

"Умный?" Женщина была в замешательстве: что такого крутого в этом месте?

Шикарное?

Дюк взглянул на героиню, он догадался, зачем Виктор поехал? Определенно, чтобы найти девушку для секса... Во времена войны в Южном Вьетнаме он убил офицера в порыве ярости, потому что ему помешали ограбить женщину, и в результате был расстрелян в течение десяти часов.

Черт, сколько пуль было выпущено, какая потеря!

Раз Логан не пытался его остановить, значит, дело было добровольным.

"Вкусная ли эта баранья нога?"

Дюк не хотел продолжать эту тему, потому что в голове постоянно крутился сюжет о том, как Стив украл у героини первую кровь, и он не мог не думать об этом.

Просто сменим тему.

"Это плохо обработано, запах очень сильный!" Логан продолжал разрывать баранью ногу, пока говорил.

"И все равно ты его ешь?"

"Но это же выражение горожан. Если они его не едят, то чувствуют себя плохо". ответил Логан.

"Значит, ты знаешь, что это единственная овца, оставшаяся в городе?" спросил Дюк.

Из-за оккупации немецкой армией в городе почти не осталось живых существ, кроме людей, овцы, куры, свиньи и т. д. были забиты, и в пищу осталось только несколько картофелин, морковь и грубый хлеб, такой как ячмень и рожь, а молоко нельзя пить, все коровы были убиты ради их мяса, а единственная овца, которая давала молоко, была... пущена на гриль.

Да еще несколько лошадей, которых немцы давно бы зарезали, если бы они не использовались для перевозки грузов.

Дюк своими глазами видел, как у горожан текли слюнки, когда они смотрели на Логана и Виктора... и как неохотно они смотрели на это.

"Ты знаешь!"

"Так вы все еще хотите есть?"

Его зарезали не горожане, а Логан и остальные.

"Иначе? Мэр города держал меня за руку и настаивал на "награде". Я с сожалением отказался. Город слишком беден, а после разграбления немецкой армией не осталось ничего, кроме овец... Так ли это необходимо? Убивать лошадей?" Логан покачал головой: "Лошади для них полезнее, чем овцы."

Шерсти нет, козьего молока нет, а все остальное - баранина".

"Возможно, твой подход верен!" вздохнул герцог.

"В этом и состоит культурное различие между Востоком и Западом, а вы, восточные люди, лицемерите".

"Вы когда-нибудь были на Востоке? Это не лицемерие, а смирение". Герцог покачал головой с язвительной улыбкой.

"Нет, но я видел много восточных людей".

"Западные люди более лицемерны, не так ли?"

Логан сделал паузу, затем кивнул: "Это правда! Что касается Соединенных Штатов, то в Вашингтоне еще грязнее, чем в трущобах. Филадельфийская мафия контролирует весь город, и даже полиция и военные там их слушаются. Американцы... ну, это отстой - каждый день жить под маской лицемерия".

Диана нахмурилась: "Разве это не ад?"

"Еще хуже, чем ад!" ответил Логан.

Дюк посмотрел на Логана, который уже грыз баранью ногу, и сказал: "Ты старый антиквар столетия, расскажи Диане... о некоторых переживаниях, которые необходимо учесть".

Диана внезапно заинтересовалась.

Покинув Райский остров, она не могла найти дорогу домой, а после окончания войны ей суждено остаться в мире людей, а у нее нет никакого опыта.

Логан взглянул на Диану, потом на Дюка и скривил губы в улыбке: "Если вы долгожитель, то..."

вы должны менять свой дом по крайней мере каждые 20 лет. Но я советую менять его каждые 10 лет. Потому что ваше лицо, которое никогда не стареет, обречено привлекать внимание окружающих".

Дюк кивнул, он знал это.

На самом деле сменить место жительства очень просто. В наш век подделать личность гораздо проще, чем в будущем, потому что сегодня, без Интернета... тебя трудно вычислить.

Логан, например, бежал из Канады в Соединенные Штаты, а затем в Западную Европу. Я не знаю, сколько мест он сменил.

"И еще... Старайтесь как можно больше оставаться "похожим" и сократить время, которое вы проводите с людьми. Если ты не сможешь этого сделать, то, когда будешь сходить с людьми, тоже не забывай... нельзя отдавать свою искренность, нужно быть уместным с чувством дистанции".

Диана нахмурилась: "Почему?"

"Есть такая поговорка: "Умы чужих должны быть разными!" сказал Дюк.

"Что ж, это правда. Люди настроены против инопланетян, и до сих пор существует множество организаций, которые охотятся на них ради развлечения. Так что если вы сходите с людьми, не показывайте свою "особость". Даже если это последнее средство, сначала нужно защитить себя". Логан кивнул.

"Фермер и змея", - добавил Дюк.

"Точно!"

Диана была очень озадачена: "Что такое фермер и змея?"

"Ты не знаешь?" полюбопытствовал Дюк, - ну да, если героиня читала эту историю, она не будет наивно полагать, что люди добрые. "Это история из "Басен Эзопа", которые, согласно легенде, являются сборником басен, написанных Эзопом, древнегреческим рабом, получившим свободу в шестом веке до нашей эры. В ней рассказывается о фермере, который спас замёрзшую змею, но был ею укушен и умер".

"Как такое могло случиться?"

Диана нахмурилась, она не могла с этим смириться.

Она не была душой и вскоре поняла, на что намекает басня.

Дюк похлопал ее по плечу: "Люди - это сочетание добра и зла, наполовину светлые, наполовину темные. Никогда нельзя быть уверенным в том, хороший человек или плохой, поэтому, помогая другим, нужно в первую очередь оставлять место для себя".

"Последнее предупреждение! Если вы ищете себе пару, то лучше всего найти кого-то из своего рода. Никогда не общайтесь с обычными людьми. Это мой... личный опыт! Однажды мне понравилась девушка, мы прожили вместе 20 лет, она стареет, а я не меняюсь, и мои раны быстро заживают. В конце концов, она рассказала обо мне группе людей, и получилось..."

Диана немного удивилась: "Они за тобой охотились?"

"Вот!" Логан указал на свое плечо.

"Ничего?" с любопытством спросил Дюк.

"Вот куда попало их ружье. Я всегда хотел оставить след, чтобы предупредить себя, но, к сожалению..." Логан пожал плечами, чувствуя себя очень беспомощным.

Дюк похлопал его по плечу. Он понимал, что из-за сильной способности к самоисцелению на его теле нельзя оставлять никаких ран, и даже татуировки сделать было сложно.

"Мы тогда были бедны, и она предала меня ради денег". Прошло много лет, а в глазах Логана до сих пор читается боль.

Диана не могла представить, что партнерша, с которой она прожила 20 лет, продаст мужа за деньги?

"Ладно, я тоже найду, где переночевать". Логан с улыбкой встал и, повернувшись, сделал Дьюку едва заметный жест "пойдем".

Дюк лишь криво усмехнулся: его заметили.

Воистину, Джинджер уродлива и пикантна!

<http://tl.rulate.ru/book/116227/4582235>