

□□ Время праздников всегда проходит тихо.

□□ Прошло три дня.

В эти весенние каникулы Ся Юй не проводил свой сон, а наоборот, его жизнь стала очень размеренной. Он вставал в 8 часов каждое утро, убирался в маленьком ресторане и время от времени готовил себе завтрак, чтобы набить желудок, а затем углублялся в рецепт.

□□ «Волшебный Мапо Тофу» подвергся нападению.

□□ На самом деле, в первый день Ся Юй смог приготовить восхитительное блюдо из волшебного Мапо тофу, но системная оценка блюда составила всего 30 баллов.

□□ Итак, Ся Юй, который не хотел проигрывать, безумно учился. С утра до вечера он использовал материалы тофу каждый день. К полудню сегодня он уже мог сделать систематический обзор волшебного Мапо тофу с 60 очками.

□□ Он также подал тарелку старику, чтобы тот попробовал. Изумленные глаза старика заставили Ся Юя потемнеть.

□□ Но вот в чем вопрос, откуда вы взяли из светящихся тарелок!

□□ «Осталась половина материала...»

Ся Юй вытер пот со лба, и его мысли были немного хаотичными. Он почувствовал, что должен подвести итог своим неудачам за последние несколько дней, снял фартук и кухонную шапочку и подошел к двери магазина, чтобы подуть вечернему бризу. Небо Токио.

□□ «Тофу должен быть хорошим. Отличного качества».

□□ «Возможно, с молотой соей что-то не так...»

□□ нахмурился.

□□ Напоминает историю о китайском мастере.

□□ Соевые бобы известны как мясо дичи, поэтому молотые соевые бобы не являются настоящим мясом.

□□ Согласно оригинальному сюжету, «соевый фарш» на самом деле готовится в соевом супе с замоченными соевыми бобами, затем измельчается и расплющивается, и добавляется соус для

повторного вкуса. Этот шаг очень важен, и вкус подливки заменяется соусом.

□□ Наконец, положите этот ароматный фасолевый суп в сковороду с маслом и снова обжарьте его, чтобы вкус бульона полностью сконденсировался в фасолевом супе.

□□ довольно просто описать, но каждый шаг полон деталей, которые очень сложно контролировать.

□□ По крайней мере, приготовить хрустящее соевое мясо, которое в анимации выглядит очень хрустящим, Ся Юй в настоящее время не может.

□□ «Традиционный тофу Мапо, пряный, ароматный, цветной, острый, конопляный, пятикратный. Но волшебный тофу Мапо — это шесть в одном, и соевый фарш — это дополнительное блюдо».

□□ Мысли Ся Юй снова и снова крутились в голове.

□□ Имеет рецепт и знает, как его приготовить. Это не значит, что то, что вы готовите, обязательно должно быть вкусным.

□□ Мастерство и различные дефекты в деталях, так что его блюда не смогли набрать баллы в системе. С максимальным баллом 60, как может появиться светящееся блюдо? Как вы думаете, вам нужно 90 баллов... Просто подумайте об этом, Ся Юй большой, сколько времени нужно, чтобы в него вкопаться?

□□ «Хозяин, до крайнего срока выполнения задания [изготовления первого светящегося блюда] осталось четыре дня...» — напоминает система.

□□ «Понял!» — раздраженно ответил Ся Юй.

□□ Два дня назад система внезапно дала ему второе задание, срок выполнения которого составлял семь дней, поэтому Ся Юй усердно совершенствовал свои кулинарные навыки.

□□ Выполняйте задания и получайте в награду особую кухонную утварь.

□□ Кастрюля синего качества с вероятностью +10% светящейся готовки.

□□ Награда Паня делает Ся Юя трудным для успокоения, тем более раздражительным, чем больше вы думаете.

□□ «Попробуйте еще раз, половина материала».

□□ некоторое время дул в дверь магазина, прислушиваясь к суете и шуму торговой улицы неподалеку, но раздражение постепенно утихло. Ся Юй встал и собирался пересечь дверь, но Юй Гуан взглянул на роскошный длинный черный автомобиль, который он не мог позвать. Он медленно въехал на узкую улицу и, наконец, остановился у главного входа в китайский ресторан.

Хм?

□□ Глаза Ся Юй загорелись, водительское сиденье машины открыло дверь и вошла светловолосая девушка в школьной форме. Она посмотрела вдаль, с нескрываемым презрением и пренебрежением в бровях и гордостью павлина.

□□ "Дедушка."

□□Блондинка открыла заднюю дверь и почтительно пригласила пожилого мужчину выйти.

□□ Взгляд Ся Юя привлек старик в костюме японского самурая и с двойными башмаками на ногах.

□□ Старик с белыми волосами и белой бородой, казалось, был самцом льва, с порезанным шрамом на правом глазу. Он стоял перед машиной и необъяснимо придавал ей величественный и ужасный характер.

□□Эта пара повергла Ся Юя в шок, показав шок, который невозможно было скрыть.

□□ Этот Нима больше не сбивает с толку!

□□ Насколько глубока вода в этой части Японии?

□□ Это верно.

□□ Старик — Адзуки Сакурамон, лидер мира японской кухни и командир Академии Юаньюэ, имеющий титул «короля еды»!

□□ и светловолосая девушка, которая гордится тем, что она павлин, естественно, является одним из десяти мастеров Юаньюэ, гениальный повар с «языком Бога», Цай режет и красит Рину.

□□ Сделал глубокий вдох. Ся Юй заставил себя успокоиться.

□□ «Господин Ся Цин здесь?»

□□ Башмаки ступили на землю, и Чжэсянь покинул Вэймэнь, направляясь к магазину, взглянул на табличку магазина китайской кухни с покосившейся дверью и слегка наморщил лоб.

□□ Ся Цин — полное имя дедушки Ся Юя. Мало кто из гостей знает, что генеральных обедающих называют боссом Ся. Например, бывший Шэньюань Чжэнжэнь называл так.

□□ Ся Юй тут же почувствовал себя неловко и смешно.

□□ Эй, что происходит в этом мире, может ли это быть командир Юаньюэ или лучший друг старого друга?

□□ «Он отдыхал на заднем дворе, пойдем со мной». Ся Юй по-прежнему очень спокоен перед посторонними, в нем есть некая зрелость и спокойствие, которых нет у подростка того же возраста, он обернулся, закончив.

Чжэ Сяньсянь Цзовэймэнь Мулу слегка поблагодарила и кивнула девушке рядом с ней: «Эрина, пойдемте. Ждем, когда вы обратите внимание на этикет, мы в гостях у мастера китайской кухни, чьи кулинарные навыки известны во всем мире. Все знамениты».

□□ «Мастер китайской кухни?»

□□ □□□□ Линай посмотрел на этот маленький магазинчик, который выглядит обшарпанным, и не мог не подумать: почему кулинарный мастер живет в таком месте?

□□ зашел в магазин.

□□ Столы и стулья на удивление чистые, а мебель создает ощущение старины, а не беспорядка и поломки.

□□ «Оказывается, другого пути нет». Адзуки Эрина украдкой кивнула, спрятав немного презрения в сердце и поджав губы за спиной у деда.

□□ Пересекли фасад магазина и вышли на задний двор. Пожилой мужчина в UU, читающий www.uukanshu.com, сидел, скрестив ноги, и ждал их.

□□ На невысоком столике стоял чайник с горячим чаем, источая аромат благоухания. Рина тихонько шмыгнула носом, с удивлением глядя на чайник.

□□ Хороший ароматный чай!

□□ «Старый друг, пожалуйста, садись», — поприветствовал его старик на беглом японском

языке.

На величественном лице сидевшего напротив старика осветилась улыбка.

Ся Юй налил им двоим чай, затем отступил в сторону и поднял их уши.

«Я слышал, как Бог Юаньчжэнжэнь сказал, что ты собираешься уходить?» — Чжэ Сяньсянь, левый швейцар, отпил глоток чая, прежде чем медленно спросить.

«Странник возвращается домой».

«Я блуждал более десяти лет, и некоторые вещи, которые имели для меня значение, в конечном итоге вернулись, чтобы быть решенными». Старик поставил чашку чая и слабо улыбнулся.

«Этот маленький магазинчик...»

Сказал , пристально посмотрел на Ся Юй: «Это твой внук?»

«То, что не работает». Глаза старика опустились, как у старого монаха. «Ничего страшного, если такой маленький магазинчик останется у него. Старым друзьям не о чем беспокоиться».

Помолчав некоторое время, я вырезал бессмертный Цзовэймэнь, достал из рук документ и положил его на короткий столик: «Это приглашение Юаньюэ на поступление. Если не хочешь сдаваться, можешь временно отправить своего внука читать в Академию Юаньюэ. Я позабочусь о нем, пока ты не вернешься».

Рядом с Риной глаза расширились.

"Дедушка!"

Она не смогла сдержаться и прошептала, глаза Сю были злыми и нежелающими: «Вступительные экзамены в Юаньюэ строгие, не все обычные люди могут поступить!»

Во второй половине предложения она осмелилась говорить только про себя.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116060/4564133>