

- Госпожа, третий молодой господин, господин Цзинсу.

Под дружные приветствия слуг Шэн Ся втокнули в лифт. Чтобы облегчить ее передвижение, на вилле в срочном порядке установили лифт, и весь четвертый этаж принадлежал только ей.

Фэн Шаою и Фэн Цзинсу нужно было вернуться в свои комнаты, чтобы отдохнуть, поэтому Шэн Ся отпустила горничную, которая хотела последовать за ней, и сама покатила инвалидное кресло, нетерпеливо исследуя свою территорию.

Длинные коридоры вели к кабинету, читальному залу, массажному кабинету, смотровой площадке, развлекательной зоне... и роскошной гардеробной, соединенной несколькими комнатами. Современный дизайн в европейском стиле внутри соответствовал внешнему декору, демонстрируя экстравагантность.

К этим комнатам, предназначенным для ее удовольствия, прежний владелец никогда не прикасался. Если бы слуги не убрали их ежедневно, они могли бы покрыться пылью.

Размышляя об этом, Шэн Ся не смогла сдержать боли в груди: "Первоначальная владелица не оценила всего этого, позвольте мне это сделать! Позвольте мне это сделать! Позвольте мне наслаждаться этой одинокой, гулкой и несколько показной жизнью богатой женщины!"

В такой райской жизни, кто бы захотел снова стать королевой зомби во время апокалипсиса? Даже собаки не захотели бы!

Система: «... Ты не говорила этого, когда угрожала мне в начале.»

Ну, женщины.

Хотя она и жаловалась подобным образом, видя, что Шэн Ся рвется войти в развлекательную зону, система быстро остановила ее:

«Ведущая, не следует ли вам сначала понаблюдать за своими детьми, чтобы узнать о планах на будущее?»

Шэн Ся с болезненным выражением лица:

«Но я уже давно не играла в игры»

— Во время апокалипсиса вы могли играть только в игры про зомби, и одна маленькая ошибка могла стоить вам жизни.

Не обращая внимания на слова системы, она продолжила:

«Они играют в песочницу на первом этаже. Вы можете присоединиться к ним, если вам интересно.»

Глаза Шэн Ся загорелись, и она решительно вошла в лифт:

«Ну, почему бы и нет?»

Система: «....?»

В центре игровой комнаты на первом этаже была оборудована песочница, напоминающая небольшую пустыню. Вокруг были разбросаны различные изысканные и реалистичные игрушечные модели, что придавало ей эффектный вид.

Двое детей, стоя на коленях в песке, усердно строили замок из кубиков.

Услышав шум, они внезапно подняли головы.

Двое детей не очень походили друг на друга, но у обоих были исключительно милые черты лица и немного игривых природных кудряшек. Маленькая Фэн Сюаньжань была больше похожа на упрямого маленького леопарда, в то время как маленький Фэн Сюйчэнь напоминал нежного и невинного ягненка. Особенно когда они оба одновременно подняли глаза, это было довольно забавно.

При виде Шэн Ся брат никак не отреагировал, но выражение лица сестры быстро изменилось. Поспешно поднявшись с песка, она прикрыла брата собой.

Она ничего не сказала, но ее большие и круглые глаза были полны настороженности, и она была больше похожа на маленького леопарда, отчего у Шэн Ся защемило сердце.

Это были человеческие детеныши.

Прошло много времени с тех пор, как в апокалипсисе появлялись новорожденные, выжившие дети рано повзрослели. Из-за недостатка пищи они были худыми и тихими, боясь привлечь внимание зомби, и редко разговаривали.

По сравнению с ними эти пухлые и наивные медвежата выглядели особенно забавно.

Нынешние трое детей Фэн Яня не были его биологическими детьми. Близнецы были детьми старшего брата Фэн Яня, в то время как Фэн Цзинсу был единственным племянником его

невестки.

Четыре года назад старшие брат и невестка Фэн Яня трагически погибли в авиакатастрофе, оставив после себя близнецов, которым было всего несколько месяцев от роду. В то время Фэн Цзинсу было 13 лет, и, поскольку его родители также умерли, после нескольких смен опекунов о нем заботилась невестка Фэн Яня.

Итак, по предложению дворецкого, Фэн Янь усыновил его и близнецов вместе. Однако из-за того, что Фэн Янь временно взял на себя заботы о семье Фэн, но был занят работой, его отношения с детьми были несколько непривычными.

Особенно Фэн Цзинсу, которого усыновляли несколько раз, стал чувствительным и раздражительным в подростковом возрасте. Заявив, что ему не нужна забота Фэн Яня, он с головой ушел в индустрию развлечений, преодолевая многочисленные препятствия, чтобы в конечном итоге достичь вершины славы.

По сравнению с отсутствующим Фэн Цзинсу, первоначальная владелица недолюбливала этих двоих детей еще больше. Хотя они обычно избегали ее, всякий раз, когда они случайно встречались, они втайне называли ее “злой мачехой”, что еще больше усиливало ее отвращение к близнецам.

- Сестра, она злая мачеха.

Словно осознав, кто она такая, Фэн Сюйчэнь, находящийся под защитой своей сестры, внезапно широко раскрыл глаза. Потянув сестру за одежду, он прошептал.

Видя, что сестра никак не реагирует, он подумал, что она боится злой мачехи, и огорченно нахмурился. Собрав все свое мужество, он указал на Шэн Ся своими короткими и пухлыми пальцами, изображая строгость:

- Тебе нельзя приходить. Это наша игровая комната, и мы не приветствуем...

- Тише, не говори глупостей.

Сестра Фэн Сюаньжань тут же прикрыла ему рот рукой, пристально глядя на Шэн Ся, как будто боялась, что она что-то с ними сделает.

Она знала, как сильно эта женщина, стоявшая перед ней, ненавидела их, особенно когда они называли ее “злой мачехой”. Однако ее брат был забывчивым, и сколько бы она его ни предупреждала, он неосознанно выкрикивал это, когда видел Шэн Ся.

Это доставляло маленькой Фэн Сюаньжань настоящую головную боль. Она не понимала, почему, несмотря на то что они родились вместе, ее брат был таким глупым и не таким умным,

как она.

Однако каждый раз, когда ее брат кричал “злая мачеха”, женщина, стоявшая перед ними, обычно сердилась и ругала их, но, как ни странно, на этот раз она никак не отреагировала. Вместо этого, сидя в незнакомой розовой машине, она подперла подбородок рукой, глядя на них несколько встревоженным взглядом.

<http://tl.rulate.ru/book/116066/4599326>