

Теперь мне нужно убедиться, что никто не станет проводить расследование, а это значит, что я должен уничтожить это место и в то же время отвести Наруто куда-нибудь, где у него будет железное алиби. Это не помешает на случай, если его обвинят в том, что он сделал это из-за моего сильного влияния. Люди всегда говорили, что нужно быть осторожным с неисправной проводкой", - подумал Слейд, подойдя к телевизору с вилкой, отсоединил проводку и заставил ее слегка загореться, но поставил вокруг огня небольшой, но все же довольно мощный барьер из Дзюцу, чтобы в нужный момент огонь распространился, когда он снимет барьер одним лишь мысленным движением.

Затем Слейд подошел к газовой духовке и включил газ на уровень между низким и средним, но в то же время держал отверстие духовки тонким, чтобы дать газу время вытечь наружу, что дало ему по крайней мере пять или шесть часов, прежде чем он уйдет с Наруто куда-нибудь в деревню, пока эта часть комплекса будет взорвана. "А теперь вторая фаза плана", - сказал Слейд, выходя из квартиры и возвращаясь к Наруто, так как было несколько вещей, которые нужно было сказать тогда и сейчас.

Наруто слегка пошевелился в дремоте, но тут обнаружил, что его кто-то срочно толкает, заставляя проснуться. Инстинктивно Наруто попытался ударить неизвестную фигуру куда-нибудь в тело, будь то лицо или что-то еще. В конце концов, он был не самым приятным человеком во всем Кохоне, и его земной лорд и так был тому доказательством. Когда сознание Наруто пришло в норму, его кулак соединился с металлической рукой или, скорее, ладонью, которая медленно сомкнулась вокруг него. "Кто это? Кто там?" - сказал Наруто, пытаясь вытащить кулак из закрытой ладони и стараясь разглядеть в темноте своей комнаты.

"Как бы я ни хотел пошутить, поспорить с тобой, кто победит в этой маленькой битве кулаков в темноте, у нас нет времени", - сказал Слейд, отпуская руку Наруто, и включил свет в комнате, но не раньше, чем закрыл жалюзи и плотно задернул их, чтобы никто не узнал, что он проснулся.

"Кто ты такой? Ты какой-то сумасшедший деревенский житель, пытающийся убить меня по какой-то глупой причине, или этот сумасшедший старый домовладелец нанял тебя, чтобы избить меня и забрать у меня деньги?" - сказал Наруто, вставая в любительскую, но все же многообещающую боевую стойку.

"Меня зовут Слейд. Что касается второго вопроса, то я не сумасшедший житель деревни, который хочет убить тебя по любой причине, которую он имеет против тебя. Что касается вашего хозяина... думаю, он сейчас дремлет, учитывая его преклонный возраст", - соврал Слейд, прежде чем повернуться и подойти к занозистому, трещащему и почти неустойчивому стулу, сев на него так, словно это была самая безопасная вещь в мире, и уселся на него.

"Итак... кто вы? То есть я знаю твое имя, которое звучит довольно круто, судя по тому, как ты его произнес, но... не мог бы ты рассказать мне больше?" - сказал Наруто, глядя на человека со странным металлическим лицом и одним глазом.

Слейд сидел целую минуту, обдумывая варианты, как рассказать Наруто все, а не просто полуправду, чтобы мальчик ему поверил. Если он расскажет ему все, это может сделать

мальчика неуравновешенным и, возможно, вывести его из себя, что еще больше усложнит его задачу. Если бы Слейд сказал только половину правды, а потом солгал, чтобы завоевать доверие Наруто, и попался бы на лжи... тогда мальчик не смог бы доверять ему позже, когда стал бы намного сильнее от его опеки. Никто не любит, когда ему лгут, а если направить гнев на учение, которое тебе дается, то все, с чем ты сталкиваешься, становится стеной, которую нужно разрушить. Слейд не хотел быть этой стеной, которую нужно было разрушить, он хотел помочь мальчику, ведь тот был незваным гостем внутри него. "Ладно, Наруто, я расскажу тебе, но тебе может не понравиться то, что ты услышишь", - сказал Слейд, привлекая к себе внимание мальчика.

(От автора: Хорошо! ХОРОШО! Я знаю, что мне нужно объясниться. Да, это Слейд из "Подростковых Титанов", как вы можете понять из описания и названия. Да, я знаю, что Слейд - плохой парень, то есть, да ладно, я смотрел сериал. Теперь, когда я это сказал, мне есть что сказать. Уверен, вы все задаетесь вопросом, что же происходит, когда Кьюби оказывается Слейдом в человеческом облике. Обратите внимание, что Кьюби или, скорее, Слейд не полностью свободен от Наруто, я объясню это позже в следующей главе (когда у меня будет возможность), так что не волнуйтесь. Также вам может быть интересно, почему Слейд, будучи злодеем, делает то, что делает. Пожалуйста, дождитесь следующей главы, чтобы получить ответы на эти вопросы (или вы можете сами догадаться, будьте моим гостем). Также помните, что в мире Наруто Кьюби считается самым злобным, жестоким и мерзким отмороженным на нашей забытой богом планете. Поэтому я подумал: "Кто лучше сыграет роль Кьюби в человеческом облике, чем Слейд, ведь он, как мы все знаем, злобный психопат, но в какой-то степени в нем есть честь. Не волнуйтесь, у меня есть план, как объяснить, что Слейд на самом деле Кьюби, иначе я бы не сделал того, что сделал. Пожалуйста, не ненавидьте меня за это).

.
. .

Продолжение следует...

А пока поддержите меня лайком и не забывайте добавлять книгу в закладки, чтобы не пропустить новые главы!)

<http://tl.rulate.ru/book/116177/4589705>