

Манящие изгибы молодой девушки были подчёркнуты длинным платьем. От её внешности юноши сильно смущались, но они всё равно тайком продолжали поглядывать на неё.

«Он правда один из членов нашей семьи Ду, его зовут Ду Шаофу» Ответил Ду Хао, наблюдая за спиной Ду Шаофу. Он решил отпустить дурака или уже не дурака, в общем, у него будет много возможностей в будущем разобраться с ним.

Наблюдая за прямой и стойкой спиной удаляющегося юноши, в сердце девушки зародился вопрос: «Не он ли всеми известный дурак?»

«Мисс Е, пойдёмте дальше» Ду Хао фыркнул в сторону фигуры в фиолетовом халате, а после улыбаясь обратился к девушке.

«...»

К вечеру Ду Шаофу вернулся к себе во двор, но не увидел своего отца.

За прошедшие годы юноша привык к этому, его отец, наверное, много выпил и уже пошёл спать. Несмотря на беспокойство Ду Шаофу, поделать он ничего с этим не мог.

Вернувшись к себе в комнату, Ду Шаофу достал из-за пазухи два свитка, странный цилиндр и кость зверя.

Два свитка были покрыты узорами, источая сильную ауру. Эти два боевых навыка он нашёл на третьем и втором этаже Башни Таинственных Искусств.

Первая техника называлась — Ладонь Бушующих Волн. Этот навык он взял на третьем этаже башни, а другой — Дрожащий Кулак на втором этаже.

Хотя эти два навыка оба были в сфере Возвышения, очевидно, что навык Ладонь Бушующих Волн был лучше. Иначе, его бы не поместили на третий этаж.

Ниже боевых навыков сферы Возвышения, были навыки сферы Познания, но Ду Шаофу не особо интересовался ими.

На арене испытаний он видел, как его двоюродные братья и сёстры использовали навыки сферы Познания. Они все имеют дюжины недостатков и лазеек. Ду Шаофу сразу же решил не изучать их, ведь пользы от них как с козла молока.

Взяв навык Ладонь Бушующих Волн, юноша знал, что изучать навык сферы Возвышения будет сложно, поэтому то он и взял на втором этаже технику полегче.

Рядом с двумя свитками боевых навыков лежала странная кость, размером с ладонь, на которой было множество странных прожилок.

Эту вещь он также подобрал на третьем этаже башни. Она была заброшена в углу и по виду о ней все позабыли.

Когда Ду Шаофу впервые увидел эту кость, ощутил странные колебания в своём сердце. Эти колебания исходили от недавно восстановленных боевых меридиан, поэтому юноша решил не выкидывать кость и изучить позже.

«Ну, сперва найдём место и опробуем Дрожащий Кулак»

Поразмыслив о своём опыте, Ду Шаофу решил начать изучение Дрожащего Кулака, так как он был проще. В любом случае в его теле уже есть духовная Ци, так что даже без техники культивации он мог начать тренировать боевые навыки.

Его комната, естественно, не подходила для занятий боевыми искусствами, поэтому Ду Шаофу пришлось найти более уединённое место для тренировок.

«...»

Под ночным звёздным небом.

В густом лесу, рядом с резиденцией семьи Ду, лунный свет проникал сквозь растительность и освещал небольшие участки земли. В далёких горах время от времени раздавался рокот диких зверей.

На небольшом склоне холма Ду Шаофу сидел, скрестив ноги, обе его руки сформировали особую печать. Духовная Ци вышла из его ладоней и слилась со свитком перед ним.

Когда духовная Ци вошла в свиток, пергамент начал слабо светиться и медленно разворачиваться, и вскоре перед юношей появилось множество сияющих символов, словно по волшебству.

Сияющие символы на мгновение застыли в небе, а после сформировали человекоподобную фигуру, которая начала отрабатывать технику кулака. Затем яркие символы выстрелили лучом света меж бровей Ду Шаофу, отчего юноша весь резко задрожал. Спустя небольшое время сияние исчезло и всё вернулось к прежнему состоянию.

«Фух~!» Примерно через полчаса Ду Шаофу глубоко вздохнул. Его ресницы слегка вздрогнули и глаза юноши медленно открылись.

«Дрожащий Кулак — боевой навык сферы Возвышения первого уровня. При достижении совершенства выпускает девять духовных волн, сила каждой последующей увеличивается. Способен одним ударом переломать противнику кости» Пробормотал Ду Шаофу информацию, полученную из навыка Дрожащий Кулак.

«Ну, начнём!»

Ду Шаофу встал и начал повторять движения, полученные из свитка. На его кулаках появились странные символы и при каждом его ударе распространялась небольшая рябь.

«...»

Ночь захватила всё небо и лишь лунный свет, подобный белому шёлку, освещал тихий город Шичэн.

В старинном доме из тёмного камня, тихо стояла красивая молодая девушка, с белоснежной кожей и длинными тонкими волосами ниспадающими вниз. Длинное платье прикрывало её изящную фигуру, а пара ярких глаз, сияющих под лунным светом, источала слабый холод.

Позади девушки раздался бодрый голос и рядом с ней появился мужчина средних лет с необычным шармом: «Как поживает семья Ду, есть что-нибудь особенное?»

«Отец» Девушка повернулась и слегка улыбнулась, а после приоткрыла свои красные губы и сказала: «Молодое поколение семьи Ду не слабое, их общий уровень выше, чем у любой другой семьи. Однако я считаю, что другие три семьи всё ещё скрывают свою силу. В остальном ничего особенного, но...»

«Но что?» Полюбопытствовал мужчина.

«Похоже, в семье Ду есть молодой мастер-дурак. На этот раз я встретила его случайно, но он совсем отличается от того, что о нём говорят» Ответила девушка. В её памяти хорошо закрепилась речь юноши в фиолетовом. Он определённо не был дураком, о котором ходят слухи, к тому же тот его удар... она тоже не смогла уследить за ним.

«Ты говоришь о Ду Шаофу, верно? Сын третьего старейшины семьи Ду, довольно загадочный человек. Его отец покинул город Шичэн и, по слухам, путешествовал по миру. Шестнадцать лет назад он вернулся и причём не один, а с сыном» Сказал мужчина средних лет.

После он поднял взгляд на яркую луну и медленно проговорил: «Город Шичэн оставался мирным уже более десятка лет, думаю, вскоре произойдут перемены. За эти годы никто не расслаблялся. Ты тоже усердно работаешь, но не забывай, что этого недостаточно, постарайся продвинуться ещё на один ранг. Кстати, в последнее время на хребте демонических зверей беспокойно, лучше не ходи туда»

«Хорошо, я поняла» Девушка кивнула мужчине средних лет, затем повернулась и продолжила смотреть на яркую луну. Ночной ветерок мягко обдувал её зелёное платье, развеивая шёлковый подол.

<http://tl.rulate.ru/book/116092/4557203>