

Противиться воле Бога может только Бог, и в этом нет ничего плохого.

Ипполита только что попробовала это сделать, и не смогла солгать, а вот таинственный герцог смог, что вызвало у нее подозрение.

Вы посылаете свою дочь?

Конечно, нет!

Она была уверена, что только Диана на всем Райском острове сможет победить герцога, если он действительно падший ангел и действительно враждебен... Даже если она будет во всеоружии, она не уверена, что сможет победить его, а это уже [-]-[-] раскол.

Вот почему Диана получила это задание.

Если бы она попыталась сделать это сама, Дюк наверняка насторожился бы, но Диана не стала бы этого делать, потому что даже бог... не смог бы устоять перед красотой Дианы.

Видите ли, ее красота, воспетая даже богами, была дарована ей "богиней любви и красоты" Афродитой.

Благодаря отрыжке Зевса, иначе Диана не была бы освобождена, он и стал Дюма.

Где сейчас Дюк?

Он изучает "темный текст" и обнаруживает, что верхнего предела развития темного текста не существует, а эффект от разных вариантов расположения текста совершенно разный.

Например, "тьма" и "темнота".

Diablo: Запретная магия, превращающая ваше тело в демоноподобную форму с сущностями.

Darkness, с другой стороны, становится существованием, подобным "тени", небытием, без сущностей, и это немного похоже на темный фрукт, который можно превратить в элементы.

Кроме того, из-за темного текста он не может писать "свет", например, если написать свет на его теле, это не превратит его в ангела.

Короче говоря, темный цвет допустим, а еще есть нейтральные тексты, в которых нет четкого разграничения между темным и светлым.

Например, пламя.

Более того, "формула заклинания" на самом деле написана темными иероглифами, и разная расстановка дает разные эффекты, и она используется не только для установки ловушек перед боем; если ваша скорость достаточно быстра, вы можете написать ее и использовать в бою, чтобы ограничить возможности противника.

Однако для этого требуется довольно высокая скорость письма, поэтому, как правило, его лучше использовать для ловушек.

Позанимавшись некоторое время, Дюк рухнул на кровать, жесткую кровать... Давненько я так себя не чувствовал. Судя по убранству комнаты, это должна быть комната женщины-воина, может, это комната Даутцен Карлос? Поскольку Райский остров закрыт, иностранные туристы здесь вообще невозможны, и, конечно, нет такого понятия, как "комната для гостей".

"Год 1918-й".

Он начал прикидывать варианты выхода из положения.

Очевидно, что как мужчина он не мог остаться на Райском острове, полном женщин-воинов, - амазонки не согласились бы, а королева амазонок - тем более. К тому же зачем оставаться на этом закрытом острове, есть и ждать смерти?

Сидеть, любоваться восходом и закатом, а потом умереть от старости?

Путешествовать по нему сложно, поэтому нужно бороться, верно? Хотя нет цели, за что бороться... как бороться, но, по крайней мере, вы должны увидеть Землю сто лет назад, верно?

"Ты действительно хочешь отправиться на поле боя вместе с героиней?"

Нет сомнений, что героиня не остановит свой шаг на поле боя из-за его прибытия; тетка американской команды Стив - ключевая фигура, которую нельзя обойти стороной; с праведным сердцем она не может быть страусом.

После долгих раздумий он решил, что может только последовать за женщиной, это единственный выход.

Поскольку он не понимает по-английски, говорить с ним может только Диана.

Амазонки не позволили бы ему жить на Райском острове, а сам он не хотел есть и умирать, поэтому ему пришлось уйти... Пока с ним могла говорить только Диана... он был глух... Даже если бы у него была возможность вымогать много денег, как бы он смог добраться до Китая?

Если ты не знаешь английского, то не сможешь найти даже переводчика, не говоря уже о лодке до Сяндао. Вы не понимаете по-английски, а на дворе Первая мировая война, и нет уверенности, что в Сяндао ходят корабли, даже если Сяндао стал британской колонией.

Поэтому единственный выход - следовать за героиней.

А героиня собирается отправиться на поле боя Первой мировой войны. Если он не последует за ней, разве это не будет то же самое, что "не последовать"?

Это битва...

Это не фильм, где пули попадают только в щит, а не в ноги.

Но если он не последует за героиней, то снова оглохнет.

... Запутанные.

В этот момент зазвенела "конча" на столе.

"Это... герцог... сэръ?"

"???" Дюк сначала не понял, но, оглядевшись, понял, что это звонит конх, и что эта штука на самом деле является "телефоном": "Это я, вы... Мисс Диана? Я выхожу? Хорошо, я буду там, как только приведу себя в порядок. Эм... очевидный валун? Я вижу!"

Героиня пригласила его на свидание, хотя он знал, что это не свидание, но... он был немного взволнован, потому что все еще находился в менталитете университетского монаха; в конце концов, он только что обрел силу и стал жизнью главного героя, поэтому пока что не покинул скромный менталитет маленького человека.

Это настоящая богиня, а не "богиня" из фильма.

Выйдя на улицу, он написал "крылья" прямо на своем теле и, снова превратившись в темного ангела с крыльями, взмыл в небо.

Сначала подтвердите следующее направление, валун очень заметен, и вы сможете увидеть его сразу.

Крылья взмахнули, и человек пролетел мимо, как метеор.

"Здравствуйте, мисс Диана". Он медленно приземлился, сложив крылья и изо всех сил стараясь

вести себя как джентльмен, хотя и не совсем понимал, что значит быть по-настоящему элегантным "джентльменом".

"Здравствуйте, мистер Дюк". Героиня кивнула, затем улыбнулась: "Зовите меня просто Диана".

"Тогда вы можете называть меня Дюк".

Диана улыбнулась и не ответила, а пошла в сторону открытого пространства, и хотя Дюк не знал, о чем его просить, он все равно последовал за ней.

"Вы знакомы с этим Стивом?"

"Нет, а почему ты спрашиваешь?" Диана почувствовала себя сбитой с толку.

"О, ничего, просто интересуюсь его личностью как шпиона".

Дюк вздохнул с облегчением: ничего страшного, если не встречал, он же не хочет увидеть существо с таким же именем, как у Стива из американской команды, как только героиня войдет в пещеру, а "я... выше среднего"... Ну, вообще-то Дюк ниже среднего. Восточные люди обычно ниже ростом, чем европейцы и американцы, конечно, Дюк знает свой капитал, хотя и не слабак, но по сравнению с другими европейцами и американцами... он далеко позади.

Это и стало черной меткой в жизни героини.

Что касается однофамильца американской команды Стива, то неприязнь Дюка к нему основана вот на чем: после того как его увидели, Гэ Лаоцзы, не раздумывая, присел на корточки, быстро надел одежду и стоял в оцепенении, чтобы продемонстрировать свой "капитал"!

"Я очень заинтересован в твоих навыках. Кто вы, и... что означает фраза "минус 80 лет"?" Диана с любопытством подняла брови.

Если бы этот вопрос задала королева амазонок Ипполита, герцог сразу бы насторожился, но перед ним была "Чудо-женщина" Диана Принс, и не потому, что она нравилась герцогу, а потому, что он прекрасно понимал, что Диана на данном этапе - чистый лист.

"Э-э... что-то вроде магии".

"Магия...?"