

Когда Дюк вылетел к лодке, Диана уже ждала его, но что его удивило, так это то, что рядом со Стивом, тянущим трос, стояла знакомая фигура - Даутцен Карлос.

Почему она здесь?

Неужели она тоже едет?

Но времени на раздумья не было: Диана подошла и, прежде чем она успела заговорить, Дюк утешил ее: "Восстановительный эффект идет гораздо быстрее, чем я думал, она уже проснулась и, по моему мнению, завтра сможет покинуть операционную". Зона формулы отдохнула".

"Отлично".

"Кстати, вот то, что она просила передать тебе".

"Летающая корона Звездного Света?" Диана крепко сжала ее в руках. Это был символ сильнейшего воина. Она чувствовала на ней ожидания Антиопы. "Пойдем."

"А."

Как только он повернулся, за его спиной раздался торопливый стук подков, бах-бах-бах.

Дюк пожал плечами: "Похоже, я пока не могу идти".

Диана скрипнула зубами, глядя на королеву амазонок, которая следовала за ней, и шагнула вперед, чтобы встретиться с ней взглядом: "Я должна идти, мама. Гибнут невинные люди, и я не могу стоять и смотреть на это. Если никто в мире не сможет противостоять Аресу, я должна уйти".

Дюк наблюдал со стороны, глядя на упрямое личико героини... героиня все еще очень проста, упряма и строптива в данный момент.

"Я знаю, по крайней мере, я знаю, что не смогу остановить тебя". Королева медленно спустилась с лошади и подошла к Диане, ее глаза были полны ностальгии: "Есть так много... так много вещей, которых ты не понимаешь!"

"Я знаю достаточно, я готова бороться за тех, кто не может защитить себя... так же, как когда-то это делали вы!"

в сердцах воскликнул Дюк: Ты действительно многого не понимаешь, женщина-герой, и ты окажешься в невыгодном положении, если не прислушаешься к словам старика.

"Знаешь, если ты решишь уйти, то, возможно, не сможешь вернуться". Дочь вот-вот должна была выпасть из поля зрения, как воздушный змей с оборванной ниточкой, отчего у королевы сильно защемило сердце, а на глазах выступили слезы.

Теперь, конечно, есть опасения по поводу герцога.

В первоначальном сюжете был всего один шпион, и это еще ничего, но теперь...

"Какой смысл мне оставаться?"

"Будь осторожна в мире мужчин, Диана, их не стоит спасать. Ты - моя любовь, и сегодня... ты - мое самое большое горе".

"..."

Мать и дочь просто попрощались, и героиня повернулась... и пошла прочь, в сторону мира людей.

"До свидания, мадам! Не волнуйтесь, я позабочусь о ней". Герцог отсалютовал, конечно, он был самодовольным джентльменом с беззаботным взглядом.

Королева лишь кивнула, спокойно посмотрела на него и промолчала, ведь, по ее мнению, уход ее дочери произошел не из-за этого "неизвестного" человека, стоящего перед ней, а из-за жертвы десятков миллионов жизней.

Кроме того, именно он спас свою сестру.

Немного смутившись, Дюк неловко улыбнулся: - До свидания.

И отвернулся.

В этот момент королева громко спросила: "Кто вы?"

Дюк повернулся к ней спиной и помахал на прощание рукой: "Бездомный?"

"..."

Вы бездомный?

Прохладный ветерок дует днем и ночью, заставляя мою лодку легко плыть.

Под лунным светом лодка медленно отплывала от Райского острова, Диана смотрела на "родной город", где прожила неизвестно сколько лет, пока фигура матери становилась все меньше и меньше, и наконец выехала за барьер, совершенно невидимый под покровом тумана.

Подняв слегка подавленное настроение, женщина повернулась и увидела Дюка, болтающего с Венелией.

"Карлос, почему ты здесь?"

"Я нахожу тебя довольно интересным, прогулка может быть своего рода упражнением". сказала Дутцен Карлосу.

(С этого момента она не будет называться Венелией).

Дюк так подавлен, неужели супермодель из Victoria's Secret, стоящая перед ним, вот-вот погибнет на поле боя? У нее нет такой мощной боевой силы, как у героини, и система сказала ему, что эта супермодель находится только на элитном уровне, уровне черной вдовы. Даже если будущая вдова появится на поле боя Первой мировой войны, ее внезапно убьют, если она не будет осторожна.

А магического снаряжения героини у нее нет, поэтому она просто попытается умереть.

"Карлос? Венелия, когда ты сменила имя?" полюбопытствовала Диана.

"Он изменил его для меня, Даутцен Карлос! Я полагаю, у него плохие мысли обо мне". Закончив фразу, она рассмеялась про себя.

Герцог, Ду Чен, а те, кто не знал, считали их братом и сестрой.

Диана скучающе покачала головой, а затем обратилась к Стиву: "Как скоро мы доберемся до поля боя?"

"Какое поле боя?" Стив все еще привязывал веревки для укрепления маленького парусника, который выглядел так, будто мог в любой момент развалиться. "Поле боя на Западном фронте во Франции протянулось более чем на 400 миль от Альп до Северного моря".

"Тогда отправляйтесь на самое напряженное поле боя". Героиня была полна боевого духа.

Они начали общаться на английском, и печальный герцог мог полагаться только на Даутцен Карлайл как на свою переводчицу.

Это очень странно.

В системе четко прописано, что при касании цели выше "Элиты" есть низкий шанс получить один из "Талантов" противника. Он встречался с героиней много раз, но жаль, что талант Пи так и не был затронут. Ну, согласно системе, когда ты касаешься кого-то с более высоким уровнем, чем у тебя, шанс получить Талант... почти бесконечно равен нулю, но Даутцен Карлос только в Элите.

Кроме нее, когда он был на острове, он пожимал руки каждой из женщин-воинов, но не нашел ни одного "таланта".

"Талант к языкам - это тоже талант, не так ли?"

Амазонки рождаются с сотнями языков, это самый распространенный и популярный талант, и он может не сработать!

Увы - вероятность этого действительно достаточно мала.

"Отведи меня туда, я уверен, что смогу найти Ареса!"

Стив прекратил свои действия, обернулся и посмотрел на Диану, эту милую девушку... неужели она действительно психически больна? Ну, не совсем! Удаленный остров, полный могучих воинов в древних костюмах, и этот "таинственный человек", который колдует крыльями... и разбивает свой самолет.

Все это освежает его разум, и его мировоззрение не рухнуло благодаря многолетним тренировкам с высокой интенсивностью нагрузок.

"Бог войны" Арес?"

"Наш долг - найти его, только амазонки могут победить его, с помощью этого меча! Как только я его одолею, война закончится!" сказала женщина.

В данный момент она все еще наивная девушка.

"Я ценю ваш энтузиазм, но эта война - сплошной бардак, и мы с вами ничего не можем с этим поделать. Мы можем сначала вернуться в Лондон, а потом найти кого-то, кто сможет изменить ситуацию..."

Хотя его мировоззрение обновилось, Стив все еще не верил, что "война" вызвана Богом Войны; другими словами, он не верил, что убийство Ареса положит конец войне; война вызвана человеческой жадностью, а не каким-то так называемым Богом Войны.

Дюк вмешался в нужный момент: "Я же сказал тебе, что он не собирается вести тебя на поле

боя. Его цель - выбраться отсюда, а потом вернуть блокнот".

После этих слов он улыбнулся: ему не хотелось, чтобы героиня испытывала к Стиву какую-то "благосклонность".

<http://tl.rulate.ru/book/116227/4569678>