

□□ Вернитесь на стойку регистрации.

□□ Ся Юй посмотрел налево и направо: «Ну, а что насчет того дяди?»

□□ На столе только две пустые миски. И рамен, и суп были уничтожены. Третий рамен все еще стоит за стойкой. Это особое предназначение Ся Юя для него, чтобы дополнить свое питание.

"ушел."

□□Старик поднял занавеску и вошел в магазин.

□□Ся Юй не стал запутываться, а принес третью миску лапши, которую сам сварил, сел, как хотел, и проглотил.

"что....."

□□Через несколько минут, отдышавшись, Кан Юнь доел миску лапши, и его желудок наконец-то наполнился. Ся Юй потянулся и собирался встать, чтобы пойти в ванну и поспать, но сбоку раздался голос: «Что ты думаешь о рамене с говядиной, который ты приготовил?»

□□ Старик скрестил руки на груди и прислонился к двери лавки, его лицо было скрыто в темноте, и он не мог разглядеть никакого выражения.

□□ "....."

□□ Ся Юй указал на две другие пустые миски и улыбнулся: «Я сказал: старик, ты ел рамен? Подойди и задай мне такой вопрос. Каков он на вкус? Ты же это прекрасно знаешь, хе-хе».

□□По его мнению, рамен этого старика потерпел фиаско.

□□Благодаря волшебному кулинарному режиму «Copy Crystal» блюда, которые он готовит, получаются гораздо вкуснее оригинальных творений.

□□ больше, чем просто победа во вкусе рамена. Вкус супа и слияние различных ингредиентов стабилизируют кулинарию старика. Конечно, Ся Юй знал, что старик не старался изо всех сил, и он не мог оценить, сколько силы старик проявил. Так или иначе, он выиграл небольшую игру, и подавленное упорство наконец нашло выход.

□□ Эй, старик, ты проиграл!

Это так просто.

□□ На самом деле, вышеприведенное предложение Ся Юй осмелился произнести только в своем сердце...

□□ «Когда ты, глупый ребенок, успел украсть наш рецепт супа для рамена Ся?»

□□ После некоторого молчания старик медленно спросил, его лицо выражало достоинство.

«Воровство?» Ся Юй опустила лицо. «Старик, ты можешь быть вежливым? Мы все Ся, как это воровство? Я съел его из рамена, который ты приготовил. Это должно называться пониманием! Понимаешь, а?»

□□ «Можешь дать рецепт суповой основы?» Старик не поверил.

Ся Юй не болтал ерунды. Он прочистил горло и открыл рот, чтобы прочитать: «Одна косточка свежего початка, один кусок свежей говядины, 50 г перца, 50 г сушеной цедры ****, 20 г тмина, травы и корицы, 15 перцев. Грамм, Саннай, 10 граммов мяса, 5 граммов **** и лимонной травы, 3 грамма длинного перца, апельсиновая цедра, звездчатый анис, Амомум...»

□□ «Это кастрюля с суповой основой, всего около 30 видов материалов».

□□ «Если это котел, используемый для открытия магазина, то пропорция ингредиентов следующая: 20% сушеных ломтиков ****, 18% перца горошком, 12% тмина...»

□□ Прежде чем Ся Юй закончил, старик махнул ему рукой, чтобы он остановился.

□□ "Да!"

□□ Старик повернулся и пошел на кухню: «Иди сюда!»

□□ Ся Юй неизвестен, поэтому он последовал за ним. Старик повернулся к нему спиной и надел фартук. «С сегодняшнего дня я буду учить тебя готовить. Сначала тебе придется выучить фирменные блюда китайского ресторана».

"без проблем!"

□□ Раньше Ся Юй, должно быть, был небрежен и находил повод вернуться в комнату, чтобы поспать, но теперь, с помощью системы шеф-повара, если старик научит его, сможет ли он понять много рецептов?

□□ Подумайте об этом, волнение не терпит, и весна гурманов уже здесь!

□□ «Ты хорош в лапше, с лапши и начнем».

□□Старик достал муку и занялся объяснениями. Ся Юй слушал очень внимательно, гораздо серьезнее, чем когда в школе повесил трубку.

□□ На следующий день.

□□ Выучил Ся Юй среди ночи, но проснулся в 8 часов утра, закрыл глаза и все равно не мог уснуть. Это был первый день весенних каникул.

□□У Неона три праздника: весенние каникулы, летние каникулы и зимние каникулы.

□□Весенние каникулы — это конец учебного года, обычно с марта по начало апреля.

□□ А 1 апреля — начало нового учебного года для средних и высших школ Неон.

□□ Ся Юй мог только встать, вздохнуть и умыться.

В узком маленьком дворике было движение. Умывшись, стоя на коридоре, Ся Юй обнаружил, что старик встал рано. Это было похоже на старого осла, тянущего жернова перед старинной каменной мельницей во дворе. Продолжайте вытекать из шлифовального диска и попадать в бочку.

□□ Постояв и понаблюдав некоторое время, Ся Юй намеревался подойти, чтобы помочь, как вдруг старик отпустил его руку, взял ведро с соевым молоком и пошёл обратно: «Ты вымой диск чистой водой».

□□ прошел мимо, — приказал старик своим обычным тоном.

□□Это тофу?

□□ В голове у Ся Юй полно вопросительных знаков.

□□ Старики редко делают свой собственный тофу. Большая часть тофу, используемого в блюдах, покупается на внешней торговой улице. Ся Юй — это роль посыльного. Полный грусти, не хочу упоминать больше.

Эм-м-м.....

Подумав о соевых бобах, используемых для измельчения тофу, Ся Юй изменился в лице и поспешно побежал на кухню. Он замочил ведро соевых бобов, около 5 кг, вчера вечером перед

сном. Эти соевые бобы можно положить в оболочку после измельчения и замачивания в течение нескольких часов. Пришло время измельчать соевое молоко.

□□ Излишне говорить, что соевое молоко определенно используется для приготовления тофу из воды. В конце концов, Ся Юй не могла дожидаться кулинарной практики сразу после того, как вчера вечером освоила новый рецепт «Волшебный Мапо тофу» в кухонной **** системе.

□□ Но ведра соевых бобов больше нет!

□□ «Старик...» Он стиснул зубы и посмотрел на занятую фигуру на кухне, его сердитое, но странное сосредоточение исчезло.

□□ Старик тоже делает тофу. Он взял мешок из ткани для тофу, вылил соевое молоко из ведра в мешок и процедил обратно. Отфильтрованный сок соевого молока стекает в другое чистое деревянное ведро.

□□ Каждый килограмм соевых бобов содержит около 6 килограммов воды, поэтому бочку из 5 килограммов соевых бобов можно в конечном итоге превратить в 30 килограммов соевого молока, чего более чем достаточно, чтобы заполнить большую деревянную бочку. Когда Ся Юй вымыл посуду для измельчения и вернулся на кухню, он увидел, что старик вскипятит большую кастрюлю соевого молока.

На кухонном столе рядом с лежал гипсовый порошок.

□□ Метод приготовления тофу Ся Юй по-прежнему очень ясен. Даже если я не знал этого в прошлой жизни, на этот раз я узнал, как измельчать и кипятить соевое молоко.

□□ Можно сказать, что гипсовый порошок — это ключ к приготовлению тофу. Без этого материала соевое молоко не может затвердеть.

□□ «Водный тофу или сушеный тофу?»

□□ Старик приготовил гипсовую кашу с миской пресной воды. UU прочитал книгу www.uukanshu.com и вылил кашу в кипящий котел, помешивая и возвращаясь, чтобы спросить.

□□ «Водный тофу!» — не задумываясь ответил Ся Юй.

□□ Старик указал на деревянный поддон, готовый к установке рядом. Таких деревянных поддонов много. Слоистые вместе, они похожи на паропровод. Ся Юй понял, что имел в виду старик, и ждал с деревянным подносом.

□□ Следующий шаг — разделение труда и сотрудничество. Старик черпает соевое молоко, а Ся Юй держит подносы. Эти подносы обернуты тканью из тофу. После того, как соевое молоко заполнено, их накрывают тканью и продолжают следующий поднос.

□□ Всего было установлено более десяти лотков, прежде чем соевое молоко в кастрюле достигло дна.

□□ Вытри пот. Ся Юй посмотрел на деревянный поддон, сложенный у основания, и улыбнулся.

□□ Примерно через полчаса температура воды снизилась, и образовался тофу.

□□ Ему достаточно многих тарелок тофу, чтобы практиковать «Волшебный Мапо Тофу», он не верит в светящееся блюдо, в любом случае, ингредиентов достаточно, чтобы разориться.

□□ Дождавшись окончания процесса ожидания, Ся Юй вышла из кухни и привычно протерла стол и стулья у входа в магазин.

Ся Юй немного миниатюрен, поэтому эти магазины были безупречно убраны им в течение многих лет. Сяоцян, который появился на кухне однажды, позволил Ся Юю выложиться по полной и отправился на торговую улицу, чтобы купить несколько видов инсектицидов на одном дыхании. Пусть кухня вернется к спокойствию, и не будет никаких трупов неизвестных существ.

□□ Не думайте, что в Японии нет тараканов.

□□ Климат здесь жаркий и влажный, особенно подходящий для роста насекомых. Вы любезно говорите, что японские тараканы крупнее домашних. Ся Юй слышал о появлении тараканов во рту у школьных друзей. В то время его лицо было полностью белым. Этот Нима — ядерное радиационное загрязнение Фукусимы. ?

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/116060/4564128>