

В тот момент, когда Ипполита уже готова была потерять самообладание, в ее голове промелькнуло сомнение, заставившее ее быстро остыть.

"???"

Неправильно!

Лассо мантры работает не так!

Когда Лассо Правды поймает вас, вы сможете говорить правду только непроизвольно, вы не сможете лгать, оно лишь накажет вас, если вы будете сопротивляться, и заставит вас почувствовать жжение. Чем больше вы будете сопротивляться, тем больнее будет.

Но он не обжигает вас, когда вы говорите неправду, он не дает вам говорить неправду.

Это

Мантра-лассо неисправно?

Маловероятно, верно?

Дюк до сих пор играет на ней, видимо, не уставая.

"Меня зовут Дюк... Эй, все в порядке... Мне 20 в этом году... Вздох... Черт, как же жарко!"

Он снова курит!

Хотя и было сказано, что она дымится, руку Дюка на самом деле не обожгло. Скорее, дымилась сама веревка, нагретая до определенной степени.

"Что здесь не так? Я же сказал, веревка... Ты немного ненадежен".

Женщина-воин, державшая мантра-лассо, многозначительно закатила глаза. Давненько я не видела такого странного человека.

Закончив говорить, Дюк, похоже, почувствовал неладное и спросил низким голосом: "Я... минус... минус 80 лет? Эх... черт!"

Из-за этого веревка перестала реагировать.

Черная линия на лбу Дюка, Веревка эмоций, тоже человек науки... Неожиданно, но он действительно так считал! Сейчас 1918 год, и, считая с года его рождения, прошло 80 лет.

Теперь настала очередь воительниц-амазонок растеряться. Что значит быть 80-летним?

Ипполита нахмурилась: неужели что-то пошло не так?

"Хватит играть, это скучно!"

Ипполита дернулась в сердцах: "Сначала отнесите господина отдохнуть!"

"Да, ее госпожа королева".

А, это она, супермодель Victoria's Secret Даутцен Карлос.

"Сэр, пожалуйста, пройдемте со мной".

Дюк взглянул на Диану и кивнул, а затем последовал за ней. Со спины ноги у этого парня... очень длинные.

"Красавица, ты еще не спросила, как зовут Фанга?"

"Венелия!"

"Ви... это имя слишком громкое, может, я буду называть тебя Даутцен Карлос?" Дюк бросился вперед.

"Почему ты так кричишь?" Она чувствовала себя очень странно.

"Странно, у меня такое чувство, что мы давно знакомы, я так называл тебя во сне". бесстыдно сказал Дюк.

"Ты пытаешься меня трахнуть?"

"Кхм, это... на самом деле это не так". Дюк покраснел, он действительно не думал об этом.

Сочетание путешествия во времени, системы, ореола главного героя и внезапного превращения в старого Буль-Бипа заставило его почувствовать себя немного ошеломленным, но... он все еще был молодым парнем. После того как его немного подразнила женщина-воин, она в одно мгновение потеряла свое истинное лицо. Конечно, главное, что он начал просыпаться. Это всегда Остров Дочерей... Райский остров, живущий в мире столетней

давности, снова заставил его растеряться.

Несмотря на то, что здесь есть супермодель Victoria's Secret с тем же лицом, он действительно потерял прежнее волнение.

Внезапно атмосфера стала тихой. Хотя она не знала, что произошло, солдат все же смог увидеть грусть в глазах Дюка.

"Как хочешь, но это имя для нас всего лишь кодовое".

"А?... О..."

Дюк тоже был немного ошарашен. Он мало что знал о ДК, знал только, что это место, похоже, было сделано богами из глины; Ипполита однажды солгала Диане, сказав, что она сделана из глины, а позже узнала правду из уст Ареса, бога войны - рожденного от Зевса и Ипполиты.

И что?

Разве Зевс... не приземлился на кусок земли?

(○○○)...

Забудьте, Зевс изначально был Дюма.

Но на Райском острове живут одни женщины и нет мужчин, поэтому нет никакого "отца", так что ее имя - это просто "кодовое имя". Даже на Райском острове у женщин нет фамилий и имен.

"Это твоя комната, если что-то понадобится, просто воспользуйся этой ссылкой".

"О, хорошо". Дюк заметил, что эта штука похожа на улитку, используемую для передачи звука?

С другой стороны, после ухода Дюка среди женщин возникло волнение.

"Может, отпустить его, солдат?"

"Чтобы он привел сюда еще больше людей?" переспросила Ипполита.

"Мы не можем удерживать его вечно, Ее Величество Королева".

"Матушка, пожалуйста, послушай меня. Этот человек сказал так много, что это, должно быть, Арес". Диана прогнала его, готовая к бою.

"О чем ты говоришь, Диана?"

"Простите, сенатор, но тот человек сказал, что это бесконечная война. Миллионы людей погибли. Он никогда не видел таких ужасов. Только Арес может творить такие вещи". Пауза
После паузы Диана продолжила: "Мы не можем просто отпустить его, мы должны последовать за ним".

Ипполита отказалась: "Я не пошлю наших людей на их войну и не оставлю Райский остров без охраны".

"Это не их война! Люди, созданные Зевсом, справедливы, мудры, сильны и страстны..."

"Это всего лишь история, Диана. Ты многого не понимаешь. Люди так легко падают".

"Это правда! Но все это сделал Арес. Это немцы были подстрекаемы Аресом, чтобы начать войну. Наша миссия - остановить Бога Войны! Как амазонки, мы обязаны это сделать". сказала Диана.

Она казалась справедливой, сильной и страстной.

"Но ты не такая, как мы, амазонки, поэтому ты не должна ничего делать. Как королева, я не позволю!" Ипполита серьезно приказала: "Если ты хочешь помочь, тебе лучше выяснить личность этого герцога".

"Герцога?" Диана на мгновение замерла: этот человек действительно был очень загадочным.

"Я подозреваю, что он падший ангел!"

Слова королевы окончательно напугали всех.

"Что?"

"Падший ангел?"

"Как это возможно... Как падший ангел оказался среди нас?"

Ангелы не принадлежат только Богу.

Слово "ангел" происходит от греческого слова "angelos", что означает "посланник", и почти во всех теологиях ангелы часто играют роль посланников, сопровождающих, агентов Бога и так далее.

Есть также "посланники" у Зевса.

"Падший ангел... как... как это возможно, он..." Диана не могла в это поверить.

Конечно, она знает о падших ангелах, ну, из книги сказок.

Ипполита достала Лассо Истины: "Ответ кроется в нем, в этом герцоге, он может противостоять силе Лассо Истины".

"Что?"

"Это невозможно?"

"Мантра Лассо была сделана Гефестом, богом огня, с помощью золотого пояса Геи, богини-матери, и привязана к стреле Артемидой, богиней охоты. Стрела была выпущена со священной горы Лимп. Если он действительно может сопротивляться, не означает ли это..." сказал сенатор, его лицо стало испуганным.

Выражение лица Ипполиты тоже было очень торжественным: "Если он действительно падший ангел, то до того, как он пал..."

<http://tl.rulate.ru/book/116227/4569673>