

«Сломанная рубашка».

□□ Если внимательно оглянуться назад, то это явление часто будет проявляться в вагоне Юань Юэ, когда оригинальная история подойдет к осеннему отборочному этапу.

□□ Когда вы едите что-то вкусное, вы взрываетесь.

□□ Эта фраза популярна, но это не гений в выборе осени, блюдо содержит их кропотливый труд на протяжении более десяти лет.

□□ Ся Юй не мог вспомнить о своем волшебном Мапо тофу, о котором размышлял несколько дней, и у Ици Сяньсяня Цзювэймэня была причина разорвать свою одежду.

□□ Вкус?

□□ кажется обычным.

□□ Не могу сказать этого. Потому что я попробовал слишком много провальных работ в эти дни, мой язык и рот весь день острые, а вкусовая система — это не что иное. Может, я пропустил вкусное блюдо?

□□ «Блюдо, которое готовится 70 минут...» Ся Юй внезапно заинтересовался этим блюдом.

□□□□□□□ молча оделся.

□□ "Очень хороший!"

«Цвет, аромат, вкус, острота, пряность и, наконец, «хрусткость», создаваемая молотыми соевыми бобами, шесть в одном, которые прекрасно сочетаются... это также лучший тофу Мапо, который я когда-либо ел. Как он называется?»

□□ Глаза □□□□□□ сияли, и он пристально смотрел на Ся Юй.

□□ «Волшебный Мапо Тофу». Ся Юй скромно сказал: «На самом деле, я не очень долго изучал рецепт и не смог полностью восстановить суть этого блюда, в нем было слишком много недостатков».

□□ «Магия?»

□□ «Это действительно невероятный волшебный вкус!» Чжэ Сяньсянь Цзювэймэнь кивнул.

□□ «Эрина, попробуй и ты!» Он повернулся, чтобы посмотреть на внуку.

□□ "Нет!"

□□ Язык Бога отказался. Белокурый павлин с гордо поднятой головой.

□□ «Не пропускайте хорошую еду из-за своего темперамента. Это редкий опыт. Попробуйте все виды еды, но также позвольте себе впитать кулинарные навыки, содержащиеся в еде, и улучшить себя», — сказал Чжэ Цяньсянь Цзо Вэймэнь глубоким голосом.

□□ "....."

□□ Столкнувшись с кем-то, Рина очень смущена, но перед лицом дедушки, дьявола в мире кулинарии, она все равно не может быть жесткой.

□□ Нехотя и запутавшись, он взял палочки для еды.

□□Ся Юй заколебалась, увидев, что она долго не брала в руки кусочек тофу, и не смогла сдержать смех: «Эта леди, палочки для еды так не используют. Хочешь, я дам тебе ложку?»

"Хм!"

□□ Носовые голоса выражают недовольство.

□□ Цай прервал слова Риной, тут же схватил кусок белого нефритового тофу и отправил его в импорт, скорость этого движения была просто идеальной.

□□ Вход тофу, горячий и пряный, как взрывчатка, взорвался во рту, □□□Рина открыла глаза, наклонилась и закашлялась, ее красивое лицо покраснело. Она поняла, что ошибалась, и выпрямилась, чтобы сесть прямо, но обнаружила, что тофу во рту проскользнул в горло.

□□Независимо от того, была ли это Эрина или нет, «Язык Бога» в это время выполнил свои обязанности.

Ингредиенты, используемые для приготовления этого блюда, тофу, соевые бобы, перец, острый соус, кунжутное масло, даже самое простое масло и соль, а также незначительные дозы сахара и порошка из пяти специй, представляются один за другим в воображении Адзумы Риной.

□□ Более того, эти материалы снова воспроизвели этапы приготовления пищи, и в сознании Риной смутно возникла молодая фигура. Он спрятал голову перед кухонным столом, нахмурился и вдруг понял.

□□ Покачивая головой, чтобы рассеять картину в голове, Ючей рисует Рину, которая не может сдержать обжигающего дыхания, ее щеки красные, как после интенсивных упражнений.

□□ "Дай мне воды -"

□□ Она протянула палочки, чтобы взять второй кусок тофу, но не обернулась и сказала Ся Юй.

□□ Ся Юй знал характер этой «Божьей речи», но ничего ей не рассказал, покачал головой, отослал ее обратно в магазин, дал ей чашку чистой воды и поставил ее на низкий столик.

□□ «Холодный, используй медленно». Ся Юй отступил в сторону.

□□ Далее следует странная сцена. Талантливый шеф-повар Среднего дивизиона Юаньюэ, один из десяти мастеров, не имеет никаких манер и уничтожает остатки тофу Мапо, словно облако.

□□ хрюкает. Он поднял глаза и выпил стакан холодной воды, а Азуми Рина передала пустой стакан Ся Ю: «Приходи еще!»

□□ "Хороший!"

□□ Ся Юй улыбнулась, как и следовало ожидать, вернулась и передала «Языку Бога» второй стакан воды.

□□ "Вызов--"

□□ выдыхая долго, Рина ощутила во рту и теле, пряный привкус, словно динамит, постепенно утих, облегчение, и в то же время бесконечное послевкусие.

□□ Язык все еще онемел.

□□ «Язык Бога» очень чувствителен. Закончив есть это блюдо, Эчи Рина знает, что сегодня она ест другие блюда, и я боюсь, что это будет невкусно.

□□ Это доминанта сычуаньской кухни, особенно это блюдо с мапо тофу.

□□ Острое и пряное сочетание — по-настоящему взрывоопасное, вызывающее ощущение взрыва во рту...

□□ Но это блюдо не только сытное, но еще и шелковистое и хрустящее.

□□ Шелковистый — это тофу.

□□ придает хрустящую текстуру молотым соевым бобам.

□□ «Властная и нежная...» — пробормотала Яэ, почувствовав, что ее тело немного разгорячилось и вспотело, она неосознанно расстегнула высокий воротник униформы, обнажив белую и нежную кожу вокруг шеи.

Хорошо?

□□ Наконец она заметила пару глаз, которые всегда были устремлены на нее, и невольно подняла брови, чтобы посмотреть в ответ.

□□ Хотя этот взгляд очень чистый, это чистая оценка, но на нее никогда не смотрели сверстники сверстницы Ютаки Рины. Она чувствует раздражение в своем сердце, но у нее также есть легкая застенчивость, в которой она не хочет признаваться.

□□ «Что ты делаешь?» Она посмотрела сердито.

□□ «Как вам моя еда?» — спросил Ся Юй.

□□ ИНА заметила рвение в его глазах и собиралась сделать смешное, но внезапно поняла, что это два пожилых человека с большим уважением, их губы шевелились, и через некоторое время он сказал: «Квалифицировано».

□□ «Что значит пройти?» Ся Юй тоже посмотрел на меня свирепо. UU читает www.uukannshu.com

□□ "Едва!"

□□ Под влиянием взгляда Ся Юй, Ючэ нарисовала, что Рина тоже вспылила, обхватила руками и выглядела апатично.

□□ «Где его едва?»

"Слишком."

□□ "Например?"

□□ «Во-первых, фарш из соевых бобов, на вкус он как раз такой, как надо, но при обжаривании на сковороде он жарился на две секунды дольше, из-за чего текстура фарша из соевых бобов

стала слишком твердой, а вкус «хрустящей корочки» ослаб».

«Затем, когда вы обжариваете измельченный чеснок, соевый фарш, соус темпе и соус кресс-салата, а затем добавляете соевый соус, соль и сахар, время добавления бульона оказывается неправильным. На секунду раньше красное масло не успевает полностью прожариться».

□□ «Второе — это жареный тофу. Вы определенно новичок. Хотя тофу не жареный, но жар неравномерный, другие не могут его есть, но под языком моего бога все детали не скроются!»

□□□□ Рина бамбуковая трубка насыпает бобы, и говорит оценку дегустации.

□□ Выражение лица Ся Юй не изменилось, словно студент, слушающий: «Что еще?»

"а также....."

□□ «Чтобы увидеть это, Рина просто хотела сказать, взглянув на выражение его лица, уголки его рта слегка приподнялись, намеренно создавая насмешливый высокомерный жест.

□□ «Ты полный новичок!»

«Знаете ли вы технику загущения? Это базовый навык шеф-повара, но вы просто следуете рецепту и готовите по одной тарелке за раз, но не понимаете сути загущения, тратя впустую отличный тофу и сваренный суп. Это блюдо из-за отсутствия у вас навыков загущения, не вызывает настоящей «любви»...»

□□ «В противном случае это блюдо, которое нужно обязательно попробовать!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116060/4564142>