

Ду Шаофу чувствовал, что в его пятипалой горе содержатся пять различных элементов, что не сходилось с тем, что он слышал о сфере Пульса.

Всё сущее состоит из пяти элементов, так же как и тела людей: металл, дерево, вода, огонь, земля. Однако соотношение атрибутов у каждого человека было разное. Например, у кого-то был уклон в атрибут металла, а у кого-то, напротив, преимущественно огонь.

То же самое касалось демонических зверей, которые имели разные элементы, и соответственно, различные способности и атаки.

В целом, каждый из пяти элементов имел свои особенности, но им мало уделяли внимания. Однако они были связаны с культивацией и постижением различных тайн.

Допустим, возьмём мастера, в теле которого был преимущественно огненный элемент. Такому культиватору лучше всего подойдут боевые техники огненного типа. Он будет их быстро осваивать, к тому же в его руках они станут мощнее, чем если бы их использовал человек, чьим главным элементом была вода. Естественно, никто не запрещал мастеру изучать навыки разных элементов, вот только так он мало того, что подвергал себя опасности, в конечном счёте даже прикладывая максимум усилий, мог ничего не получить.

Из-за этого ответственные мастера боевых искусств перед поиском подходящей крови демонического зверя, которая станет основой формирования духовного зверя, проверяют какой элемент в их меридианах самый сильный.

Если у культиватора был преимущественно элемент огня, он, разумеется, будет искать кровь демонического зверя с таким же элементом, чтобы пробудить свои меридианы и призвать духовного зверя. Если использовать кровь зверя с другим атрибутом, то процент успеха будет значительно ниже, а также это сильно осложнит будущую культивацию.

Что же касается Ду Шаофу, то он обнаружил, что его духовный зверь обладал всеми пятью элементами. Мало того что в его теле в равной степени преобладали пять элементов, так ему ещё и повезло заполучить духовного зверя, в котором тоже было равнозначно высокое значение каждого из пяти элементов. Всё это означало, что он сможет культивировать любой элемент, а также овладеть любой Духовной Костью демонического зверя!

"Откуда же взялась эта пятипалая гора?.." — юноша снова задумался над происхождением горы. Он помнил, что в пещере подобрал странный камень, внешне похожий на его духовного зверя. Возможно, этот камень принадлежал тому погибшему культиватору, и из-за него он получил такого загадочного зверя.

Ранним утром над округой поднялся туман, скрывающий за своей белизной красоту рассвета.

— Фу-у~ — Ду Шаофу протяжно выдохнул, затем открыл глаза и завершил медитацию. Золотой ореол вокруг его тела тут же исчез, слившись с ним.

— Кто здесь?! — внезапно юноша что-то почувствовал, и воскликнув, сорвался с кровати и открыл дверь комнаты, где увидел спешно убегающую незнакомую фигуру.

— Стоять, бояться! — проревел Ду Шаофу, понимая, что незнакомец явно был не из особняка Ланьлин, а значит, был его врагом.

Наполнив своё тело духовной энергией, придавая ему скорости, он помчался в погоню.

Фигура заметила, что юноша гонится за ней, и неожиданно стала бежать ещё быстрее.

— Нет, никуда ты не уйдёшь! — наш герой не собирался отпускать фигуру. Нахмурившись, из него вырвалась блеклая золотая энергия, затем он топнул правой ногой и отскочил вперёд, увеличив свою скорость до предела.

Скорость Ду Шаофу стала почти в два раза выше, чем раньше, что позволило ему постепенно нагонять беглеца.

Фигура впереди очень уверенно миновала места, где можно было натолкнуться на патрули. Казалось, что она была хорошо знакома с местностью особняка.

Расстояние между ними вскоре сократилось до нескольких метров. Ду Шаофу отчётливо видел перед собой высокую и стройную спину.

— А ну стоять! — проревел юноша и снова топнул ногой по земле, тем самым подталкивая себя вперёд. В то же время он сжал кулак и ударил им перед собой, высвобождая тринадцать духовных волн, прозвевших на всю округу.

— Хм! — фигура впереди почувствовала атаку юноши, холодно фыркнула и резко развернулась, ударяя кулаком прямо в боевой навык Ду Шаофу.

Бум!

Два кулака столкнулись, поднимая мощным порывом ветра всю окружающую пыль.

Тудх!

Ду Шаофу отскочил назад и, приземлившись, оставил на земле огромные трещины. Сила противника была невероятно велика.

— Ну раз начали, нужно довести всё до конца! — сказала фигура, резко появившись перед юношей. Её скорость была настолько быстрой, что Ду Шаофу просто не успел среагировать,

как ему в лицо уже приближался вражеский удар...

Молниеносный удар привнёс сильный ветер, который казался необычным и полностью подавлял движения юноши.

Ощущая опасность и понимая что он находился в затруднительном положении, у него не осталось больше ничего, кроме как пойти на риск. В следующий момент его тело окутал золотой свет и на спине стал появляться таинственный рунический узор.

— Вихрь Крыльев! — Ду Шаофу громко вскрикнул, растопырил пальцы правой руки и ударил противника, словно взмахнул веером.

Пока ладонь юноши приближалась к врагу, вокруг неё появился образ, состоящий из наложенных друг на друга маленьких золотых рун, что напоминали перья Златокрылого Пэна, а весь образ целиком — крыло мифической птицы. Высвободив эту атаку, из юноши вырвалась яростная и властная аура, сотрясающая пространство.

Этот удар был одним из навыков Златокрылого Пэна. Ранее он не мог его использовать, так как его культивация была низка, однако с достижением Пульса, пускай не так идеально, как могло бы быть, но у него получилось применить Вихрь Крыльев. Помимо этого навыка, было ещё несколько, которые также можно было использовать с достижением сферы Пульса, но времени на их изучение у него не было. Прошлую ночь он потратил на постижение именно этого приёма.

Бум!

Раздался новый прогремевший звук, охваченная золотым сиянием рука Ду Шаофу лишь на мгновение упёрлась в ладонь противника, а потом её отбросило в сторону, игнорируя всю его мощь.

Тудх!

Фигура юноши отлетела назад и лишь через дюжину шагов ему удалось остановить инерцию удара.

"Он очень сильный", — подумал Ду Шаофу и, подняв голову, наконец, увидел лицо, скрывающееся под мантией. Это был красивый мужчина средних лет с очень яркими глазами. От него исходила особая аура, которая напоминала нашему герою о Громовом Льве или тех двух мужчинах в чёрном и белом, что пытались убить его в городе Шичэн.

"Что это за боевой навык, почему он такой сильный?!" — подумал мужчина, удивлённый тем, что Ду Шаофу удалось остановить его удар. Но затем он отбросил ненужные мысли и сказал, — мальчишка, используй всю свою силу и покажи мне, что из себя представляет сын Ду

Тинсюаня!

На лице юноши появилась холодная улыбка, после чего он закрыл глаза. В следующий момент он сложил руки в лодочку и его аура резко выплеснулась наружу, встряхивая пространство.

"Что это?.." — мужчина средних лет посмотрел на парня с сомнением. Он будто что-то почувствовал, но не был в этом уверен.

Всего мгновением после, когда перед юношей сформировалась большая золотая печать, глаза Ду Шаофу резко открылись. Подол его фиолетового халата задрожал, под ногами стал раздаваться характерный треск, а затем он проревел...

— Уа~ — протяжный вопль, подобно драконьему рёву раздался на всю округу, выхлестывая удивительный импульс энергии.

Вум!

Одновременно с раздавшимся рёвом золотая печать перед Ду Шаофу превратилась в огромную золотую ладонь, после чего юноша сорвался с места в сторону мужчины, направляя на него тираническую атаку.

Глаза мужчины дрожали от неверия, он поспешно выставил блок, встречая удар Ду Шаофу.

Две стороны столкнулись вновь, разнося по местности громоподобный взрыв.

Пфу~

Всё окружающее пространство было подавлено ударной волной, что была подобно урагану, не щадящему на своём пути даже травинки.

Ду Шаофу на этот раз отошёл всего на три шага, но каждый шаг давался ему очень тяжело. Его ноги дрожали, а на последний третий шаг он чуть было не упал.

"Начальная стадия Пульса, он же имеет этот уровень, но откуда тогда такая сила и защита? Просто невероятно!" — мужчина средних лет стоял неподвижно на том же месте, но по его лицу можно было с уверенностью сказать, что он был крайне потрясён мощью юноши. Ему даже в какой-то момент показалось, будто он столкнулся с талантливым мастером сферы Духовного Пульса.

Кроме того, защита юноши поразила его даже больше, чем сила навыков. Он не применял всю свою силу, но этого бы хватило против новичка в сфере Пульса, однако мальчишка всё выдержал. Любой другой мастер того же уровня уже лежал бы на земле не в силах подняться!

<http://tl.rulate.ru/book/116092/4557505>