

«Интересно» – вспоминал я свои вчерашние эксперименты, рассматривая кастрюлю, дно которой было покрыто засохшей кровяной коркой. – «Судя по тому, как быстро рассеялась чакра, можно понять, что для нормального использования необходима постоянная подпитка, да и запасы должны быть не маленькими. Моих объёмов чакры думаю хватит на минут десять» – кастрюля полетела в мусорку, а моя фигура приземлилась на диван.

Подобный метод обращение предметов в дым можно было использовать множеством интересных способов. Первый и самый полезный – использование оружия в бою. Можно столько интересных углов для атаки выбрать, просто ужас.

Второй способ не самый интуитивный, но именно он и был продемонстрирован на ноже. В пылу битвы это, конечно, не факт, что сработает, но в специфических ситуациях можно мазануть своей кровью по какому-нибудь предмету и без улик избавиться от него.

Ну и самый простой и вместе с этим наиболее чакрозатратный способ – переноска предметов. Чакры нужно просто океан для того, чтобы нормально использовать этот метод. Даже небольшой нож я в состоянии продержат в форме дыма всего лишь около десяти минут на своём нынешнем резерве, а что случится если добавить ещё несколько предметов? И это, не беря в расчёт, тот факт, что я понятия не имею, сколько нужно крови и хватит ли размазать её по поверхности или нужно пропитывать предмет. И ведь есть ещё множество «но», о которых я даже не задумываюсь.

«Пока об этом париться не стоит. Тельце у меня детское, крови в нём мало, на серьёзные эксперименты не хватит» – покачал я головой, вспоминая свой позорный обморок. – «Лучше на данный момент сконцентрироваться на обычных тренировках, попытках создать ещё какое-нибудь гендзюцу и поисках дешёвых, но полезных техник на чёрном рынке»

Именно таков был мой план на следующие два года. О деньгах мне беспокоиться уже не нужно было, поэтому появилась возможность всё своё свободное время посвятить укреплению тела, оттачиванию контроля чакры и размышлением на тему звуковых гендзюцу. С уверенностью могу сказать, что это было самое спокойное и счастливое время в моей жизни со времён побега из дома. Никаких сражений, никаких волнений о своей жизни, лишь редкие вылазки на чёрный рынок и помощь моим клиентам в расширении их бизнеса.

Иногда, правда, приходилось выкручиваться от проблем с местной полицией и властью. Им не очень нравилось, что у них под носом существует подобный человек, поэтому на «Демона» началась повсеместная охота. Листовки, описания от челиков, которых я хотел подмять, патрули шиноби, засады, всё это накинuloсь на меня через год прибывания в городе. Смешно, что ни листовки, ни описания не смогли даже чуть-чуть помочь следствию, ведь каждый раз я был в образе замотанного в чёрную ткань шиноби с маской на лице, а голос вообще постоянно менялся.

И пусть меня не нашли, но этот промежуток времени выдался довольно нервным, как для меня, так и для моих подопечных, которые всеми силами открепщивались от связи с так называемым «Демоном».

Из-за этого, как только всё закончилось, я часто стал выделять себе день два на то, чтобы просто отдохнуть. В такие моменты я принимал свой стандартный облик немого мужчины средних лет с лёгкой щетиной и отправлялся гулять по городу с трубкой на перевес. Сидел в ресторанчиках, слушал музыку, разговоры местных. Близкие отношения налаживать с кем-либо я не спешил, но окружающие тоже как-то не слишком хотели подружиться с немым мужиком, который дай бог раз в неделю выходит из дома.

Были, конечно, редкие поползновения в мою сторону от случайных не слишком трезвых женщин, но тот факт, что мне было не больше семи лет резко ограничивал мои возможности в общении с ними. Приходилось искать отговорки, в особых случаях даже откровенно бежать, из-за чего по городу начали ползти нелцеприятные слухи о моей персоне. Подобное я старался игнорировать, всё-таки оставаться в стране Когтя больше не было нужды.

Вторая мировая война закончилась за пару месяцев до моего шестого дня рождения. Хотя как закончилась. Официально все массовые столкновения прекратились, но мелкие бесоёбства всё ещё имели место быть, из-за чего я и решил не менять место жительства, оставшись дальше жить в стране Когтя.

К тому моменту, как мне исполнилось шесть лет, мне удалось накопить не малое количество средств, благодаря чему я успешно прикупил себе несколько техник стихий Воды и Ветра. Самыми интересными и, как по мне, полезными техниками были Растворение в тумане, Слияние с водой, Воздушный толчок и Иллюзия паралича.

И если про технику Растворения в тумане всё понятно, то техника Слияния с водой была очень интересной штукой. Как понятно из названия, с её помощью пользователь мог слиться даже с небольшой лужицей воды, тем самым устроив засаду или скрывшись от противника. Меня больше всего заинтересовал принцип её работы, ведь мой геном по функционалу был очень схож. В этой технике я увидел способ избавиться от раздражающей необходимости пропитывать предметы своими кровью и потом. К сожалению, оказалось, что я пока слишком туп даже для того, чтобы разобраться, как именно на глубинном уровне работает эта техника, не то, что создать на её основе нечто новое.

Воздушный толчок и Иллюзия паралича оказались, по сравнению с техникой слияния, ужасно простыми для изучения. Техника Воздушного толчка была довольно полезна в ближнем бою. Сконцентрировав чакру ветра в ладони и смачно жажнув ей с близкого расстояния кому-нибудь в спину или в голову, можно с большой вероятностью оглушить или даже убить противника. С моими же авторскими наработками этот же метод использования стихии ветра можно было применить для того, чтобы отталкиваться от поверхности земли с огромной силой.

Правда во время переработки техники я пришёл к выводу, что во имя практичности от печатей придётся отказаться, из-за чего требования по контролю чакры, для использования техники Воздушного рывка, как я её назвал, стали схожи с техниками близкими к А рангу. Даже мне, с моими вечными тренировками под дурманом, было трудно использовать эту технику без предварительной подготовки, да и чакры она тратила сравнительно много, зато эффект был хорош. Используя технику Воздушного рывка, можно было разогнаться до таких скоростей, что ни один джонин тебя не догонит.

Правда вскоре после её создания я узнал о технике Телесного мерцания, эффект которой был схож с моим Воздушным рывком. Она была попроще во всех аспектах, не требовала стихии Ветра, да и чакры потребляла поменьше. Печали моей в тот момент не было предела. Единственное, что спасло меня от глубокой депрессии это пятая часть моих запасов травы и гениальная идея, пришедшая мне в голову во время очередного трипа.

Идея заключалась в том, чтобы объединить Воздушный рывок и Телесное мерцание. По моим расчётам эффект должен был получиться просто бомбический, но проблема в том, что конечные требования для получившейся в итоге техники оказались такими, что я просто не мог проверить нормально её действие. Как только я использовал технику и делал небольшой выплеск чакры ветра, меня уносило с огромной скоростью неизвестно куда. У меня просто не получалось среагировать, как моя тушка уже впечатывалась в дерево, стену и тому подобное.

Решить эту проблему в данный момент не представлялось возможным, потому что по определённым обстоятельствам я постоянно находился в раскумаре, из-за чего моя реакция притуплялась. Единственное, что пришло мне в голову – научиться создавать чакру Молнии и тем самым ускорять свою нервную систему. Эта практика довольно распространена среди пользователей этой стихии, жаль только, что учиться ей придётся намного дольше, чем преобразованию Ветра или Воды.

Оставшаяся техника использовалась мною лишь для запугивания и расширения своих познаний в области гендзюцу. Вообще я старался собрать как можно больше всевозможных техник гендзюцу, чтобы расширить, так сказать, свои горизонты и понять, каким ещё образом можно воздействовать на человека по средствам его же чакры. Техника Иллюзии паралича отлично показывала, что при должных навыках можно полностью взять человека под свой контроль, нужно только знать, что делать.

Звуковых гендзюцу, к моему сожалению, отыскать так и не получилось. Похоже, они были редки настолько, что сохранились лишь в каких-нибудь редких кланах или деревнях шиноби. Это было печально, ведь мне пришлось бы всё изобретать заново, но есть в этом процессе какой-то приколы, так что довольно скоро печаль отступила, а в голову полезли мысли по поводу возможных техник.

Но мои улучшения не закончились на одних лишь ниндзюцу и гендзюцу. Мои навыки ближнего боя хоть и не сильно возросли, драться ведь не с кем, зато вот физическая подготовка заметно изменилась. Пусть я всё также выгляжу как болезный дрыщ, но теперь по мне не скажешь, что скоро помру. Роста тоже прибавилось, можно сказать выгляжу лет на двенадцать.

Внешность в принципе поменялась не сильно, разве что волосы отросли, да глаза чуть менее красными стали. Единственное, что кардинально поменялось – одежда. Шорты и футболка сменились прикольной свободной юкатой белого цвета. Выглядит она пиздатой и двигаться в ней удобно.

«Пуфф, два года пролетели, пора бы уже и куда-нибудь дальше отправляться» – думал я, стоя перед окном своего дома на кухне с трубкой в руках. – «Осталось придумать, чё делать с моими ежемесячными процентами. Отпускать их не хочется, но и просто так их не оставишь» – металась в моей голове образы людей, к которым можно было бы обратиться с этим делом. – «А, да похер уже. На следующей встрече скажу, что у меня появились дела, и они могут разовой выплатой закрыть наши отношения. Пять миллионов с каждого думаю достаточно для того, чтобы покрыть все мои убытки» – ухмыльнувшись, использовал я технику Телесного мерцания, параллельно с этим сменив облик на знакомого всем «Демона».

Быстро посетив своих подопечных среди бела дня и обрадовав их новостью о том, что мне надо уходить, поставил требование в пять миллионов рё, иначе им будет очень неприятно. Многие обрадовались, ведь за время работы со мной сумели нехило так развить свой бизнес, из-за чего пять миллионов рё хоть и были большой суммой, но не невозможной. Один из них, который по имени Кицучи, даже огорчился, узнав об этой новости, ведь теперь разбираться с соперниками и заботиться о своей защите придётся самому.

Ну, меня их переживания не слишком волновали. Уже через неделю, с учётом моих накоплений ща эти два года, у меня на руках было чуть меньше двадцати миллионов рё, что как бы нихуя себе сумма. Это, между прочим, примерно, как десять миссий S ранга. За такие деньжищи я мог бы нехилый такой дом прикупить в одной из Великих Деревень, или открыть бизнес там же. В общем, такой суммы мне на долго хватит.

Подсуетившись и перед уездом продав свой домик, я всё-таки добил эти двадцать миллионов и отправился куда? Верно, в страну демонов. Говорят, там запечатан какой-то мега сильный демон, а местная жрица умеет предсказывать будущее. Звучит интересно, поэтому грех не сходить посмотреть.

-----

На моём boosty глав больше. Также не забывайте ставить лайки и оценки)

<http://tl.rulate.ru/book/116266/4644992>