почему это так непонятно? Разве владелец дневника не сошел с ума? Что такое окончательная тайна Дьявольского Плода? И что за легенда, которая может быть использована для Дьявольских Плодов? Робин проанализировала: — Возможно, это связано с сокровищем и легендой, оставленной владельцем дневника? Есть ли какие-то народные легенды в Алабасте? — В Алабасте много народных легенд. Самая популярная — это то, что великая Верховная Воительница Королева Сетака когда-то основала королевство Бога на небе. Все воины, которые храбро погибли в бою, могут отправиться в королевство Бога, чтобы насладиться пиром. Его название — Шурима! Также есть различные героические эпосы. Говорят, что величайшие воины Королевства Алабаста могут встретиться с великой Верховной Воительницей Королевой. Королева проведет церемонию вознесения для воинов, чтобы они стали полубогами-вознесшимися, которые не только имеют вечную жизнь, но и получают могущественную силу. Робин спросила: — Где находится легендарная Шурима? Неужели это местоположение сокровища? Виви: — Легенда гласит, что Шурима находится в центре пустыни, место, которое смертные никогда не смогут достичь. Услышав это, Нами вздохнула: — Кажется, здесь снова обрываются следы. Нами, думающая о сокровище, смотрела на Робин с надеждой и спросила: — Есть ли еще какие-то следы дальше? Робин кивнула и продолжила переводить — Анубис — это вратарь, который ведет души в загробную жизнь и бог смерти. Он — страж гробницы и проводник в подземный мир. Виви объяснила с возбуждением: — Это бог, которого мы в Королевстве Алабаста почитаем. Это также народная легенда.

Легенда гласит, что Анубис — бог головы, который появляется на надгробных росписях с головой шакала и человеческой фигурой. Робин, у которой в голове мелькнула идея, казалось, поймала эту идею и спросила с возбуждением: — Когда появилась эта легенда? Это не могло быть 800 лет назад, потому что я была в мавзолее королевской семьи Алабасты, и там нет росписей с Анубисом. Виви объяснила: — Эта легенда появилась более 200 лет назад, или может быть 300 лет назад. Конкретное время уже невозможно установить. — Я понял! Глаза Робин загорелись. Робин сказала с уверенностью: — Он создает бога! Точнее, владелец этого дневника создает миф! Люффи спросил с недоумением: — Какова цель владельца дневника в этом? Это просто развлечение?

<http://tl.rulate.ru/book/116301/4576727>