—Туду ту ту туду, - напевал я про себе незамысловатую мелодию, сидя неподалёку от своего схрона. Жизнь была прекрасна, вокруг всё пестрило красками, птицы щебетали мою мелодию, а деревья качались в такт, словно танцуя. - «Какие миленькие ребята» - промелькнула в моей голове мысль, когда из щелей в соседних домах на меня начали с улыбками на лицах смотреть маленькие синие человечки в набедренных повязках.

Помахав им рукой, выдохнул облако дыма, принявшее форму большой жирной птицы, похожей на шар, улетающее куда-то в небо.

—«Ничё се» - заморожённо проследовал мой взгляд за траекторией полёта этой птицы. Покружив немного вокруг меня и домов, птица направилась в сторону дороги, ведущей к выходу из города. Там, спустя несколько секунд показались четыре человеческие фигуры. - Кхм, кхм!!! - резко закашлялся я, присмотревшись к внешности этих людей.

Первое, что привлекало внимание - налобная повязка Скрытого Тумана. Завидев её, моё сознание резко врубил режим паники. Сделав неловкий кувырок назад, я оказался внутри полуразрушенного здания и сделал глубокий вдох, пытаюсь прийти в себя. Лежачего меня мигом окружили маленькие синие человечки, что-то бормочущие своими тоненькими голосами на непонятном языке. Смысла их слов я не разобрал, но зато осознал, что моя реакция могла быть слишком поспешной и привлечь ненужное внимание.

Повернув голову, я встретился взглядом с самым высоким и мускулистым синим человечком. Он сложил свои маленькие на груди и высокомерно посмотрел на меня, будто презирая мои действия. Мне подобная выходка не понравилась, но необдуманные поступки совершать сейчас было нельзя, поэтому я затерпел и подождал пока шиноби Кири пройдут мимо. Как только звук их шагов отдалился на достаточное расстояние, раздался мой спокойный выдох.

После этого я встал на ноги, сел на корточки и грозно глянул на предводителя синюшных. Искра противостояния, буря, безумие, один меткий щелбан и вот, победа на моей стороне. Окинув презрительным взглядом проигравшего главаря, я решил смилостивиться над ним и даровать ему прощение, всё-таки битва была не равна.

—Как думаешь, мне стоит проследить за ними? - обратился я к своему новому знакомому с вопросом. В ответ главарь синих человечков уверенно кивнул, только показал знак, что сделать это надо тихо и незаметно. Желательно, используя форму дыма. - Ты прав, ты прав, только для начала нужно прийти в себя, - несколько раз хлопнул я себя по щекам, вместе с этим принявшись циркулировать по своему телу чакру, в попытке немного прояснить своё сознание.

Тридцать секунд спустя, мой взгляд опустился туда, где ранее находился мой собеседник, но ничего там не обнаружил. Удовлетворённо кивнув, снова закопал полупустой ящик травы, чисто на всякий случай, после чего обратился дымом и незаметно принялся выискивать команду шиноби из Кири. Найти их удалось довольно быстро. Они никуда не торопились, просто спокойно передвигались по городу, видимо в поисках места, где можно было бы остановиться на ночь.

Подобраться к ним поближе было не так просто, как я думал. Мы всё-таки не в стране Воды, где туман повсюду, поэтому приходилось передвигаться по выбоинам в дороге и другим подобным углублениям. Благо был глубокий вечер и на улице было темно.

По пути к гостинице мне удалось лучше рассмотреть этих шиноби. Стандартное оборудование, ходят спокойно по городу, не скрываясь, на спец.отряд не похожи...скорее всего пришли не за мной. Да и по силам они не слишком выдающиеся были. Джонин был всего один, остальные

трое чунины. Если оценивать силу на глаз, то джонин даже до уровня покойного Араты не дотягивает, хотя может быть меня обманывают мои, не до конца отошедшие от воздействия дурмана, ощущения.

В общем, стандартный отряд, каких я в Деревне видел много. Видимо попала миссия, связанная с этой страной. Обычное совпадение, но раз уж проверять, то проверять до конца. Судя по всему, сильных сенсоров в отряде у них нет, иначе почуять мою чакру, следующую за ними, они смогли бы уже давно. А может они просто притворяются и ведут меня в ловушку?

«Вот сейчас и проверим» - усмехнулся я про себя, убеждённый в том, что сдержать они меня не смогут ни при каких обстоятельствах. На активацию барьера просто времени не хватит, да и не знают они, что он необходим.

Добравшись до хорошей городской гостиницы, они сняли комнату и заселились. Пробираться в комнату я решил через небольшие щели в полу, а именно под одной из кроватей. Оказавшись внутри, сразу услышал голос одного из чунинов.

—Очередной сбежавший ублюдок. Как думаете, он успел смотаться из этого города или всё ещё где-то тут ныкается? - развалившись на своей кровати, поинтересовался парень у своих товарищей.

—Да хрен его знает. Шизума, подпали, - ответил другой чунин с сигаретой в зубах и обратился к стоящему рядом с ним другу. Тот нехотя сложил печать и дунул в его сторону огненной струйкой, зажигая тому сигарету. - Мы тут лишь за тем, чтобы найти его и желательно схватить. На крайний случай грохнуть. - сделал глубокий вдох мужчина, - Хех, ну и додумался же этот идиот обратиться к нашему информатору с вопросом, какого хрена его так колбасит, - ехидно усмехнулся мужчина, выпустив облако дыма изо рта.

—Ага, видать совсем мозги поплыли от наркоты, - поддакнул лежащий на кровати. - Интересно, что в нём такого было, раз его на эту дрянь посадили? Её же используют только на людях, которых собираются использовать по полной до самой их ёбаной смерти.

—А вот этого нам знать не обязательно, - улыбнувшись, покачал головой парень с подпиленными зубами, похожие на акульки, по имени Шизума. - Таких, как он не мало. Да и это дела верхушки и Мизукаге. В них лучше не лезть.

—Всё, заткнитесь, - послышался низкий хриплый голос джонина. - Шизума прав, нечего тут обсуждать. Завтра отправимся к информатору, а сейчас разойдитесь по комнатам.

Раздались три печальных вздоха и двое чунинов покинули комнату, отправившись в соседнюю. Эти же не стали медлить и довольно быстро легли спать, расставив при этом по всей комнате около пяти сигналок.

«Неприятная ситуация» - спокойно подумал я, вспоминая довольную рожу одного лысого мужчины. - «Пизда тебе, лысая черепушка, но для начала...» - пришлось мне на время покинуть комнату этих двух шиноби, чтобы выждать около получаса. За это время в моей голове сложился примерный план действий, первым пунктом в которых было избавиться от этой четвёрки шиноби.

Сейчас они были, по сути, безвредны, так как не знали, что ищут именно меня, но в будущем они могут стать проблемой, поэтому лучше разобраться с ними сейчас. К тому же лучшего момента может и не попасться. С этими мыслями я снова оказался в комнате в форме дыма и подобрался к спящему джонину. У таких людей, как он чуйка, реакция и рефлексы были на

высоте, поэтому атаковать его обычными методами не слишком эффективно.

Именно по этой причине было решено использовать технику Окисления, для управления его телом. Сделать это нужно было для того, чтобы подготовиться к следующему этапу убийства этого парня. Аккуратно проникнув внутрь тела этого джонина, я незаметно взял тело под первичный контроль и резко расширился внутри его лёгких, порвав их давлением к чёртовой матери. Раздался тихий странный звук, и мужчина от подобного действия сразу же проснулся, попытавшись закричать от боли, но всё, что у него получилось – едва слышный сип.

Тело же джонина оказалось под моим контролем, поэтому даже с его помощью он ничего сделать не мог. Всё, что ему оставалось – медленно умирать от недостатка воздуха и внутреннего кровотечения.

Уже через две минуты тело практически перестало подавать признаки жизни, и я вышел из него, отправившись к своей следующей жертве. Прodelав с чунином тоже самое, мне потребовалось ещё около десяти минут для того, чтобы перейти в другую комнату и избавиться от оставшихся шиноби.

Закончив это дело, собрался с мыслями и отправился к знакомому магазинчику, на «разговор с другом». Потратив на дорогу минут семь, я обратился дымом и проник внутрь, увидев на входе мужчину, имя которого даже не запомнил. Он скучающе сидел за стойкой на входе и листал какой-то новый журнал. Незаметно забравшись ему за спину, уронил маленькую деревянную фигурку на стеллаже слева от стойки, заставив отвлечься на неё.

Как только тот перевёл взгляд, я мгновенно материализовал верхнюю половину своего тела и обхватил специальным хватом его голову. Усиление чакрой, резкий рывок и раздаётся приглушённый хруст, сигнализирующий о том, что шея сломана. Вообще этот приём довольно сложен в исполнении. Тут нужна не только большая физическая сила, но и правильная техника. Я, например, обучался ему около двух недель, тренируясь на специальных манекенах, под присмотром учителя по тайдзюцу.

Можно, конечно, было провернуть тоже самое, что и с той командой шиноби, но зачем тратить нервы и время. Легче просто один раз правильно приложить усилие и быстро избавиться от проблемы.

Тихо положив тело на пол, я спрятал его за стойкой и снова стал дымом, направившись в подвал, где чаще всего обитал Нанго. Как только оказался внутри, увидел приглушённый свет, множество стеллажей и сидящего за столом лысого мужчину. Стол перед ним был завален бумагами, а сам Нанго выглядел каким-то потрёпанным и уставшим.

Если раньше, я мог бы ему посочувствовать, то теперь был счастлив, ведь в таком состоянии его внимание притуплено, а значит незаметно атаковать этого ублюдка было легче простого. Он тоже был шиноби, но где-то на уровне слабенького чунина, поэтому заметить моего приближения в форме дыма не смог. Материализация, размашистый удар в висок и вот бессознательное тело лежит на столе.

«Что-то мне эта ситуация напоминает» – промелькнули в моей голове нечёткие образы похожего подземного помещения, но очень скоро я полностью сконцентрировался на Нанго.

Порывшись в магазинчике, довольно быстро удалось найти верёвку и курительную трубку. Первое для этого лысого гада, второе для меня. Всё-таки вечер выдался напряжённым. Только вылез после длительного периода ломки, как тут же попался на охотников за своей головой. Не самые приятные впечатления, которые необходимо было как-то скрасить. Захапав кое-что из

запасов Нанго, забил себе трубку и подпалил её найденной тут же, в магазинчике, зажигалкой.

—Да уж, не зря называется «Магазин всякой всячины» – усмехнулся я, поняв, что мой юный голосок и внешность совсем не вписываются в окружающую картину.

А картина была следующая – тёмный подвал, заполненный наркотиками и оружием, по среди которого на стуле сидит болезного вида парень пяти лет и курит трубку, пока перед ним лежит крепко связанный бессознательный мужчина средних лет бандитской наружности. Увидь кто эту картину, зуб даю, подумает, что головой ударился.

—Ладно, всё, хвати валяться, – просидев около пяти минут в тишине, встал я со стула и принялся хлестать Нанго по щекам. – Подъём, уёбище!!! Харе спать!!!

—А-а-а?! – очнувшись, подпрыгнул на месте связанный мужчина, сопровождая всё это действие глухим криком. – Кто ты такой?! – в шоке уставился он на меня.

—А тебя это ебать не должно, – не выпуская конец трубки изо рта, гневно пнул я его ногой в торс. От подобного обращения Нанго скрючился, болезненно застонав. – Ты, крыса такая, на Кири работаешь? Нравится людей подставлять, да? – прилетел ещё один удар ногой по телу мужчины, только в этот раз в голову.

—Я-я не понимаю о чём ты говоришь!!! – крикнул он с непонимающим выражением лица, делая вид, что не при делах. – Какая Кири?! В смысле работаешь!?

—В прямом, скотина ты такая! – замахнулся я ногой, но бить не стал. – Кто сука, по-твоему, спалил моё местонахождение шиноби Скрытого Тумана? Ещё и лапши мне на уши навешал про эту траву особую! Конечно, распространена она в стране Воды, хуй там плавал! – ещё один удар приземлился на тело Нанго.

—Ф-фудо?! – ещё больше, чем раньше удивился он, поняв, кто перед ним стоял.

—Хуюдо! – грозно зыркнул я в его сторону, харкнув на пол. – Слушай сюда, тварь, либо ты добровольно отвечаешь на все мои вопросы, либо мне придётся проверить все те навыки, которым меня обучали в подземельях Кровавого Тумана. Ты меня понял? – опустил на него мой вопрошающий взгляд.

—Д-да, понял, понял, только успокойся, дружище, – криво улыбнулся он, понимая, что знатно попал.

На моём boosty глав больше. Также не забывайте ставить лайки и оценки)

<http://tl.rulate.ru/book/116266/4572481>