

- Мы уже никуда не успеваем. – Задумчиво проговорил Аскар. Казалось, что он несколько растерян. Почему? Может усталость от сумасшедшего ритма жизни за последние сутки так повлияла, а может и что-то более весомое.

- Да-а-а... – Протянула я. На меня вдруг тоже напал столбняк. Я бы даже сказала тупняк. Не люблю эти жаргонизмы, но что поделаешь, если так оно и было. Мы встали, как два барана, уставившись на расписание, как те самые бараны – на новые ворота. В голове ощущалось сильное давление, затылок неприятно ныл, а сознание поплыло, будто в черепной коробке наступило резкое разжижение мозгов. Лишь спустя секунд десять, не раньше, я поняла, что это самая настоящая ментальная атака. Не ожидала, что в Академии можно свободно пользоваться ментальной магией. Или нельзя, но если очень хочется, то можно? И самое дурацкое, что придётся сделать вид, что я ничего не поняла и даже не в курсе о таких вещах. Видите ли, некоторые маги обладают не только способностью атаковать ваше физическое тело, но и могут буквально влиять на мысли. Менталисты или Медиумы всегда считались одними из самых коварных магов, потому что их атаки всегда скрытны, а в результате человек может оказаться полностью подчинённым чужой воле. Аскару было несколько хуже, чем мне – он более уязвим к подобным вещам. Чтобы сопротивляться такому напору нужны либо артефакты, либо вы сами должны быть гораздо сильнее ментально. Не стоит забывать и про физическую форму. Ибо чтобы поддерживать свой ментальный план на должном уровне требуется натренированное тело. При перемещении моя сущность, моя энергия, интеллект и прочие показатели тонких планов остались при мне. Но тело... По всем законам жанра как бы я не старалась, но будучи новичком в этом мире я мало что могу сделать против менталиста или медиума. В чём разница между ними? Об этом чуть позже, а сейчас как раз прошла долгая минута и, наконец-то, тот, чьё присутствие я ощущала всеми фибрами своей души наконец-то подал голос:

- О! Привет! Расписание смотрите? – голос был немного высоковатым для парня, но приятным. Наваждение понемногу удавалось снять, но я не заметно подмигнула Аскару, давая понять, что сейчас не время показывать силу собственного интеллекта. Да и честно говоря мои потуги убрать давление на мозги были практически бесполезными. Лишь осознание того что именно со мной происходит давало возможность сопротивляться. Можно сказать, я вытянула этот «бой» исключительно на силе воли.

- Да-а-а. – Протянула я. – Вот, смотрим. При-и-ве-е-тики! – немного растягивая слова и делая глупейшее выражение лица, на которое только была способна, ответила я незнакомцу. Актриса больших и малых театров, ага. Спектакль какой-то. Действие второе (первое было в Столовой).

- Меня зовут Люмин! Я только что прибыл сюда из Пронтеры! – отрапортовался незнакомец. Надо отметить, что он был хорош собой. Действительно хорош. Длинные тёмные волосы спадали ниже плеч, правильные, даже немного женские, но очень гармоничные черты лица, утончённость в каждом движении, но без напыщенности. Стройный, юный, с открытым и немного наивным взглядом. Девочки таких любят. Красавчик, первый парень на курсе и мечта каждой уважающей себя девушки. По одному только умению держать себя было понятно – он аристократ в тридцатом поколении до мозга костей.

- Меня зовут Аскар! – пришёл в себя мой спутник, – а это – Катрин, моя девушка. Мы сегодня утром прибыли из Моррока.

Повисла долгая театральная пауза. Парень отчаянно пытался сделать ошарашенный вид, но эмоции не хотели отображаться на его прекрасном личике, потому что их не было. За долгие

годы работы в тайном отделе Министерства магии под началом Аскара я научилась худо-бедно разбираться в человеческих эмоциях. Так вот, этот парень не был удивлён, но усиленно пытался изобразить крайнюю степень удивления. Особенно мне понравилось, как он таращил красивые глазки, хватал ртом воздух, якобы задыхаясь от того, что мы прибыли в Академию прямиком из ада. Ах да, он ещё картинно схватился за сердце и очень прочувствованным тоном сообщил:

- Вам, наверное, пришлось пережить ужасные вещи, которые мне даже сложно представить! Клянусь, я не оскорблю вас бестактными расспросами, но если я могу хоть чем-то помочь, то только намекните!

Вот это речь! Какая патетика! Я мысленно всплеснула руками, умиляясь наивности парня. Неужели он решил, что мы поверим будто аристократу настолько жалко беженцев из Моррока, что он, не задавая лишних вопросов, готов нам помочь? Чушь и бред. Надо бы поскорее отвязаться от него.

- Спасибо, конечно, за предложение, но Академия уже позаботилась обо всём необходимом. - Мягко улыбнулась я.

- Понимаю, но если вдруг, то...

- Спасибо, у нас правда, всё хорошо. - добавил Аскар.

Пожав плечиками, Люмин достал из кармана перьевую ручку с блокнотом и начал переписывать расписание. Блокнот! Как же я могла забыть? Сколько себя помню - всегда вела записи в ежедневниках, дневниках, блокнотиках. Даже в МПУ я хранила часть записей. Это мой пунктик. Я люблю записывать всё, что могу забыть на бумагу, ставлю напоминания в задачах в МПУ, радостно отмечаю выполнение цели и обожаю составлять всякие списки. Последнее больше относится к составлению меню и покупкам. Особенно к праздникам. А уж в чужом мире, где столько всего нового и необычного - это необходимо. Нужно узнать где и за сколько можно купить ежедневник и ручку. Как говорится: «Если у вас голова, как унитаз и в ней ничего не держится - заведите себе записную книжку! Или две, как у меня!». Казалось, Люмин потерял к нам всякий интерес, но я ошиблась

- Так что будем делать? - Аскар вернул меня в реальность.

- Может, прогуляемся до ужина? Сейчас около пяти, а ужин в семь. Нагуляем аппетит, осмотрим город и вернёмся.

- Если хотите, то я могу устроить вам небольшую экскурсию по Излюду, - вновь влез Люмин. - Я часто бывал здесь и до поступления в Академию. - Что мы могли ответить? Был ли у нас выбор? Наверное, был выбор, и стоило отказаться, но женское любопытство взяло вверх, и, перемигнувшись с Аскаром мы согласились.

Люмин не затыкался ни на секунду. Он рассказывал какой замечательный город - Излюд. К сожалению, ничего нового он сообщить нам не смог. Излюд - город-спутник, ближайший город к столице Рун-Мидгарда. Здесь есть порт, откуда можно отправиться в пещеры Байлана, уплыть в Альберту, Лазанью, а также попасть в города на севере дирижаблем. Ну и, конечно же, здесь находится Академия Криатура - гордость Королевства, где обучают лучших авантюристов. И бла-бла-бла. Парень пытался изо всех сил, но задавать ему вопросы мы с Аскаром опасались, а потому просто шли молча и кивали на его рассказы о городке. В какой-то злосчастный момент мне захотелось пить. Мы отдыхали на зелёной лавочке недалеко от порта, а Люмин куда-то сбегал и принёс воды. Помню ещё, что привкус у неё был странный. Потом в

глазах стало двоится...

Передо мной уже стояло два Люмина, а рядом на лавочке сидел вместо Аскара большой розовый слон. Он смешно трубил хоботом, и я засмеялась. Почему-то от моего смеха резко настала ночь и с неба посыпались звёзды. Розовому слону это не понравилось, он закрылся ушами и отвернулся, а я протянула к нему свои щупальца и нежно погладила по шелковистой шерсти. Рядом стоял зелёный аквалангист, почему-то вместо ласт на ногах у него были тапочки в виде больших босых ног с покрашенными розовым лаком ногтями. Потом мы, кажется, куда-то поплыли... Вся улица сверкала новогодними гирляндами, каменная кладка мерцала неоновыми огнями и засмотревшись на осьминога, танцующего ламбаду я больно стукнулась лбом о фонарный столб. Бздынннь! Звук звонкий, значит голова не пуста? Или это наоборот, когда звонко, то значит - пусто? Не помню. Не знаю. И голова так боли-и-ит... Глаза сами закрывались, веки стали тяжёлыми, руки и ноги ватными и я, махнув рукой на всё и всех, улеглась на мягкую травку, свернулась калачиком и тихо засопела. Всё. Всем спокойной ночи и до завтра.

А "завтра" наступило утром и как же оно меня не обрадовало...

Итак, День второй в другом мире. Представьте себе моё удивление, когда проснувшись я обнаружила, что нахожусь в небольшой комнатухе без окон, вся обстановка деревянная, а единственный источник света - это тусклая лампочка под потолком. Прислушавшись я неожиданно поняла, что снаружи ничего особо не слышно, кроме скрипа досок, а ещё пахнет морем... и покачивает. Получается я в каюте неизвестного судна? Чёрт! Как я тут оказалась и почему? Аскара рядом не было и мне стало страшно. Потерять единственного, кому можно доверять в этом чужом мире! Уму не постижимо. К тому же я так и не призналась ему в чувствах. Не сказала последнее «Люблю» и «прости». О, жестокий рок! Хотелось сесть на пол, обхватить колени и плакать, плакать, плакать... Потом я вспомнила кто именно виновен в том, что мы сейчас не вместе с любимым. Люмин, дьявол его раздери! Это он подсунил нам ту странную воду!

Я с опаской подошла к двери и дёрнула ручку - не заперто. Выглянув наружу, я обнаружила в коридоре распластанного на полу паренька-мечника. Воровато оглядываясь, я на цыпочках подошла к парню и дотронулась до его плеча:

-Эй, парень! Ты живой?

-Оооох... - Протянул он и, держась за голову, сел. - Я не знаю, что произошло с нашим кораблём, но нам срочно нужно к капитану! - Он попытался встать, но его повело, и он стал заваливаться.

- Так, давай, держись. Говори куда идти, я тебе помогу. - Я подхватила парня как сумела, и мы осторожно пошли к ступеням, ведущим наверх.

-А ты, что же, не помнишь меня, Катрин? - слегка обиженно упрекнул парень.

Оказалось, что его зовут Ренга и он начинающий мечник. Устроился в охрану корабля, но стоило кораблю отойти на приличное расстояние от Излюда как корабль потерпел крушение, столкнувшись с неизвестной силой в открытом море. Корабль так мотало, что Ренга не удержался и упал сильно ударившись затылком от чего и потерял сознание. Меня он видел мельком, в сопровождении капитана корабля и ещё одного незнакомого парня. Под описанием незнакомца я узнала Аскара. За каким лешим мы оказались здесь, парню было не ведомо. Аскара, кажется, вынесли никакущим, а меня почему-то забыли.

Мы поднялись наверх по ступеням и оказались на верхней палубе. Точнее на том, что от неё осталось. Корабль ушёл на две трети под воду и лишь чудом ту часть корабля, в которой находились мы с мечником не затопило. Обломки болтались на волнах около самого берега небольшого островка.

-Эй, сюда! – с берега нам помахал рукой Лось. Клянусь вам всеми богами бездны, это был довольно крепкий мужчина с головой лося и ветвистыми рогами. У него ещё и трубка во рту была, которой он дымил.

На свежем воздухе Ренге стало легче, и он смог идти сам, хоть его ещё и шатало. Мы дошли до Лося, и он заговорил первым:

- Я думал в каютах уже никого не осталось. Как хорошо, что вы живы! Сейчас каждый член команды на пересчёт! Мы попали в зону антимагии, крылья бабочки здесь не работают. Чтобы выбраться отсюда нам нужна древесина для починки этой посуды. Поэтому все, кто может держать в руках оружие – вперёд на Порингов! - Капитан фривольно подмигнул мне и улыбнулся.

Неподалёку я заметила Люмина. Я долго и осуждающе смотрела на него, но тот, встретившись со мной взглядом лишь туповато улыбнулся. Его, как будто подменили. Ни манер, ни горделивой осанки. Лишь смазливая внешность и туповатое выражение лица.

- Эй, вот ты где!? Что ты вчера натворил? Кто ты? Зачем ты давал нам ту воду? На кого ты работаешь, гад? – я не знаю, как я оказалась около Люмина, но меня настолько захватил гнев, что я трясла его, как грушу. Наверное, поэтому он и ответил не сразу.

- Ты кто?

- Не притворяйся, что не помнишь ничего!

- Так вы меня знаете? – к моему огромному удивлению парень просиял. Что-то было не так.

- Я? Тебя? Нет, не знаю. Извини, я тебя перепутала с другим малым. – Я отошла, а Люмин поник и казалось погрузился в себя.

- Ты чего? – ошарашенно спросил Ренга. – Зачем ты набросилась на этого парня? Ему видимо тоже досталось при крушении.

- Кхм, извиняюсь дико, но я перепутала его с другим парнем, который.... Впрочем, не важно... Сейчас есть более важные дела. Помнишь, что просил Капитан? – я перевела разговор в другое русло. Кажется, у меня начинается паранойя и мне везде мерещатся спецагенты какой-нибудь очень тайной полиции, соглядатаи и шпионы.

-Конечно, помню! Если капитан Кэрокк сказал идти и бить Порингов, то поверь мне, лучше нам действительно пойти и бить Порингов. Кстати, а какие у тебя параметры? Я никому не скажу про них, но если мы собираемся вместе охотиться, то лучше знать на что каждый из нас способен.

- Ммм....Тогда ты первый говори. – Кокетничая вовсю ответила я. Иногда симпатичной девушке проще построить из себя дурочку, чем пытаться сойти за умную. Умные девушки мало кому интересны.

[Статус] – произнёс Ренга и смотря куда-то перед собой в пустое пространство назвал мне свои

характеристики. Он оказался Мечником 12уровня, а что там на нём было из снаряжения и прочие нюансы я просто не запомнила. На тот момент меня больше волновало наличие Статуса в реальном мире. Если он есть у Ренги, значит есть и у меня! Я очень боялась, что вот сейчас я произнесу заветное слово, а никакой информации не появится, и Ренга догадается, что я совсем ничего не знаю и не умею.

<http://tl.rulate.ru/book/115986/4965260>