В это время в комнате экзамена появился ниндзя в ниндзя-жилете, с косичками и серьгами в ушах, и сказал оставшимся ниндзям в комнате экзамена: "Прежде всего, поздравляю всех, кто прошёл первый тест. Я — второй. Нара Луцю, главный экзаменатор теста, пожалуйста, следуйте за мной в комнату для второго теста...""Яманака Кейити только что и Нара Луцю сейчас, я не ожидал, что экзаменатором на трёх Чунин-экзаменах в этот раз будет Чжулудие, Шикамару Ино и их отец..." подумал Сецуна.Через пять минут оставшиеся девяносто один Геннин последовали за Нара Луцю в огромный МаоМиДеСенЛин."Это второй тест, комната для выживательного упражнения, лес смерти." По прибытии в лес смерти Нара Луцю объяснил правила второго теста присутствующим: "Каждая группа получит свиток 'день' или свиток 'земля', которые нужно пронести через лес смерти в течение трёх дней, и группа, держащая свиток 'небо и земля', пройдёт.""Всего 91 человек в 31 группе. На самом деле 15 свитков неба и 15 свитков земли будут случайным образом распределены вашей группе. Хьюга Сецуна, ты один. Я дам тебе свиток неба отдельно." сказал Нара Луцю, взглянув на Сецуна, и добавил: "Если проблем нет, пойдёмте!""Этот парень на самом деле один..." услышав, что Нара Шикахиса сказал, что Сецуна один, несколько Геннинов из деревни Такашинобу придумали план."Пусть он держит свиток неба сам, конха ум сломался хаха..." в это время Рок-шиноби из страны грунта с недобрыми намерениями посмотрел на Сецуна.Не обращая внимания на злые взгляды вокруг, Сецуна первым вошёл в лес смерти, взяв свиток неба."Быстро! Следуйте за ним! Наша группа — свиток земли, а парень как раз — свиток неба!" в этот момент группы ниндзя снаружи, словно кошки, почуявшие рыбный запах, бросились в направлении, куда только что вошёл Сецуна."Этот парень Хьюга... надеюсь, с ним всё будет в порядке..." после того как все кандидаты вошли в Лес Смерти, экзаменатор Нара Шикадзиу пробормотал, стоя снаружи поля.После входа в мёртвый лес Сецуна почувствовал, что окружающий свет померк, а густые деревья почти полностью закрыли небо над головой.Включив Байкуган, Сецуна увидел, что несколько групп ниндзя преследуют его, на уголок его рта появился значащий улыбка."Смотри! Этот парень там!" первыми последовали трое Геннинов из деревни Таканин, и они обнаружили Сецуна, стоящего перед ними под деревом и закричали."Хмф... Если знаешь маленького дьявола, отдай свиток неба..." Геннин из деревни Таканин ещё не успел говорить, но Сецуна под деревом исчез в мгновение ока. Когда он появился снова, это было. Ладонь ударила его в живот.Неудачливый Геннин из Таканинмуры почувствовал, что его живот раздавил молот. После того как он выплюнул рот кровью, он слабо соскользнул из рук Сецуна на землю.В ужасных глазах его двух товарищей Сецуна вытащил свиток из одежды Такашинобу с земли и держал его в руке.Увидев, что ниндзя из всех деревень почти рядом с ними, Сецуна держал в руке два свитка. Чакра Фортуна громко сказала: "Все вы внимательно слушайте! Свитки неба и земли, которые вы хотите, теперь у меня! Если хотите, следуйте за мной к финишу и забирайте!!"После этого Сецуна не обращал внимания на троих Таканин перед ним и бросился к финишной башне один за другим."Что! Этот парень на самом деле получил свиток Земли!" все Геннин взволновались, услышав слова Сецуны."Этот парень из Конохи на самом деле держит в руках два свитка! Быстрее!" группа ниндзя уже бросилась вперёд."Это направление конца, парень устроил ловушку..." в это время Геннин из деревни Рок Шиноби сказал неуверенно."Идиот! Чего ты боишься! Этот парень один!" его товарищ сделал ему сильный толчок, а затем пошёл вперёд и бросился к финишу.Используя Байкуган, чтобы увидеть группу ниндзя, преследующих его сзади, Сецуна улыбнулся с удовлетворением...Глава 29 Уничтожь вас всех (Вторая)(Действительно или нет, я думаю, что всем нравится обновление ранним утром, когда они голосуют за время обновления. Не нужно спать.)Было середина дня, и тень дерева в лесу называлась Мадара.В лесу смерти фигура быстро перемещалась среди деревьев.За этой фигурой большая группа ниндзя была разделена на отдельные группы, безумно преследуя фигуру впереди."Хух
ххх
ххх
ххх

xxxx