

Со стороны вражеского лагеря верхом на костяном коне, преодолев разделяющее расстояние до монументальных стен, прискакал мужчина с лысой головой.

Вокруг его юнита была аура четвёртого уровня, а по всему телу всполохи магического огня синего цвета. В пустых глазницах вместо глаз покоились два мистических огонька.

Что примечательно, от вражеской группы исходили даже более сильные ауры, чем от коня. Особенно на общем фоне выделялась нага со змеиной нижней частью тела, четырьмя руками и таким же количеством мечей: два за спиной и два на поясе.

Достигая двухметрового роста, она сложила руки на груди и без всякого интереса слушала трёп молодого юноши рядом с собой. Лицо женщины нельзя было назвать бесподобным, но обсидиановая чешуя в некоторых местах добавляла шарма, как и длинные пурпурные волосы до пояса.

Одежда не представляла собой ничего особенного, ведь единственное, что нужно было прикрыть, так это объёмную грудь, на которую довольно часто бросал взгляд юноша.

Лордов с человеческим типом территории практически не было с их стороны. Однако, что бросалось в глаза, так это наличие слишком большого количества высокоуровневых лордов и их стратегия развития.

В отличие от лагеря Фео, где все юниты имели разнообразные уровни, ихние таким похвастаться не могли, да им и не нужно это было. Ведь почти каждый имел двух юнитов третьего уровня, а два последних — первоуровневые.

Осматриваясь несколько секунд, мужчина с азиатской внешностью сузил глаза, превратив их в две маленькие щели, в которых нельзя было прочесть эмоции.

— Наместница Императора требует переговоров с вашим лидером! — сказал он громким и чётким голосом, а его конь встал на дыбы.

Люди на стенах не удержались:

— Эй, а как зовут императора-то?

— Это красивая женщина?.. Если нет, то неинтересно.

— Валите отсюда, узкоглазые!

Не изменившись в лице, мужчина сплюнул и, уже собираясь уйти, услышал уверенный голос, который заткнул все остальные.

— Хорошо, я согласен.

Это был Фео, который махнул рукой, и люди, отвечающие за ворота, открыли их.

Оценив Лорда взглядом, мужчина с лёгкостью почувствовал ауру четвёртого уровня, исходящую от него. Это не изменило его отношения, но он стал более настороженным.

— Правильный выбор!

Пришпорив коня, он поскакал назад, и когда Фео прошёл половину расстояния и остановился, к нему подошёл всё тот же мужчина, но с женщиной. Она была по-своему особенной.

Среднего роста, с белыми волосами до лопаток. На макушке они были собраны в пучок благодаря чёрному обручу, который также обрамлял её лоб.

Живые глаза лазурного цвета, но другие, не такие, как у танцовщицы. Если у неё они — это дождевое облако посреди пустыни, то у стоящей перед Фео женщины — это просторное небо, от которого исходит ощущение свободы и бескрайности.

Вокруг глаз были красные тени и две полосы, спускающиеся вниз, как кровавые слёзы. Ещё одна линия была на остром подбородке.

Белая, как у мертвеца, кожа и серёжки на ушах, форму которых Фео не смог распознать. Открытая шея и воротник с оттопыренными краями, который являлся началом короткого, но объёмного белоснежного халата.

Его широкие рукава заканчивались в кистях женщины, которой было не более двадцати пяти лет. Запястья были облачены в чёрные перчатки, при этом освобождая пальцы от участи быть закрытыми от мира.

Отсутствующая грудь не преуменьшала её дикого и свободного нрава, как и чёрная майка, видимая из-под широкого пояса, как бант, несравнимый с таковым у традиционного ханьфу. Сам он смешивал белые и чёрные цвета, как Инь и Ян.

Чёрные, широкие в бёдрах штаны суживались и заканчивались практичными сапогами почти до самых колен. Когда она шла, её мягкая поступь была подобна крыльям бабочки.

Фео даже не скрывал своего восхищённого взгляда на женщину. Что-то в глубине его души отзывалось в нём, когда он смотрел на неё. Но это не была любовь с первого взгляда. Только чистое и ничем не порочное созерцание прекрасного, как природой.

И только сейчас он заметил чёрные ножны на её поясе, в которых покоился длинный меч. Это

была японская о-катана. На противоположной стороне висела бамбуковая флейта с привязанным к концу красным пучком волос.

Лысый мужчина представил:

— Наместница Императора — Исса. Она уполномоченный представитель нашей видовой ячейки, отвечающая за эту часть перевала, — он сложил руки у живота. — Уважаемый Главный Лорд, как нам к вам обращаться?

Однако Фео молчал. Женщина тоже молчала. Они, словно восковые статуи, полностью застыли. И только через минуту Фео пошевелился, чтобы сделать мимолётное движение.

Женщина отреагировала мгновенно и с лёгкостью отвела своей тонкой рукой кулак Лорда. Их глаза встретились, и, отступив, они кивнули друг другу.

«Не зря я почувствовал от неё опасность», — подумал Фео.

По-видимому, привыкнув к характеру своего лидера, лысый мужчина даже не шелохнулся от представшего перед ним зрелища. Он терпеливо ждал, не вмешиваясь. Основная его работа была уже завершена.

— Феодал или же Фео, — представился Лорд.

В глазах женщины появился интерес, а её спутник воскликнул:

— Вот так совпадение! Мы не ожидали встретить здесь человека, которого обошёл Император Лю Вей. Надеюсь, вы не в обиде? — спросил он и подал сигнал рукой за спиной.

Фео ещё раз открыл таблицу рейтинга.

[1. Лю Вей — 4-й уровень (Насекомые) — 84,6%]

— Всё в порядке, — пренебрежительно махнул рукой Лорд. Про себя же он подумал:

«Если они убили стража позже нас, то каким образом смогли так быстро подойти к перевалу и начать строить флаги?».

— Славно! — сказал лысый мужчина и снова превратился в статую. За спиной он подал новый знак руками, и лорды позади него, занимающиеся своими обычными делами, стали делать их более естественно, а не скованно.

— Отдайте нам контроль над перевалом, — выдвинула свои условия женщина не громким, но и не тихим голосом. Он был мягким, как песнь жаворонка, и в то же время таил в себе жестокость и безжалостность хищника, готового в любую секунду накинуться на птицу.

— Я думал, что вы позвали меня на переговоры, — сказал Фео, скрестив руки на груди и подняв бровь.

— Переговоры ведут две равные стороны, — бесчувственный голос был ему ответом. — Вы слабее нас и не имеете права требовать что-то и выдвигать условия, — её ладонь опустилась на рукоять клинка. — Подчинитесь или умрите, — закончила она и с интересом посмотрела на Лорда.

С задумчивым лицом он размышлял. Повернувшись к стене, он увидел множество перепуганных людей. Однако они не пытались сбежать. Им некуда было бежать. Именно поэтому, стиснув зубы, они были готовы бороться за свою судьбу.

Фео повернулся назад.

— Ты права.

Глаза женщины в тот же миг потухли. Но не прошло и секунды, как ветер внутри них — отражение её свободной души, разразился бушующим штормом.

— Хоть ты и права, и я даже не буду спрашивать, откуда ты знаешь, что нас мало, но всё же... — Фео сложил руки лодочкой и слегка поклонился. — Могу ли я запросить дуэль с Наместницей Императора Иссой? — он разогнулся и посмотрел ей в глаза. — Если я выиграю, то вы не станете атаковать нас и уйдёте. Ну а если... — мужчина во второй раз повернулся к стене форта, но только для того, чтобы увидеть своих друзей и... свою женщину. — ...я проиграю, то прошу, не убивайте тех идиотов, которые опасливо зыркают на вас, и дайте мне некоторое время, чтобы я смог отвязать от себя своих юнитов, чтобы они не погибли вместе со мной.

Лысый мужчина удовлетворённо кивнул.

— Мудро. Это и правда всё упростит, — он повернул голову к женщине. — Наместница, что вы скажете?

К тому моменту, когда Фео закончил говорить, весь её боевой настрой спал так же быстро, как и появился. Теперь она не смотрела на Лорда, а будто сквозь него.

— Ты победил, — бросила она и, развернувшись, пошла прочь. Её белые волосы взметнулись вверх, как крылья ласточки. — Даже если я выиграю, то всё равно проиграю.

Её спутник широко раскрыл глаза и только через пару секунд смог прийти в себя.

— Ч-что?.. Наместница, вы, должно быть, шутите... — подбежал он к ней, но не успел протянуть руку к её телу, как она застыла в нескольких сантиметрах от её кожи. — А-а-а! — кричал мужчина, зажав свободной рукой кровотокающий палец. — Наместница, как это понимать?!

На удивление, он смог сохранить спокойствие духа и не сорваться на крик и ругательные слова. Однако это не отменяло того факта, что группа вражеских лордов встrepенулась и пришла в движение.

Женщина осталась безмолвной. Она лишь крепче сжала рукоять своего меча.

— Я могу помочь? — спросил Фео у неё. На что она отрицательно покачала головой.

— Ты и твоя группа здесь не виноваты, — резко уклонившись от прилетевшего тёмного шарика, она лишь на краткий миг повернулась к мужчине. Их глаза встретились, и в них они нашли все ответы на свои вопросы. Такова была суть сильных людей, способных читать ауру и язык тела своего оппонента. — Уходи!

К этому времени лысый мужчина отступил к своим силам. Он начал раздавать приказы, и двое людей оказались окружёнными монстрами.

Увидевшие всё от начала и до конца лорды на стене закричали и побежали к воротам.

— Почему их ещё не открыли, чёрт возьми?!

— Вы наверху что, спите?!

— Что за идиоты! Я сам открою их!..

Однако не успел последний человек двинуться к механизму, как его голова слетела с плеч.

Ошеломлённые люди, только повернувшись на звук падающего тела, услышали шум сверху, и на их головы свалились ещё два трупа.

— Эти парни отвечают за ворота! Что происхо...

Он не смог договорить, ведь его горло было разрезано от уха до уха кинжалом оракула.

— Сложите оружие! — приказала Альбеда, которая потеряла былую хитринку в глазах. Вместо неё появился расчётливый ум, продумавший всё представление на несколько шагов вперёд.

Рядом с ней стояла большая часть людей с юнитами дальнего боя. Все они с ухмылками наблюдали за перекошенными лицами своих бывших товарищей.

На другой стороне люди с оружием ближнего боя выстроились под предводительством Фьёра.

Жильцы территории Фео ещё с самого начала похода шли особняком. Сейчас ничего не изменилось, и всей группой они ощетинились, как ёж, готовые помочь Фьёру и в то же время не теряющие бдительности по отношению к внезапной атаке с одной из двух сторон.

Безбрежный Океан, привыкшая к ним и чувствуя некоторую ответственность вместе с благодарностью к Фео, попыталась взять на себя руководство. Рядом с ней стояли четыре женщины в лёгком и свободном наряде с боевыми серпами в руках.

— Ребята, давайте...

Жанна прервала её, подняв руку.

— Не стоит, малышка. Лучше позаботься как следует о себе.

За стеной Фео и Иску окружили со всех сторон. Сотни существ жаждали их крови, как и хозяева. Находиться под вниманием такой толпы само по себе было трудным испытанием.

Получив от Лайта краткую выжимку происходящих событий в форте, Фео мог только усмехнуться и спросить у лысого мужчины:

— И когда вы успели договориться с Альбедой?

— Альбедой? Не понимаю, о чём ты.

К этому времени его палец полностью восстановили, и он вернул себе привычный и относительно покорный вид.

— Если ты имеешь в виду шпиона, то это точно не та старуха. Что у вас творится с детьми песков, меня не волнует, ведь вы все будете служить Императору!

— Слава Императору! — закричали десятки и сотни глоток. Некоторые же ударили оружием друг о друга, из-за чего мучительный вой ветра добрался и до гор, всколыхнув их.

«Значит, вот кто натравил на нас анкилозавра...» — подумал Фео.

Лысый мужчина повернулся к женщине.

— Не обессудьте, Наместница, но господин Лю Вей предвидел ваше предательство, — он сделал шаг вперёд, раскрыв руки в стороны. Его голос стал официальным. — И он оставил для вас два предложения: наконец-то стать его главной наложницей или, в случае отказа, мы будем вынуждены схватить вас и при всех подданных Императора провести показательную пытку бамбуком через ваши нефритовые врата, — мужчина слегка наклонил голову, из-за чего тень упала на его улыбку, превращая её в дьявольскую. — Что вы выберете?

— Я... — она замялась, а затем, посмотрев несколько секунд на Фео, решилась. — Я хочу понять, почему я проиграла этому человеку, поэтому... — Исса резко выхватила клинок из ножен, а затем... расслабила руку, и оружие упало. От столкновения металла о землю раздался жалобный звон. Поднятая пыль была как непролитые слёзы. — ...я сдаюсь. Только отпустите его.

— Без проблем, — пренебрежительно махнул рукой мужчина, ослабившись. Он обратился к Фео: — Парень, ты слышал её. У тебя есть несколько минут, и мы начинаем штурм форта.

Пара гуманоидных юнитов выдвинулись вперёд и схватили Иссу. Один из них зацепился рукой за флейту и от злости сломал её. Расколотый бамбук нашёл утешение в объятьях меча, а красный пучок волос на её конце нежно опустился на лезвие.

Фео оставался безмолвным. Даже когда рядом с ним прошли монстры. Даже когда женщину увели, а за стеной раздавались отчаянные вопли, среди которых были и голоса его друзей, он молчал.

И как бы он ни хотел отдать своё тело под контроль кровожадной сущности, это не изменит ситуацию. Фео понимал: он не бог. Все его планы рушились один за другим, как и надежда в его сердце.

Из оцепенения его вывел крик:

— Феодал, немедленно останови свой зверинец! Иначе ей не жить! — кричала Альбеда, привлекая внимание мужчины и отбивая очередной удар Жанны.

Позади старушки, с обезумевшей улыбкой на самом краю стены, будто над пропастью, стояла женщина-лорд с эльфийкой в руках и ножом у её горла.

Глаза Фео расширились.

— Думал, я не изучала твои слабые места за это время? — сказала старушка. — Немедленно убери своих юнитов, или твоя любовь сгинет в бездну!

Глаза Лорда и Амаранты встретились. С нежной улыбкой она покачала головой, не обращая внимания на кончик ножа, который слегка проткнул её нефритовую кожу.

Разум Фео опустел. Слишком много всего навалилось на него. Он просто не был готов к череде этих событий, как и к тому, что его поставят перед самым трудным выбором в жизни. Долгое отсутствие сна играло не меньшую роль в его состоянии.

Лайта и других жильцов нигде не было видно, и только Жанна, используя ауру и ореол, пыталась пробиться вперёд. Однако способности оракулов к предсказанию движений и видению слабых мест врага делали их слишком сильными.

Их работа в группе была идеальна. Когда Жанна использовала оцепенение на одной, три другие немедленно прикрыли свою сородницу. Да и не была женщина хороша в сражениях: большая часть её роли отводилась на поддержку.

Внезапно пустой разум Фео посетила далёкая мысль.

«Ты жалок».

— Я жалок, — повторил он, и аура вокруг него изменилась на... человеческую.

Аура обычного человека, на спину которого опустилась неподъёмная ноша.

— Я так устал...

Он упал на колени и опустил голову. Его глаза потухли, как слабый огонь свечи, встретившись с сильным и неожиданным ветром.

— Каждую секунду выживать... — он взял горсть земли. — Каждую секунду выстраивать всё новые планы... — его пальцы раздвинулись, пропуская частички мимо себя. — Каждую секунду думать о других...

— Я так устал, чёрт тебя дерни... — голова мужчины запрокинулась вверх, и среди неба он увидел привычные хмурые облака.

— Однако. Насколько бы я ни был жалок...

Воздух сотряс звук мощного удара по лицу. Кровь вырвалась из разбитых губ.

— Надежда — это та, кто умирает последней, — Фео поднялся и встал прямо. Его лицо не выражало безумия или сумасшествия. Оно было намного страшнее: там было только абсолютное спокойствие и безудержное пламя в зрачках, готовое поглотить всех и каждого, кто станет на его пути. — И, что забавно, я стал их надеждой!

В ту же секунду произошло несколько знаменательных событий, изменивших исход войны.

<http://tl.rulate.ru/book/116282/4845790>