

—Пошли нахер, гандоны!!! – держал я три свитка в своих руках, улепётывая в наполовину дымовой форме. – Никто с вами теперь дел иметь не будет, запомните мои слова! – угрозы и оскорбления вылетали из моего рта через каждые пять метров. В ответ мне в спину летели сюрикены, кунаи, а иногда даже и техники.

Что происходит? Как и предполагалось, эти твари захотели меня кинуть. Понял я это в тот момент, когда вместо одного продавца заметил ещё трёх шиноби. Незамедлительно послав их на три буквы, я повернулся и побежал наружу. Мог бы и полететь в форме дыма, но держать свитки с деньгами становится не очень удобно, поэтому мне пришлось превращаться только на половину.

Зато получилось лишний раз проверить, что в своей дымовой форме меня нельзя поранить ни сюрикеном, ни кунаем, ни даже техникой. Не уверен, правда, в том, что никакая техника не сможет меня ранить. Зуб даю, есть какие-нибудь мега-техники, которые даже так меня зацепят, но против большей части арсенала шиноби защита почти сто процентов.

Оскорблял я их, кстати, не просто так. У меня был план, как в ответ обмануть этих гадов. Всё было даже слишком просто – обокрасть их в ответ. Они захотели отобрать мои кровные, а я в ответ заберу их техники. Мне удалось заметить перед побегом, что сбоку от продавца на столе лежали какие-то свитки. Не знаю почему, но я был уверен, что это мои техники. Ну или хотя бы один из этих свитков какая-нибудь техника.

Подлетая к выходу из подземного тоннеля, заметил, что трое шиноби начали замедляться. Получается наружу они выходить не хотят, потому что наведут шороху. Это можно было использовать для того, чтоб быстро скинуть свитки с деньгами и начать ответку. Так я и поступил. Вылетев в маленькую комнату заброшенного дома, скинул свитки в неприметное место и отправился обратно.

В полностью дымовой форме передвигаться получалось куда быстрее, да и заметить меня в ней было сложнее, особенно в тёмном тоннеле. Очень скоро я догнал троицу шиноби, возвращающих обратно в то помещение, причитающих о том, какой я гандон, лишил их таких денег. Фыркнув про себя, помчался на всей скорости к продавцу в надежде, что мои техники всё ещё там.

Оказалось, что было барыге вообще похер на эту ситуацию. Он сидел на своём прежнем месте и покуривал трубку. Выглядел он, как седой пожилой мужчина в тонкой серой куртке с множеством карманов. В тот момент, когда я в форме дыма пробрался к нему в комнату он что-то увлечённо читал, сидя за столом.

Такой ситуацией было грех не воспользоваться. Появившись позади него, я с размаху зарядил ему кулаком по голове. Тот на моё появление никак не отреагировал, а следственно увернуться не успел. Бах, и бессознательное тело развалилось на столе. Минимум сотрясение от такого удара он получил, но в живых остался точно. Я хоть и неспециально, но контролирую силу удара, поэтому можно быть уверенным он не сдохнет.

«Так, надо торопиться, те трое ждать не будут. К тому же мои денежки лежат там, ждут!» – поторопил я себя, хватаясь за первый попавшийся свиток. Внутри оказались какие-то отчёты, цены, даты, короче ничего интересного.

Откинув его в сторону, я принялся просматривать другой и так по кругу. За короткое время удалось отыскать только одну блин технику, которая нужна была мне – Оптический обман. Да, из всего набора одно грёбаное простейшее гендзюцу. Хотелось рвать и метать, но время

поджимало. Обратившись дымом, я оставил одну лишь руку, держащую свиток с техникой, после чего стал ждать у входа.

Вернувшаяся троица была на расслабоне, всё-таки кто ожидает, что твоя цель решит сама тебя ограбить. Как только они вошли, сразу заметили лежащего на столе продавца и валяющиеся на полу свитки. Ринувшись туда, они не обратили внимания на меня, аккуратно проскользнувшего обратно в проход. Вскоре я оказался у того места, где оставил свитки с деньгами. Быстро отыскав их в грудке мусора, которая использовалась, как прикрытие, я полетел раскладывать свои закладки по местам.

«Ну, можно считать день удался. Деньги сохранил, технику получил, форму дыма на практике проверил» – с ухмылкой на лице щёлкнул я зажигалкой, поджигая сигарету. – «Какая-то слабая фигня, почему не получается найти такую же, как в моей комнате? Эффект будто порезан на половину. Может там какой-то особый сорт с чакрой, как например у табака?» – с сомнением во взгляде посмотрел на сигарету, сравнивая дурманный эффект двух разновидностей наркотика.

Сделав несколько глубоких затяжек подряд, я ощутил знакомый эффект и смазанным взглядом посмотрел на содержание свитка с техникой. В нём описывалась довольно простая по методу работы техника, чем-то напоминающая Превращение. Эффект, по сути, был таким же, только вместо изменения своего внешнего вида шиноби меняет внешний вид других объектов или области.

Понятно, что чем меньше область действия техники, тем проще её исполнить и тем меньше чакры необходимо для активации и поддержания. Простая, но в определённых ситуациях очень полезная техника. Например, можно использовать обычные листочки в качестве денег, хах. Вообще, это первое что пришло мне в голову, но можно и спрятать важную вещь от взгляда противника, прежде чем завяжется бой и тому подобное.

—Нормально, щас попробуем, – с улыбкой попытался активировать я технику, представив в трёх метрах от себя небольшой деревянный стул. – М-да, херня какая-то, – скользнул мой взгляд по кривому волнообразному дырявому стулу, прежде чем тот исчез. – Заново!

На то, чтобы освоить данную технику на более-менее приемлемом уровне, пришлось потратить несколько часов, три сигареты и бесчисленное количество попыток. Конечный результат был удовлетворительным, поэтому я довольный и подуставший отправился обратно в свою комнату. Арата говорил не выходить на улицу, поэтому нужно вернуться пораньше, чтобы не вызывать вопросов.

День прошёл, как обычно. Никаких разговоров с Аратой сегодня не было, чему я был несказанно рад. В одиночестве пролежав в своей комнате несколько часов под кайфом, мне пришло в голову захватить в следующий раз с собой пару новых палок благовоний и спросить своего барыгу по поводу этого сорта. Предсказываю сразу, что стоит будет в несколько раз дороже, но и частота употребления тогда снизится. Сейчас мне надо несколько сигарет на час-полтора, а так одной хватит минимум на три.

Поразмышляв об этом ещё несколько минут, я со спокойной совестью лёг спать. Погружённый в свои красочные смазанные, иногда кровавые сны, я неожиданно очнулся. Поначалу я ничего спросонья не понимал, но странные звуки и атмосфера быстро привели меня в себя. Широко открыв глаза, я попытался оглянуться, как вдруг услышал знакомый свист рассекаемого

воздуха.

Интуиция завопила словно резанная свинья, из-за чего я рефлекторно обратился дымом и взлетел под потолок. Взволнованно осмотрев пространство комнаты, увидел одетого в спец форму шиноби с коротким клинком в руках, такие вроде ещё танто называют. Внутри проснулся лютый страх от осознания того, что ещё чуть-чуть и всё, конец. Мысли бешено заметались в до сих пор не протрезвевшем разуме. Я пытался понять кто это и зачем он тут.

Скрытому Туману убивать меня не выгодно, им нужен мой геном, другие не знают об этом месте, да и кто может сюда пробраться?

«Нужно сваливать» – была первая мысль, пришедшая ко мне в голову. По привычке попытавшись скрыться через вентиляцию, я понял, что комната оказалась запечатана каким-то барьером. – «Подготовились гады! Неужели реально Арата и остальные? Но зачем?!»

В панике начал я метаться по комнате в форме дыма, пытаюсь отыскать хоть какую-то лазейку и барьере, но всё было тщетно. Осознав, что вариантов сбежать нет, я сконцентрировал своё внимание на шиноби, которые пытался меня прирезать.

«Судя по его ауре и чакре этот ублюдок силён. Техник у меня нет, кроме Окисления, придётся использовать тайдзюцу» – спешно оценив ситуацию, мне нужно было начинать действовать, пока враг не подготовился к атаке.

Резко окружив противника в своей форме дыма, я начал атаковать наиболее уязвимые части его тела. Нос, челюсть, суставы, ключицы, пах, всё попадало под мои удары. Происходило это так – ударил-превратился обратно в дым. У противника довольно часто, благодаря реакции, получалось уворачиваться от моих выпадов, но это не было большой проблемой.

Одна из самых больших проблем была в том, что, из-за отсутствия точки опоры, удары получались не такими сильными, как могли бы, и наносили мало урона. В свою очередь противник ничего не мог мне сделать. Судя по всему, техник стихии ветра или огня у него не имелось, поэтому я мог делать с ним всё, что захочу.

Эта мысль придала мне уверенности, как и то, что я пока не получил ни единого ранения. К тому же враг сам заперся вместе со мной, создав для себя ловушку. Осталось только измотать его, вырубить, а потом достать информацию по поводу того, почему он решил меня убить и как сюда попал.

План был идеален. Всё прошло в точности, как я и планировал. Через десять минут продолжительных избиений, противник сильно вымотался и практически не мог продолжать бой. Увидев это, я принял свою человеческую форму рядом со своим обеденным столом и на всякий случай схватил с него вилку. Подойдя к шиноби перед собой, я был готов нанести удар ногой и вырубить противника, как вдруг увидел у него в руках из ниоткуда взявшуюся взрывную печать.

Время будто остановилось. Превращение в дымовую форму тут не поможет, взрыв всё равно зацепит, бежать некуда, а мой удар не факт что вырубит его до того, как он использует печать. Полная безысходность, подумал я и сам не заметил, как тело без моего ведома резко активизировало запасы чакры и выплеснуло её в одном ударе в висок.

Когда пришёл в себя, почувствовал сильную усталость и увидел перед собой истекающее кровью тело на полу. В проломленном черепе красовалась наполовину виднеющаяся металлическая ручка вилки.

Медленно опустив взгляд себе на руки, почувствовал, как по всему телу прошлась дрожь, а лицо скривилось в гримасе отвращения. Несколько раз встряхнувшись всем телом, я сделал несколько глубоких вдохов и вытер заляпанную кровью руку о постель. Всё же ощущения не из приятных.

—Наконец-то, – прозвучал из-за дверь незнакомый холодный высокий мужской голос. – Теперь тебя можно допускать до миссий.

Не до конца осознавая, что происходит, странно посмотрел я на медленно открывающуюся дверь. За ней показались два моих учителя по ниндзюцу и тайдзюцу, а перед ними стоял невысокий парень с короткими зелёными волосами и чем-то похожим на шрам под левым глазом.

—Сколько мне докладывали о том, что ты отказываешься убивать, говорили ты бесполезен. А надо было всего лишь поставить тебя в ситуацию жизни и смерти, – расслабленно проговорил зелёноволосый, посмотрев сначала на меня, а потом на труп. – Столько возни. За мной, – приказным тоном проговорил он и развернувшись ушёл.

Двое учителей последовали за ним, а я в ахуе остался стоять по среди комнаты, пол которой постепенно заливался кроваво-красным.

На моём boosty глав больше. Также не забывайте ставить лайки и оценки)

<http://tl.rulate.ru/book/116266/4572463>