

Мир «Фантазии Свободной Жизни» представляет собой сложную смесь ролевой игры с открытым миром и отомэ. В нем царит эпоха средневековой Европы, в которой время от времени мелькают передовые технологии, такие как оружие и современная одежда, хотя мало кто ими пользуется, считая, что оружие - это для слабаков и трусов. Несмотря на название, в этом мире нет ничего «свободного»; он чреват опасностями и высокими сложностями на каждом шагу, а грозные враги таятся за каждым углом.

Игра Фантазии Свободной Жизни славится своими огромными возможностями, в ней более трехсот возможных концовок. Игроки могут участвовать в самых разных испытаниях, ища приключений, любви или власти.

Для мальчиков: Они могут играть за мужских персонажей, вести насыщенную приключениями жизнь, собирать гарем из вайфу и в конце концов попытаться победить короля демонов. Этот путь сопряжен с трудностями, и игроки могут столкнуться с бесчисленными смертями, прежде чем достигнут победы.

Для девочек: Они могут играть за женских персонажей, участвуя в сюжетной линии, напоминающей игру в жанре отомэ. Здесь они могут создать обратный гарем, пройти через сложности издевательств со стороны злодеек и испытать ряд концовок, уникальных для женских персонажей.

Огромный мир игры позволяет выбрать практически любую роль: спасителя, агента хаоса, путешественника, торговца или даже работоторговца. Эта свобода выбора и стала основной причиной ее названия Фантазия "Свободной Жизни".

Пробужденные личности: Редкие люди, разблокировавшие свой контур маны, что позволяет им использовать магию. Редкость высокоуровневых пробужденных личностей из простонародья подчеркивает, что общество глубоко укоренилось в благородных и королевских родословных. Тем не менее, если человек пробужден, независимо от его рождения, он может учиться в престижной Академии для пробужденных, изучая магию и фехтование.

И именно здесь наш главный герой, «Итан Ротслейер», простолюдин, обладающий исключительным талантом к магии и фехтованию, олицетворяет собой надежду и вызов устоявшейся иерархии. Его путь - это преодоление непреодолимых препятствий, чтобы уничтожить оставшихся повелителей демонов и предотвратить воскрешение короля демонов, спустя 200 лет после победы последнего героя.

Повествование разворачивается в мире, все еще не оправившемся от триумфа предыдущего героя над королем демонов два века назад. Однако угроза сохраняется, и выжившие повелители демонов стремятся возродить своего павшего предводителя. Выживание человечества зависит от того, удастся ли уничтожить эти темные силы до того, как они добьются успеха.

Фейбл - точнее, Эсдиф Багровая - стояла в одиночестве перед окном, окидывая взглядом раскинувшееся перед ней огромное зеленое поле. Все вокруг было покрыто пышной травой и деревьями, а в небе грациозно парили птицы. Их веселое щебетание наполняло воздух, и, несмотря на это, она не могла не улыбнуться красоте природы. Сцена была слишком идеальной, словно из книжки сказок.

Ее новые родители вернулись к своим делам, подарив ей минутку покоя. Она знала, что скоро им придется зачислить ее в Академию Пробужденных, которая должна была начаться всего через несколько дней.

Ее счастливая улыбка быстро превратилась в раздраженную гримасу.

«Из всех вещей именно эта игра? Да еще в женской роли? Да еще и закрытой? Что это за девушка, черт возьми? Пройдя эту игру десятки раз, я ни разу не встречал никого с такой внешностью или именем!» – размышляла она в раздражении.

От досады она ударила ногой по стене, но тут же вскрикнула от боли и запрыгала на одной ноге, поджимая пальцы.

– Проклятье, почему здесь все болит гораздо сильнее? – ворчала она, раздражаясь все сильнее.

Глубоко вздохнув, она прислонилась к стене, пытаясь осмыслить ситуацию.

– Итак, я переселился в дополнительного персонажа, – пробормотала она, чувствуя смесь неверия и раздражения. – В дополнительного! Даже не побочный персонаж с интересной предысторией. Просто статист!

Эсдиф окинула взглядом комнату, рассматривая богато украшенную и роскошную мебель.

– Ну, по крайней мере, вид из окна неплохой, – согласилась она, закатив глаза. – Но если серьезно, что это за игра? И почему я? Я прекрасно жил своей жизнью, играя в эту игру на своем удобном диване.

Но в следующее мгновение в сознание Эсдиф обрушилась волна воспоминаний из игры. Ее лицо быстро побледнело от беспокойства.

«Судя по времени, академия начнется примерно через четыре-пять дней. Это значит... это значит, что все мы умрем!» – подумала она, и сердце ее заколотилось, когда она вспомнила жестокие события.

Лортелл Мариетт: одного имени было достаточно, чтобы вселить страх в сердца многих. Дочь эрцгерцога, она была одновременно вундеркиндом и средним боссом в игре. Лортелл владела магией и фехтованием и была лучшей ученицей в Академии Пробужденных. Ее слава была настолько широкой, что ее уважал даже сам король. Но для главного героя она была одним из самых сложных врагов.

В начале истории, когда главный герой поступил в академию, Лортелл собиралась поступать на третий курс. Но за два дня до начала занятий она совершила разрушительное нападение на Свон и соседнюю землю, Сактуриум, с правителем которого был заключен брак Эсдиф, пока ее пробуждение не отменило его.

Но это было не главное. Лортелл напала на обе земли одновременно, без предупреждения и разрешения короля. Как могли два барона защититься от армии эрцгерцога? За одну ночь она уничтожила всех в Своне и Сактуриуме.

После этого Лортелл покинула академию и удалилась в свой дворец, откуда редко выходила. В игре у нее всегда было мрачное, грустное и скучающее выражение лица, как будто она просто существовала и ждала смерти. Однако, учитывая ее потенциал, король проигнорировал ее уничтожение Свона и Сактуриума, но ее последующие действия погрузили королевство в хаос,

заставив их в конечном итоге противостоять ей.

И тогда главный герой приходит и побеждает ее. Но даже в конце, умирая, Лортелл не проявила никаких эмоций. Словно она все это время ждала этого момента.

Эсдиф почувствовала, как по позвоночнику пробежал холодок, пока она переваривала полученную информацию. Ее мысли неслись вскачь, наполненные ужасом и срочностью.

«Академия начнется через четыре-пять дней, а значит, у меня осталось всего два дня! В игре эту девушку, скорее всего, убила Лортелл, так что она вообще не появлялась», – размышляла она, погружаясь в вихрь мыслей.

«Но как же мне ее остановить? Сейчас даже главный герой так же силен, как ее крошечный пальчик. Я даже не знаю, зачем ей нападать на это место; это была всего лишь небольшая побочная история», – с досадой подумала она. – «Вот почему эта игра - дерьмо!» Она со всей силы прокляла игру. Что же ей теперь делать? У нее не было другого выбора, кроме как найти способ предотвратить свою безвременную кончину.

Эсдиф глубоко выдохнула, пытаясь выплеснуть все свое разочарование.

– Давай пока забудем об этом. Думаю, мне нужно в туалет! – сказала она вслух и направилась к выходу из комнаты. Она прошла по коридорам второго этажа дворца, спустилась по лестнице на первый этаж и повернула налево, где находился туалет.

Когда она дошла до туалета, ее осенила мысль.

– Откуда я знаю, что туалет находится здесь? Неужели это мышечная память той девушки? – задалась она вопросом, входя в комнату. Это была современная уборная, предназначенная только для членов семьи. Она вошла в одну из кабинок и закрыла дверь.

Но именно в этот момент «величайший киллер всех времен и народов Фейбл», который никогда не боялся ни смерти, ни мужчин, почувствовал настоящий страх. От ужаса своих мыслей она покрылась испариной.

– Как девушки писают? – задалась она вопросом, ее глаза расширились от осознания.

В прошлой жизни она была мужчиной. Откуда ей было знать, как девушки делают такие вещи?

«Черт, я не могу больше терпеть. Что же мне делать?» – подумала она, впадая в панику.

Она оглядела туалет, отчаянно пытаясь сообразить.

– Ладно, ладно, успокойся. Не может же все быть настолько по-другому, верно? – бормотала она про себя, чувствуя смесь смущения и срочности. – Просто сядь и... сделай то, что должен сделать.

Она осторожно села, стараясь расслабиться, несмотря на нарастающее беспокойство.

«Я не могу смотреть вниз... Я не могу смотреть вниз... Я был преступником, но у меня есть и гордость!» – думала она, медленно снимая трусики.

Она не смущалась, потому что если откроет глаза, то увидит обнаженное девичье тело. В прошлой жизни она была величайшим киллером, видела бесчисленное множество соблазнительных женщин и была невосприимчива к подобным вещам. Но сейчас все было

иначе: видеть девушку и быть девушкой - это совсем не то, что можно себе представить. А еще у нее была гордость киллера, а еще достоинство 35-летнего мужчины, смотрящего на девочку-подростка.

Плотно закрыв глаза, она начала делать то, что должна была. Потекла струйка, но это было совсем не так, как течет мужская моча. Это отличие вызывало у нее чувство неловкости, вины и беспокойства, и с каждой секундой ее беспокойство возрастало.

Ее ноги дрожали, когда она вставала.

– С каким лицом я предстану перед миром? Это было самое трудное задание в моей жизни! – пробормотала она, ее голос дрожал. Затем она вернулась в свою комнату, чувствуя себя все более опустошенной с каждым шагом.

Едва войдя в комнату, она начала сильно задыхаться. Короткая дистанция вымотала ее до предела. Не удержавшись, она упала на кровать, легла и уставилась в потолок. Ее мысли неслись вскачь.

«Если это игровой мир, то у меня тоже должен быть статус, верно?» – подумала она.

– Как бы это сказать, окно статуса? – размышляла она вслух. Внезапно перед ней, как на голографическом экране, появилось сообщение.

[Имя: Эсдиф Кримсон.]

[Профессия: Наемный убийца - режим пистолета/режим меча (в данный момент заблокирован)].

[SP (очки самоуважения): 00]

[Сила: 1.3]

[Выносливость: 1.3]

[Скорость: 1.6]

[Магическая сила: 12]

[Текущие навыки в наличии:]

[Меткий стрелок (F) Обновляемый: При использовании время замедляется на три секунды. Можно использовать только раз в час.]

[Зоркие глаза (F) Обновляемый: Может с высокой точностью видеть на больших расстояниях.]

Увидев свой статус, Эсдиф разразился гневом.

«Что я за слабачка? Даже средний Пробужденный имеет статусы не ниже трех! Значит, я в три раза слабее среднего Пробужденного!» – подумала она, чувствуя, как ее захлестывает волна разочарования. Но ничего не поделаешь, таково было ее тело.

Решив отбросить разочарование, она бросила взгляд на раздел SP.

– Очки SP? – пробормотала она, нажимая на него. На голограмме появилась еще одна

страница.

[SP (Очки самоуважения): Когда ваша значимость или популярность в игре повышается, отрицательно или положительно, вы получаете очки SP, которые можно использовать для повышения статистики или создания навыков. Чем больше SP, тем лучше будет навык. Однако вы не можете разрушить основную сюжетную линию: это не принесет вам очков SP.]

[Предупреждение: При создании навыков есть вероятность, что навык будет обладать некоторыми недостатками, которые помешают вам.]

Увидев это, глаза Эсдиф расширились.

«Очки SP, да? Наверное, чем больше я испорчу сюжет, не разрушив основную линию, тем больше SP я получу!» – подумала она, и озорная ухмылка расплылась по ее лицу, когда она задумалась о возможностях.

Затем она сосредоточилась на другом разделе.

«Что это за хрень? Навыки? Профессия? Разве не только главный герой может использовать навыки из-за созвездий? Наверное, это что-то полезное». – Размышляла она.

В ее голове роились теории.

«Режим меча заблокирован, когда же он будет разблокирован? Я предполагаю, что только при втором пробуждении. Во время первого пробуждения люди пробуждают свой контур маны и обретают способность использовать магию. Но многие, кто становится достаточно сильным, столкнувшись с ситуацией жизни и смерти или эмоциональной травмой, переживают второе пробуждение. Их сила значительно возрастает, и они выходят на совершенно новый уровень по сравнению с первыми Пробужденными».

Эсдиф вздохнула, ощущая смесь решимости и тревоги.

«Мне предстоит пройти долгий путь», – подумала она, сжимая кулаки. – «Но если я смогу прожить достаточно долго, чтобы вызвать второе пробуждение, возможно, у меня будет шанс прожить долгую жизнь».

Внутри нее бурлили эмоции - разочарование, надежда, решимость и легкое волнение. Несмотря на подавляющие шансы, она почувствовала искру решимости.

– Хорошо, Эсдиф Кримсон. Этот игровой мир может быть жестким, но я еще жестче. Пора сделать из этой слабачки сильную фигуру. – Сказав это, она села и решила немного потренироваться.

<http://tl.rulate.ru/book/116230/4774769>