

Генуэзская база. Проходит высшая военно-морская коллегия. Чтобы попасть на эту встречу, нужно быть минимум вице-адмиралом. — Ребята, вы когда-нибудь видели такое письмо? Адмирал Сенгоку швырнул на конференц-стол несколько фотографий. Штабной офицер Цуру нахмурилась, разглядывая снимки: — Такое письмо... квадратное, так странно. Гарп, набивавшийся сембеями, замер, увидев документы, и задумчиво пробормотал: — Квадратное письмо? Как-то знакомо, кажется, где-то видал. — Никогда не видел. Разве такие вещи не должны передаваться в Генеральный штаб? Что тут обсуждать? — зарычал нетерпеливый Акаину. Неужели Сенгоку Лаоденг не знает, что я, Акаину, за минуту могу заработать миллионы? Сколько пиратов я уже прикончил за это потраченное время? Кизару, заправлявший ногти, равнодушно покачал головой: — Я тоже не видел. — Такое письмо... Таоту Гён воскликнул, увидев слова на фотографии. Увидев реакцию Гёна, Сенгоку быстро спросил: — Ты знаешь эти слова? Гён неуверенно кивнул и серьезно спросил: — Маршал Сенгоку, где вы нашли эти слова на фото? Сенгоку объяснил: — В одном из руин Тайджира Вольфа. Правительство теперь исследует этот текст. Оно подозревает, что эти слова связаны с пустым столетием истории. — Вот оно что? Гён задумчиво кивнул. Увидев реакцию Гёна, Сенгоку снова спросил: — Гён, ты узнаешь этот текст? Гён, сделав глубокий вдох, кивнул и сказал: — Да, я узнаю этот текст. Услышав, что Гён знает этот текст, Сенгоку возбужденно рассмеялся и сказал: — Отлично, в этом году снова есть дополнительные военные расходы. Правительство пообещало, что если флот сможет расшифровать эти тексты, то выделит флоту дополнительные военные расходы в этом году. Сенгоку нетерпеливо потребовал: — Гён, быстро переведи текст на этой фотографии, чтобы я мог доложить Пятерке старейшин. Гён кивнул, взял фотографию и посмотрел на нее. Через мгновение Гён сказал: — Похоже, это дневник, и дата — 300 лет назад. Услышав это, Сенгоку вздохнул с облегчением и сказал с благодарностью: — 300 лет назад? Похоже, это не древний текст, и он не касается того пустого истории. Гён: — Нет! Содержание здесь может быть еще более шокирующим, чем пустая история. Слова Гёна тут же вызвали любопытство всех присутствующих. Перед всеми взглядами Гён начал рассказывать этот дневник. □ Какого черта! Я перенесся во времени? Возродился в мире пиратов? Что еще хуже, я все еще раб Тайджира Вольфа? Какое ужасное начало! Прочитав содержание на первой фотографии, Гён объяснил: — На китайском «черт» — это междометие, которое может выражать почти любую эмоцию, например, гнев, удивление, презрение, шок, сомнение, восхищение и т.д. Здесь, по-видимому, имеется в виду шок. Акаину: — Что значит «перенесся»? Пройти или пересечь определенную черту? Цуру, ум за разум зашедший, объяснил: — Нет! По словам Гёна, владелец этого дневника должен быть из другого мира. Он не из нашего мира, но он знает наш мир. Это действительно странно. Каке: — Люди из другого мира? Это слишком невероятно, не так ли? Может быть, это вымысел какого-то безумца? Паук-демон: — Да, люди из других миров, это звучит невероятно. Цуру возразил: — Нет! Если владелец этого дневника страдает психическими расстройствами, то как объяснить этот уникальный текст? Кстати, Гён, почему ты знаешь такой текст? Гён заметил вспышку волнения в своих глазах. После минуты воспоминаний она объяснила: — Меня обучала мамаша из квартал красных фонарей. Я встретила того человека, когда мне было 16 лет и у меня был первый клиент. Она потратила много денег, чтобы купить меня, а затем обучила меня фехтованию, воле и кунг-фу, и даже подарила мне Кинпила, когда мы расстались. Потом он исчез. Я искал его следы все эти годы, но ничего не нашел. Китайские иероглифы мне преподавал тот человек. Самым потрясенным оказался Каке. Слезами на глазах он сказал: — Что? Гён... Значит, у тебя уже был мужчина. Неудивительно, что ты меня отвергла сто раз. Почему ты не сказала раньше? Гён сжала кулаки и скрежетала зубами: — Чего тут говорить о прошлом, и тот негодяй исчез. Хоть тот негодяй и сделал мне большую услугу, но если мы снова встретимся, я обязательно его побью. Хоть тон Гён и звучал немного агрессивно, все присутствующие были проникательными людьми, и все они чувствовали чувства Гён к тому человеку. Однако никто не обнажил Гён, а лишь с симпатией посмотрел на Кадзи. Аокидзи с чувством сказал: — Не думал, что у Гён было такое прошлое после победы. — Исчез без следа? Лицо Чжан Го было мрачное, и он продолжал

настаивать:— Лейтенант-генерал Гён, продолжай со следующего содержания. Гён кивнул и перешел ко второй фотографии. Гён не думал, что человек 300 лет назад имел какое-то отношение к таинственному человеку, которого он знал. □Хоть начало и катастрофичное, но я точно смогу перевернуть ситуацию с моим преимуществом путешественника во времени и моим необычным пониманием. Сначала нужно выжить. Говорят, что, достигнув высокого уровня в практике шести стилей флота и осознав возвращение жизни, можно свободно управлять телом, волосами и внутренностями. Пока сознание вливается в него, можно свободно управлять любой частью. Сосед дядя Ван, кажется, капитан флота. Он должен знать боевые искусства. Мне нужно спросить у него. □Как главный инструктор военно-морской академии, Зефа, лучше всех знающий происхождение шести стилей флота, задумался:— Шесть стилей было 300 лет назад? Цуру покачал головой и отверг:— Нет! Шесть стилей флота были созданы тогдашним адмиралом флота 200 лет назад. Зефа был немного сбит с толку:— Этот дневник был написан 300 лет назад. Как он узнал о шести стилях флота, которые появятся 200 лет спустя? Цуру:— Помните мир пиратов, о котором он упомянул в начале? Эта строка полностью доказывает, что другой человек не является вымыслом, а действительно знает наш мир, или знает мир после появления шести стилей флота. Услышав это, все вдруг поняли, что все было предсказано! Как невероятно, что посетитель из другого мира знает так много о какой-то эпохе в этом мире.

<http://tl.rulate.ru/book/116301/4576505>