

Сказать, что Омнивселенная была спокойна значит откровенно соврать. Вселенные неуклонно расширяются, звёзды выделяют тепло и свет, энергии хаотично движутся перетекая из одной в другую, пространство и время поют свою песню, миры постоянно в движении, а живые и не очень существа живут своей жизнью.

Так что был Хаос, но в определенной степени в нем можно было найти спокойствие и даже порядок. И чего принесет это событие больше, ответить проблематично.

Во всех мирах мирах появились экраны и каждый реагировал по своему.

Вселенная Наруто

— Какаши-сенсэй, что это?! — удивленный Наруто отпрыгнул на дерево от внезапного появления экранов, но его экран последовал за ним когда он отпрыгнул дальше десяти метров.

— "Гендзюцу?" — Какаши был удивлен не меньше Наруто, но не показывал этого.

— Заткнись Добе. Ты мешаешь сосредоточиться. — Саске пытался проанализировать гигантский экран в небе.

— Сам заткнись Теме! — Наруто угрожал ему кулаком в итоге потерял равновесие и концентрацию чакры упал на землю.

— Наруто осторожнее! Не сломай ничего. — Сакура должна была бояться экранов, но почему-то не боится. Она конечно удивлена, но страха как такого нет.

— Вроде бы они не представляют угрозы. Но. — Какаши огляделся по сторонам. Был большой экран в небе, у некоторых были свои маленькие экраны которые не отставали от них больше чем на десять метров. Всё из них удивлены, некоторые испуганы, но не слишком и паники нигде нет.

— "Странно." Лучше быть с ними осторожными. Давайте пойдем, нам ещё миссию выполнять. — сказал Какаши развернувшись в другую сторону. Его экран последовал за ним.

Вселенная Наруто. Конец Четвёртой Мировой Войны Шиноби.

— Что это такое?! — Наруто отпрыгнул перейдя в режим мудреца шести путей.

— [Наруто будь осторожнее с этим! Они выделяют какую-то ауру, что успокаивает.] — Курама предупредил своего друга-джинчурики.

Сакура и Какаши на её плече напряглись. Неужели битва ещё не закончена?

— Что это такое? — Тобирама воскрешенный Эдо Тенсей поднял руку с кунаем перед собой готовый использовать множество своих запретных техник.

— Это похоже на экраны телевизора, Второй-сама, но я могу ошибаться. — сказал безрукий Минато.

— Спокойно! Нельзя делать глупостей, особенно сейчас когда почти все люди под действием Вечного Цукуеми. Как самый мудрый из нас, Мудрец Шести Путей, нет Хогоромо вы можете сказать, что это такое? — все были удивлены серьезным тоном Хаширамы, больше всего

Тобирама. Он выглядит так серьезно только в самые важные моменты, как сейчас.

Хогоромо левитируя в воздухе смотрел на большой экран, затем повернул голову и в его поле зрения появился экран по меньше, снова посмотрев на экраны в небе маленький исчез.

— Это странно. Оно искажает пространство, но его присутствие почти незаметно, хотя я отчётливо его вижу. Оно состоит из чакры и множество других видов энергии которых я не знаю, но осушается как часть мира.— Хогоромо с Риннеганом и призрачной форме мог видеть намного больше, но даже он не до конца понимал, что это за экраны. — Если бы мне пришлось угадывать, я бы сказал что это окно, или как выразился Минато экран телевизора. Оно не причинит нам вреда.

— Ты уверен.— Саске тоже имел Риннеган и видел тоже самое, что и мудрец. — Они излучают странную энергию которая насильно успокаивает нас.

— Не насильно. Оно просто успокаивает, но не притупляет эмоции. Посмотри на Наруто, он до сих пор такой же. — Хогоромо указал на Наруто который думает запускать расенсюрикен в эту штуку или нет.

— Хорошо. Поверим что эти экраны не причинят вреда. Тогда что нас с ними делать? — вопрос Саске прервал громкий вздох который услышали все они.

Смотря на экраны они забыли о другой проблеме.

Мадара Учиха, что был на последнем издыхании дышит полной грудью.

Вселенная Старшей Школы Демонов

Сазекс Люцифер смотрел на экран в небе. Они были по всюду, в Подземном мире, на земле, у йокаев и на Небесах. Они появились так внезапно, они даже не успели отреагировать и скрыть это от людей, а теперь нельзя даже память стереть о экранах, да и какой в этом смысл если экраны везде?

Они пытались уничтожить экраны, Сазекс пытался уничтожить экраны, ничего, ни царапины, они полностью неуязвимы.

Аджула по сих пор пытается анализировать экраны, выходит какая-то тарабарщина, Фальбиум когда не спит разрабатывает стратегии на случай непредвиденных обстоятельств (а спать ему просто не давали), а Серафолл, а что Серафолл, она как всегда бездельничала.

Нет, успокой народ нужно, (хоть они и не боялись ничего) но не в играя на публику в костюме девочки волшебницы! Сазекс понимал, что говорит так скорее всего из зависти, потому что он не может поступить так же, но серьезно она министр внешней политики, она должна обсуждать экраны с другими лидерами фракций, а не показывать трусики толпе как актриса с низкой зарплатой и социальной ответственностью.

— Я устал. Слишком много стресса, эти экраны не помогают. Может мне навестить Риас? Она всегда поднимала мне настроение, интересно как у неё дела?

Клуб Оккультного исследования

— Меня раздражают эти штуки.- сказала никто иная как Сона Ситри, сестра Серафолл Левиафан.

— Не злись так. Я уверена это не такая большая проблема.- вот это сестра Сазекса, Риас Гремори.

— Мы не знаем, что это такое. От них не избавиться, и эти штуки видны всем людям, что в теории может раскрыть существование сверхъестественного! И тебя это не волнует?!

— Ну если так сформулировать, да волнуюсь. Но я уверена, всё будет хорошо, брат и другие лидеры решат эту проблему.- спокойно сказал Риас попивая чай приготовленный её королевой, Акено Химеджиной.

— Хех, Риас ты слишком полагаешься на брата.- сказала Сона и сама надеясь, что они решат эту проблему.

Вселенная Кости (да будут использоваться миры помимо тех в шапке)

В Вашингтоне был прекрасный день, а это значило, что где-то вскоре будет убийство которое придётся расследовать агенту ФБР и его суб-мед-эксперту.

— Кости ты почти не притронулась к завтраку. Тебе надо поесть прежде чем снова зарыться в кости.- агент Сили Бут сказал своей партнёрше Темпаранс Бреннан, имя настолько сложное, что он дал ей прозвище Кости.

— Я не могу. Я не могу понять, что это за экраны. Как они появились, откуда они, почему они у всех? И как ты можешь есть не зная ответы на эти вопросы? — Сили уплетал за обе щеки яблочный пирог.

— Я решил для себя, что эти экраны сделали инопланетяне.- сказал Бут запивая кофе.

— Инопланетяне? Ты не мог придумать ничего глупее?

— Раз такая умная, дай логическое объяснение которое не включает инопланетян, магию и бога.- спросил Бут очевидный вопрос.

У Кости не нашлось что ответить на это.

— А теперь ешь. Нам ещё убийством раскрывать.- Бут усмехнулся своей победе.

— Почему ты думаешь, что сегодня будет дело.- Кости наконец начала есть свою порцию.

— Такого хорошего для быть не может, обязательно что нибудь случится, и нет это не экраны.- сказал Бут доедая свой пирог, как зазвонил его телефон.

— Вот о чём я говорил. Бут слушает.- сказал Бут поднимая трубку.

Вселенная Рика и Морти

— Давай, давай, ну давай... Чёрт! — с криком Рик выбросил улучшенную порталную пушку. Она все равно не могла открыть порталы с тех пор как появились экраны.

— Эм, Рик, ты уже закончил? — осторожно спросил Морти войдя в гараж.

— Похоже что я закончил?! Если бы я закончил я бы стрелял порталами направо и налево давая понять, что я превзошел ограничения этих сраных экранов! Похоже что я стреляю порталами из своей пушки?!

— Воу-воу-воу Рик, успокойся! Не забывай у тебя давление и все такое старческая... Я просто беспокоюсь о тебе. — увидев беспокойство во взгляде Морти Рик выдохнул.

— Мне не нужно твоё беспокойство, мне нужно починить порталную пушку. Я слишком велик для одной вселенной, мне тут тесно, но из-за этих дурацких экранов мы застряли здесь.— Рик вернулся к работе.

— Рик если экраны тебе мешают, то почему бы тебе их не уничтожить?

— Супер Морти, и как я не подумал о этом? Если я уничтожу эти экраны то могу разозлить внепространственную сущность которая в теории создала их. А ещё есть вероятность, что уничтожив экраны они уничтожат нас в отместку. Лучше не трогать эту фигню.— Рик решил не трогать экраны ради собственной безопасности. Но не все Рики такие к их сожалению, многие попытались уничтожить экраны, у многих не получились и они орут в небо. Единицам удалось, невозможно понять случайность это, или их осознанное гениальность которой они так гордятся, и это уже не важно, для них и их миров.

Вселенная RWBY

— Вайсс как думаешь, что эти экраны будут делать? — взволновало спросила Руби, одна из не многих кто с нетерпением ждала что они будут делать.

— Ты слишком взволнованна.— наследница праховой компании Шни нахмурила белые брови, показывая, что белый натуральный цвет её волос.

— ООоОО! Что если эти экраны покажут нам другие миры, вселенные, мультивселенной, и всё остальное?! Миры где мы не более чем сериал, где нас шиперят с другими людьми, и самые популярные пары как всегда однополые!!! — всё взгляды в столовой попали на Нору Валькирию, которая даже сидя подпрыгивала.

— Я не то хотела сказать!

— Нора, сколько чашке кофе ты выпила.— спокойно, но с ноткой строгости сказал Ли Рен скрестив руки на груди.

— Одну. пачку! Мне всегда так весело от него.— Нора едва не прыгала на сиденье.

Рен вздохнул и использовал своё проявление на Норе, её окружил черный цвет с розовыми контурами, что сделало её намного спокойнее.

— Ренни твоё проявление удивительно, но когда ты пользуешься им чтобы успокоить меня, это просто ай.— сказала Нора неестественно спокойным для себя голосом.

Будущие охотники закончили свой обед и готовились идти на следующий урок профессора Порты и выслушивать его «интересные» истории жизни, студенты надеялись на чудо, чтобы им не пришлось идти туда. И это произошло.

Внезапное изменения в поле зрения привлекло внимание студентов, нет всех разумных

существ Ренманта и они повернулись в сторону внезапных изменений.

Экраны, ранее бесцветны, теперь полностью черные, и на этом фоне появилось одинокая, но яркая белая точка, и ещё одна, и ещё одна. Сначала были точки, затем появились линии, а линии объединились в узоры. Появлялись новые элементы с каждым разом немного быстрее.

— Н-началось? — это голос Жона Арка, лидера команды JPRN и возможно слабейшего ученика в академии.

— Ты разве сам этого не видишь? — отгрызнулась Вайсс Шни выплескивая эмоции волнения и трепета на бедного Жона.

— Эй, не делай так.- встала на его защиту Пирра Никос.

— Вайсс, нельзя выплескивать свои эмоции на Жона. Так не поступают охотницы.- Руби не открывала свои серебряные глаза от экранов.

Во всех мирах всех вселенных загорелись экраны и всё смотрели на него, попутно занимаясь своими делами. Они не знали, что будет, и даже не могли представить, но знали, их жизни изменилась на всегда с появлением экранов, и что ты они не показали, это будет величественно.

На экранах

Сначала это были лишь точки и линии, немного похожие на звёздное небо пока свет не стал слишком сильным, почти полностью закрыв за собой черную пустоту и собрав достаточно началась реакция. Нити сплелись в яркие узоры и невероятные символы, а звёзды синхронно делились словно клетки, и вместе они образовывали многомерные конструкции. Эти конструкции треснули словно обычное стекло, словно хрупкие мечты образовав калейдоскоп из самих себя. Но были части которые не разбились, разбилось все вокруг них. Эти части не плавали в окружающем их хаосе, вместо этого они крутились вокруг себя показывая всю свою многогранность пока океан частиц кружил в прекрасной калейдоскопе. Части становились все больше, а блёстки кружили всё быстрее и быстрее и наконец части столкнулись друг с другом забрав с собой калейдоскоп вещей.

Омнивселенная

Это было прекрасное зрелище которым наслаждались глаза жителей Омнивселенной, и не только глаза, звук который при этом издавался, ощущение энергии на кончиках языка, кожи и пальцах заставлял задуматься в этом было больше чем красивое зрелище для глаз.

Вселенная RWBY

— Это прекрасно.- сказали в один голос Руби Роуз и Вайсс Шни.

— Да красивое зрелище. Но это все? — задала вопрос Янг Сяо Лонг которая оценила сцену, но не более.

— Янг, как так можно! Разве ты не видишь смысла этой сцены?! — возмутилась Вайсс.

— А какой смысл? — Янг спросила Вайсс, та открыла рот но слова не вылетели из него, вернее там вообще не было.

— Почему молчишь? Неужели великая Вайссимо не может объяснить смысл сцены которую только что увидела.— Янг подвигала бровями как могла только Янг.

— Там есть смысл! Ты просто не можешь его уловить!"А я слишком тупая чтобы объяснить его.» — последнюю часть она произнесла в мыслях.

Руби молча продолжала смотреть на экраны. Ещё ничего не окончено и она не желает пропустить это.

Вселенная Бен Тен

— Вижу ты тут развлекаешься.— выйдя из портала сказал профессор Парадокс смотря на лабораторию Азимуса, умнейшего существа в пяти галактиках и нескольких измерениях, последнее он не признает, но таковым является по факту.

Сам Азимус не ответил. Гальванец занят делая несколько дел одновременно, даже искусства занимался чего не делал шестисот лет и тогда занимался этим он от скуки.

— Знал если кто-то и сможет понять смысл показанного то это ты. Ну по крайней мере в этом времени.— Парадокс искренне восхищался способностью записывать информацию, делая несколько дел одновременно и не упустить ни одной мысли в голове.

Парадокс ждёт пока он закончит, ему не хотелось мешать Азимусу когда у него вдохновение, это во первых кощунство по отношению к науке в целом и может не на шутку разозлить его, а он по сути его единственный друг.

— Ты застрял в этом времени.— наконец заговорил Азимус не прекращая работы.

— Это очень интересный опыт. Впервые за теоретические миллионы лет своих путешествий во времени я существую только в одном периоде времени. Это освежает.— профессор Парадокс давно не чувствовал себя обычным человеком, и ограничения экранов дают ему самое близкое к этому чувству. У него всё ещё есть свои силы как видно с того как он попал на Гальван с портала, но они ограничены, он не может попасть ни в завтра ни в вчера как ты не старался, максимум несколько секунд в прошлое и будущее.

— И сколько ты понял? — Азимус все понял сам, если бы не был так погружен в работу.

— Я понимаю часть про время, посмею сказать лучше тебя и я думаю что там есть часть про магию и противоположность энтропии и она сама.

— Про магию я и так знал, конечно я её не изучал, но отрицать её существование глупо, а вот про энтропию и её противоположность я догадывался, но не был уверен, это одна из моих теорий.— Азимус зачеркнул несколько строчек и переписал их, так же немного изменил свою искусство которое сам не закончил.

— Знаешь Азимус, Бен Теннисон тоже понимает смысл показанных изображений.— слова Парадокса сбили ход мыслей гальванца, но через несколько секунд он продолжил работать.

— Так и знал, смысл виден всём, но понять его смогут только самые умные или самые чистые сердцем, самые глупые.— перевел все в шутку Азимус.

Парадокс умилялся желанию Азимуса не признавать Бена, пока гальванец не задал вопрос

ради которого он сюда и пришел.

— Считаешь, что это сделали не Целестосапиансы?

— Вряд-ли. Не их стиль. Они слишком долго спорят сами с собой, но если решили делать то делают это быстро. Даже если они решили уничтожить всех существ кроме самых достойных и они проводят испытания для этого это выглядело скорее как импульс в мозгу, чем на летающие экраны. Нет, это кто-то другой, кто-то кто получил разрешение Целестосапиансов сделать это, или кому оно не нужно. Что из этого хуже сам решай.- слова Парадокса несли в себе негативный смысл, но Азимус даже так не переставал работать. Это судьба гения и творца, не прекращать творить несмотря ни на что.

Вселенная Рика и Морти

— Морти сученыш выпусти меня!

— Рик ты сам себя связал?! — напуганный Морти смотрел как Рик пытается вырваться из пут которыми сам себя и приковал. Как только начали показывать сцену на экранах Рик вбежал в кухню с футуристическим на вид устройством которое превратилось в верёвку и связало Рика.

— Ты не понимаешь, в этих картинках есть смысл, смысл который даёт вдохновение величайший умам, гхагага! Оно в моей мозгу, заставляет меня делать что-то, что я не хочу, но я хочу, я должен понять что это такое, я должен, иди на хер я ничего не должен, судьба гения, что за бред, к счастью этот дебилный гальван может и поверит, но я нет! Я сам делаю всё что захочу! — никто не может заставить Рика делать что-то кроме самого Рика, и то не всегда.

-Дедуль что за бред ты несёшь.- Саммер оторвалась от телефона, пускай она и хочет показать, что ей все равно на всех, но с её семьёй это не работает.

— Рик чувствует смысл показанной сцены, и она даёт ему вдохновение творить, но Рик думает, что его заставляют что-то сделать поэтому сопротивляется этим позывам.- объяснил Морти держа Рика. Рик будет ненавидеть себя в любом случае, а сейчас он должен помочь ему всё чем сможет.

— Какой может быть смысл в этом глупом граффити.- на Джерри посмотрели грозным взглядом Рик, Морти, Семмер и Бет. В другой вселенной Дуффус Джерри почувствовал будто его оскорбили. Он сам.

Экраны

Оно образовали после себя две равные точки/шара которые казались одинаковыми и которые испускали волны как камень упавший в воду.

Эти точки/шары казались одинаковыми, но не совсем, будто отражения друг другу, две стороны одного целого. Эти точки послали вибрации от которой их волны затрепетали. Эта вибрация передалась через экраны каждому разумному существу, в форме сообщения понятного всем, в формате сигнала который принял их разум, в форме звук над их ушами.

— Я родился.

— Ты не мог придумать ничего умнее?

— Нет, это и так круто!

Омнивселенная

Вся атмосфера созданная экранами была уничтожена словами произнесенными невинным тоном, а затем другими с более обычными тонами.

Одна из вселенных Марвел

— Это было неожиданно.- сказал Питер Паркер, он же Человек Паук когда закончит делать новые картриджи с паутиной.

Питер очень устал сегодня он остановил ограбление банка и сражался с зловещей шестеркой (как на странно это разные происшествия) так же сегодня он пропустил тест, если бы только это было проблемы не было, но он так же рассорился с новой девушкой которая дала ему шанс из-за того, что пропустил их свидания.

Так что когда экраны начали показывать сцену он просто наслаждался зрелищем, и когда голос (а) в экранах заговорили он немного посмеялся. Это было немного забавно.

С мыслями Питер запрыгнул на постель и закинув руки на голову стал наслаждаться зрелищем.

Башня Мстителей

— Хм, я такого не ожидал, а вы? — сказал Тони Старк закончив улучшать дуговой реактор который вынул из груди, провод который проходит от него к магниту, что держит осколки в его груди позволяет ему это делать, и вставил его обратно.

— Я ожидал чего-то большего. Что какое-то космическое существо либо расскажет нам тайны вселенной либо будет угрожать завоевать наш мир, или типо того. Признаюсь я немного разочарован.- Клинт Бартон, он же Соколиный Глаз тоже закончил улучшать свои стрелы. Он тоже творческая душа.

— А я вот рад, что нам не придется сражаться сегодня. Может несмотря на всё странности это будет спокойный день.- Капитан Америка Стив Роджерс был рад что никакой опасности для земли нет.

— В хорошей драки нет ничего плохого, но мир не подверженный опасности ещё лучше.- просто Тор Одинсон никогда не был против хорошей драки, но был рад, что земля и Асгард в безопасности. Кстати о Асгарде, радужный мост работал, но не на полную, он может перемещаться между девятью мирами и некоторыми другими, но в перемещать между вселенными и во времени он сейчас не может (- Так ваш радужный мост это не просто телепортатор но и машина времени.- сказал шокированный Тони Старк) так что Тор может продолжать защищать землю и Асгард, с этим никаких проблем.

— Не спешите с выводами. То что эти голоса сняли напряжение шуткой не значит, что они не представляют угрозу. Они могут говорить всё чтобы снизить нашу бдительность.- годы работы шпионом научили Наташу Романов не расслабляться.

— Не думаю, что новорожденные смотрят так далеко.- Мстители посмотрели на Тора странным

взглядом кроме нескольких людей. Все объяснил вместо Тора Доктор Стрендж который тоже ты в башне Мстителей.

— Всё так как и сказал Тор. То что мы видели было сложнейшим процессом создания в котором использовалась как магия всех видов так и наука, если хотите другое название, зачатие.- объяснил присутствующим Верховный Маг.

— Стоп, стоп, стоп. Ты говоришь, что они только родился?! — сказал шокированный Соколиный Глаз.

— Всё так как и сказал голос. Ты что его не слушал? — сказал Халк который легко принял это таким каким они есть, заслужив шокированный взгляд Соколиного Глаза

— Космические существа рождаются как звёзды с огромными силами, знаниями и сформированной личностью. Так что не стоит их сравнивать с обычными детьми, но они могут быть немного наивными, невинными, и очень очень активными, как обычные дети. Именно это меня и пугает, новорожденные космические сущности могут захотеть поиграть с мира что случайно нашли, и я боюсь этим захочется того же.- доктор Стрендж уже готовил несколько заклинаний запретных и не очень если они всё же захотят поиграть с их миром.

Омнивселенная

Сказать, что миры были удивлены поворотом событий ничего не сказать. Многие даже не поняли к чему эти слова «я родился» да и к тому же сказанные таким невинным тоном будто из детского мультфильма, а те немногие кто понял к чему было говорить это так странно.

На экранах

— Вы наверное задаетесь вопрос, что это сейчас было. И не только, у вас множество вопросов. Например что это за экраны, для чего они предназначены, что это за сцену они показали, что это значит для вас, кто мы такие и что собираемся делать, и множество других так? — этот голос не слишком высокий или низкий, спокойный, интеллигентный, но в нем есть холодные и металлические нотки. Тот кто сказал «ты не мог придумать ничего умнее».

— И мы ответим на эти вопросы и многие другие какие захотим! Все таки для этого мы здесь.- в другой голосе было больше эмоций, более низкий и энергичный и совсем не детский в отличие от фразы «Я родился» которую он сказала совсем детским голосом.

— Мы часть этих экранов. Можно выразить его ведущие и рассказчики.

— Или закадровыми голосам нас то же можно назвать.

— Эти Окна или как называют в некоторых мирах Экраны будут показывать вам разные миры и события, выполняя роль глаза/видео/четвёртой стены через которые вы будете наблюдать за показанным и надеюсь извлечете уроки и знания из показанного.

— Короче вы будете смотреть на показанное на экранах и смешно реагировать.

— А мы будем объяснять что происходит и вводить в контекст показанного чтобы вы не запутались и смогли понять что происходит с разных точек зрения. С Объективного мнения которое без предвзятости логично объяснит вам контекст и Субъективного мнения

основанного на чувствах и желаниях.- объяснил умных голос.

— Уже поняли кто есть кто? — спросил более эмоциональный голос.

Вселенная Песни Льда и Пламени (Игры Престолов)

— Что за бред они сейчас несут.- сказал Роберт Баратеон Король Семи Королевств. Когда в их мире появились экраны едва не начался религиозный восстание, септоны кричали о послание Семейных которое решит достойны они сыны и дочери Семи или нет, а простые люди едва ли не сходили с ума, благо продемонстрировав силу помогло подавить волнения, аура успокоения излучаемая экранами о которой они не знали помогала, но не сильно.

— Впервые я с тобой согласна муж. — Серсея Ланнистер и плевать что она после замужества Баратеон всё равно Ланнистер считала сказанное на экранах полной глупостью, ибо не понимала этого. — Что эти демоны семи преисподней имеют ввиду говоря эти глупости?

— Они, дорогая сестра, говорят что они будут показывать нам разные сцены на которые мы будем реагировать, а они будут наблюдать за нашей реакцией.- сказал умный брат Тирион Ланнистер.

— Как в театре? Если бы я хотел посмотреть театр я бы пошел в театр.- ответил Роберт.

— Я думаю, что эти сцены несколько лучше чем в театре. Я осмелюсь предположить, что то что нам покажут будет настоящий. Может нам покажут как ваш предок Орис Баратеон завоевал Штормовой Предел или даже как ваше величество завоевал железный трон.- слова Тириона потешили эго Роберта, но сам он надеялся, что им покажут сцену с драконами, чтобы хоть на экранах он увидел этих удивительных существ.

Винтерфелл

В своём родовом замке Эддард «Нед» Старк сидел и спокойно смотрел на экраны вместе со своей семьёй.

Его жена Кейтлин Старк ранее Талли была разочарована. Она была уверена, что эти «экраны» посланы Семерыми чтобы явить свою мудрость, но услышала она разговор пускай и не понятный, но не отличающийся от разговора смертных людей. Его первенец Робб Старк пытался копировать его, но недавний мальчишка не мог сдерживать свои эмоции так же хорошо. Его дочери как всегда были полными противоположностями, одна пыталась сдерживать эмоции, держать лицо «идеальной» леди как учила мать, а другая ярко показывала их задавая Неду множество вопросов, на некоторые из которых он не знал ответов. Его волчицы Санса и Арья. Его младшие сыновья Бран и Рикон были похожи на Арья, правда самый младший не мог правильно задавать вопросы, но очень старался заставляя его умиляться и гордиться.

Наконец был Джон, ещё один его сын, которого он обещал защищать был самым задумчивым, даже ему было тяжело понять его мысли, хотя были подозрения. Он думал о том как это не правильно выглядело то как боги ведут себя словно дети, споря и перебивая друг друга намерено смешно. Ему было легче принять это, не только потому что в его народе старые боги не имели формы, но и потому, что он не считал их таковыми, нет поначалу он считал, гигантские экраны в небе могли быть только чем-то божественным, но ему было просто легче принять изменения, такой опыт уже был, надеюсь этот будет более приятным.

— Отец как думаешь, что нам покажут? — спросил его Робб не выдержал тишины. И на ответила как всегда активная Арья.

— Нам наверное покажут Белых Ходоков из рассказов Старой Нен, о или ещё лучше покажут нам историю Нумерии когда она пересекала океан и переселилась в Вестерос.- сказала взволнованная Арья.

— Глупости Арья зачем им показывать несуществующие глупые страшилки на ночь, и какую-то воительницу. Лучше нам покажут прекрасных королей Таргариенов и их мудрые решения и драконов. Они хотя бы существовали.- Санса намекает, что она не верит в Нимерию так же как в Белых Ходоков.

— Ах ты?!..

— Хватит споров, я думаю всё равно не покажут не то ни другое.- пусть Нед и старался говорить твердо он не смог скрыть улыбки на лице. Его девочки, как всегда.

— Почему? — сказала Арья во взгляде Сансы читался тот же вопрос.

— Потому что будет показан не только наш мир, судя по сказанному есть другие миры и шанс, что будет показан наш намного ниже чем вы обе думаете. Так же пускай Нимерия и не сказка я не думаю, что многим захотят увидеть её приключения. Мне жаль Арья.- сказал это Нед намерено упустив про Повелителей Драконов. Если Белых Ходоков ему и хотелось увидеть, но он считал по большей части это сказкой, то Таргариенов он видит не желал, и он не хотел видеть реакции Роберта если ему покажут величие династии которую он свергнет. А ещё больше он боялся, что если покажут про Таргариенов то могут раскрыть его секрет, который держит семь королевств в мире.

На экранах

- Называйте нас Об и Суб пока что. Теперь когда мы разобрались с основными вопросами остался последний. Что вам показать? - задал вопрос тот активный голос пошутивший про я родился и тот кто скорее всего Суб.

- И правда что? Есть столько невероятно, что заслуживает чтобы его увидели. И что из этого достойно быть первым? - сказал его более спокойный брат скорее всего Об

- Нужно что-то супер крутое, что-то что взорвёт мозг даже самым не впечатлительным скептиком, но при этом оставляющая после множества вопросов, чтобы был интерес для других просмотров, но так же чтобы на фоне первого они не бледнели и тем более первое не бледнело на фоне следующих реакций, это будет намного хуже если всё остальное будет бледнеть по сравнению с первым.

- Разрушение вселенной?

- Банально. Но круто, давай сделаем это вторым хорошо?

- Хорошо. Но что тогда показать, как зародилась жизнь?

- В некоторых разных вселенных по разному зародилась жизнь, хотя чаще всего они между ними есть закономерность и схожесть, но если покажем первым это может запутать миры у которых это не так. Да и слишком научно в некоторых мирах даже не знаю как обезвредить

рану или пришить руку на место, рано. Нужно что-то что взбодоражит кровь, что-то классическое. А как насчёт битвы? – в голосе Суба слышно желание. Об то же от него не далеко ушел.

– Битвы? Да, отличная идея, но какую? Битва Богов против Людей?

– Слишком много подобных случаев. Да и к тому уровни сил у тех и других не постоянны, в одних мирах они могут то что не могут в других.

– Но тогда какую битву им показать? – какое-то время они молчали, а затем одновременно сказали:

– Придумал! – этого не было видно но голоса будто посмотрели друг на друга.

– Ты думаешь о том же о чем и я? – спросил взволнованным голосом Суб.

– Скорее всего. Но ты не думаешь, что этот бой немного через чур? – Об говорил с сомнением в голосе.

– Ерунда. Это как раз тот уровень шока которые позволит более меньшим сценам выделяться на их фоне, а сцены что будут равны им или даже превосходить будут ещё больше шокировать. Так что делаем Это?

– Да делаем это.– экран снова почернел. Многие подумали что на этой всё пока не заметили синие вспышки, к которым быстро присоединились красные.

– Эй, Рик, что сейчас будет? – сказал взволнованный Морти.

– Откуда мне знать? Сейчас покажут.

Вспышки быстро перетекали в размытые движение таких же цветов.

– Невероятно.– сказал шокированный Король Роберт, от одного этого его кровь Баратеона вскипает.

Когда вспышки и движение заполнили собой почти весь экран послышался голос который не принадлежал никому из ведущих:

– Ка.. Ме.. Ха..

– Это будет круто.– сказала Янг Сяо Лонг взволнованно потирая кулак.

–.. Ме.. Ха..Ме..Хаа! – раздался взрыв из-за которого экран треснул.

– И это все? Я способен на большее.– за голосом последовала красная вспышка и синее движение.

– Я кажется знаю кто это будет.– сказал Агент Бут

От нового столкновения энергий экран разбился, к счастью это было лишь на вид. Но битва всё ещё продолжалась, их скорость казалась бесконечной, а драться они будут вечно. На верну экрана вспыхнули символы которые могли понять все кто на них посмотрит.

Сон Гоку против Супермена

Вселенная Драгонболла

- Гоку это ты! - кричал Куриллин указывая на имя друга на экране. Они все собрались на острове Роши так как давно не виделись, и когда вспыхнуло имя Гоку они были крайне удивлены.

Гоку будто не отреагировал на Кириллина. Он всё время смотрел на экраны которыми до этого не слишком интересовался будто от этого зависела его жизнь.

- Нет. Этот я намного сильнее меня.- сказал Гоку не прекращая наблюдать за собой.

Где-то вдалеке на эту планету приземлилась капсула с пассажиром внутри.

- Сон Гоку и Супермен, да? Неважно никто не сможет сравниться с Саянами.- сказал Радитц выбравшись из капсулы и взлетел искать своего брата Какароту имя которого здесь Сон Гоку.

Вселенная Лиги Справедливости. Одна из вселенных ДС

- Значит первым будешь ты. Не сказать что я удивлен.- сказал Бэтмен переводя взгляд с экранов на Супермена.

- Мне оказана огромная честь.- сказал Супермен потирая голову. Они вместе со всем основным составом лиги сидели в зале на Сторожевой Башни.

- Интересно с кем ты будешь сражаешься? - спросила Диана Принц она же Чудо Женщина.

- Я не знаю, но почему-то чувствую, что это будет хороший человек.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116162/4564284>