Глава 3. Академия Криатура.

Мы вошли в двери Академии и на миг замерли. Более вылизанного, отмытого и идеального учебного заведения я ещё не видела. Нигде ни пылинки, ни ворсинки. Полы намыты и начищены до зеркального блеска, синие с золотой отделкой дорожки выглядят будто их только-только перед нашим приходом постелили. На стенах портреты и гобелены, и пахнет чем-то вкусным...

Последние сомнения отпали сами собой. Особенно манил запах еды. Мы же со вчера ничего не ели, а сейчас уже время около полудня. Коридор был достаточно широким, чтобы проходящие в два потока ученики академии не сталкивались друг с другом. Пройдя немного вперёд мы оказались перед стойкой ресепшн. За стойкой стояла приятная девушка в коричневом платье, которые носят все госслужащие.

- Здравствуйте! - начал Аскар.

- Добрый день! - не поднимая глаз от документов, в которых девушка делала записи отозвалась она.

- Кхм, нам бы зарегистрироваться... - прокашлялся мой спутник.

- Ваши рекомендательные письма и документы пожалуйста! - девушка наконец-то подняла на нас глаза и резко замолчала, хлопая длинными ресницами. Ну да, а что она так уставилась? Видок у нас был не очень. Одежда превратилась в лохмотья, все в песке и грязные, как черти. Два оборванца. На долгую минуту она зависла, а потом видимо до неё наконец-то дошло.

- Так вы из Моррока?

- Да. Нас спасла Епископ Сеана и направила сюда. Мы можем зарегистрироваться? Как видите документов у нас не осталось....

- Да, да, конечно! Простите пожалуйста! Нам сообщили, что возможно будут присылать беженцев из Моррока, но я не думала, что там всё настолько плохо. Вам здорово досталось. Академия Криатура с радостью примет под свою крышу всех, кому не повезло оказаться в Морроке, когда вырвался сам Сурт Я Администратор Академии Криатура, зовут меня Кристи. Просто назовите мне ваши фамилии и имена, и я вас сама зарегистрирую. Со всеми формальностями разберёмся позже.

- Аскар Шахири

- Катрин Савиум

Мы ляпнули первое, что пришло в голову. Хотя, какое это имеет значение? Вряд ли кто-то всерьёз заинтересуется какими-то там беженцами. Если нас отмыть и переодеть в местную одежду, то мы ничем не отличаемся от остальных. По крайней мере мне в тот момент хотелось так думать. Как же я ошибалась... Не буду забегать вперёд.

-Добро пожаловать в нашу Академию! - лучезарно улыбнулась Кристи, сделав пометки о нашей регистрации. - Я отвечаю за регистрацию в Академии, а также в мои обязанности входит быть гидом и координировать запись на образовательные курсы для новичков. Вы можете свободно выбрать любой курс. Каждый курс имеет свои индивидуальные особенности.

Кристи порылась под стойкой и достала два рюкзака из кожи.

- Это основное снаряжение, которое вам потребуется при обучении. Ваше посещение академии — это первый шаг к тому чтобы стать авантюристами. В рюкзаках у вас всё необходимое. Сами рюкзаки – это пространственные сумки. В них есть руны-пластины, которые вставляются в пояс с подсумками, откуда вы можете быстро и легко достать необходимые предметы. Подсумок работает на расстоянии не более двух метров от рюкзака. Так что рюкзак лучше носить всё-таки на спине. Если есть какие-то вопросы – спрашивайте, не стесняйтесь. – Вновь приветливо улыбнулась девушка-администратор.

- Расскажите пожалуйста, что и где находится в Академии. – попросила я.

- Ориентироваться по Академии можно с помощью направляющих указателей и табличек. На первом этаже находятся инструкторы, обучающие самым основам функционирования мира в Рун-Мидгарде. За моей стойкой находится коридор. Если вы пройдёте сразу налево от стойки, то попадёте в Диспансер, где сможете научиться восстанавливать своё здоровье после боя. Если же вы повернёте сразу направо, то окажетесь в Столовой, где вы будете не только питаться, но также можете попрактиковаться в основах кулинарии и изучить пользу от различных продуктов.

Если пройти в коридор, что позади меня по прямой, то вы окажетесь на развилке. По левую руку будет Оружейная, где можете получить основы сражения с монстрами. По правую руку находится Библиотека. А прямо и до конца расположен основной лекторий - Главный зал Академии.

Как вы уже могли заметить слева и справа в холле располагаются лестницы. Второй этаж также представляет из себя прямой коридор с комнатами слева и справа. По левой стороне располагаются аудитории Мечников, Таэквандо, Лучников, Воров и в самом конце Торговцев. По правую сторону находятся Гостиная, аудитория Стрелков, Магов, Ниндзя, Послушников. В конце коридора Офис Директора.

В аудиториях расположены тренировочные комнаты, в которых вас ждут тренеры различных профессий. Каждый из них специалист в своём деле и опытный авантюрист. Они могут рассказать об особенностях профессии и провести тесты, которые помогут вам определиться – какая из профессий лучше всего подходит именно вам. Также вы найдёте много полезного в Библиотеке Академии, очень советую заглядывать туда хотя бы изредка. Ну а на третьем этаже расположено Общежитие. Ключи от ваших комнат выдадут на этаже. Женское налево, мужское направо по коридору. О правилах внутреннего распорядка и графики курсов вы можете посмотреть на информационной доске. - Администратор указала на стенд с кучей бумажек позади себя на стене.

- Спасибо большое. – кивнули мы, взяли вещи и отошли от стойки в сторонку. Помещение холла Академии было достаточно просторным, чтобы мы никому не мешали. К тому же по бокам были расположены огромные лестницы. Под одной из них мы и встали, перешёптываясь.

-Пошли в Общежитие? Переоденемся и встретимся в коридоре в центре и вместе пойдём в столовую. - предложил Аскар.

-Согласна. Заодно нужно будет почитать что там на той доске. У меня голова уже кругом от этого всего.

-Да уж. Нам ещё нужно найти место, где мы сможем встречаться без лишних ушей и глаз. Что-то не доверяю я этой Кристи. Хоть она и милοвидна на первый взгляд, но даже у стен есть уши.

-Тсс. Я тебя поняла. Нужно будет прогуляться по городу. Наверняка найдутся места, где

можно отдохнуть. На крайний случай можно выйти за пределы города. А пока что предлагаю вести себя соответственно - играем роли потерявших всё, кроме друг друга влюблённых.

-Угу. - кивнул он и поцеловал меня в лоб, а затем взял за руку и повёл к лестнице.

Мы много путешествовали вдвоём раньше, но если и играли роль пары, то это всегда были брат и сестра. Отношения между работниками нашего Министерства были строго запрещены. Но сейчас... сейчас мы не на работе и обстоятельства так сложились. Я ещё никогда не попадала в другой мир против своей воли. Всегда это было секретное задание, тайная миссия. Выдавалась легенда, экипировка, валюта мира и одежда соответственно эпохе.

А тут... мы лишь приблизительно представляем себе устройство этого мира. Мы не знаем сможем ли мы вернуться домой, нет никакой гарантии, что возможность возврата существует. Я уже молчу про то, что у нас нет документов, а захоти мы заполучить новые неизвестно что будет. Ведь таких фамилий и семей не существует, мы назвались выдуманными фамилиями.

Пока мы дошли до Общежития меня уже слегка потряхивало от нервного напряжения. Как всегда, доходит до меня вся курьёзность ситуации уже после того как опасность миновала.

На третьем этаже нас встретила такая же стойка администратора, как и на первом. Только в отличие от миловидной Кристи с первого этажа, за стойкой находилась бомба! Даже не так. Бомба! В том смысле, что фигура женщины, стоявшей перед нами стремилась к правильному шару, а расцветка одежды была кричащей. Губы накрашены ярко-красной помадой, выщипанные тонкие брови нарисованы карандашом, а глаза накрашены сине-зелёными тенями в обрамлении накладных ресниц, да ещё и очки в золотистой оправе на цепочке. И вся эта так сказать «красота» огромных размеров в салатном платье в белый горошек. Салатовое чудо посмотрело на нас из-под накладных ресниц и сообщило:

- Новенькие? - громогласным оперным голосом Монсеррат Кабалье спросила она. Почему-то в её тоне мне послышались нотки возмущения. Она что, не довольна, что мы пришли заселяться? Мы кивнули молча.

- Немые что ль? Пришли и молчат. - надулась тётка. - Ваши имена, молодые люди?

- Аскар Шаххири.

- Катрин Савиум.

- Вот, ключи от ваших комнат. Девочке налево, мальчику направо. Подъём в 6 утра, в 7 завтрак, в 8 начало занятий. Обед в 2 часа, Ужин в 7. Если пропустите - ваши проблемы. Ах дааа, и ещё... - она масляно посмотрела на Аскара, а потом строго на меня. - У нас не принято водить никого в комнаты общежития. Исключение - ваши тренеры и наставники. Они могут вас посещать. Все остальные встречи в Гостиной на втором этаже или вне стен Академии. Надеюсь, я понятно объяснила? - Она посмотрела на нас обоих поверх своих очков, и убедившись, что мы поняли выложила на стойку два одинаковых ключа с разными номерками. - За утерю ключа вы будете оштрафованы. Так что старайтесь не терять их.

- Хорошо, спасибо. - наконец смог взять себя в руки Аскар.

- Мадам Брюнгерд. Меня зовут Мадам Брюнгерд. - выпятила огромную грудь тётка.

- С-с-с-п-п-п-а-с-с-и-б-б-о, М-м-а-д-д-а-м Б-б-р-ю-н-н-г-г-е-р-д-д. - заикаясь от шока выдавила я.

Мы с Аскарсом переглянулись, он улыбнулся мне подбадривающе, взял свой ключ и пошёл направо. Я дрожащей рукой взяла свой ключ и пошла налево, разглядывая номерок. По обеим сторонам коридора находились абсолютно идентичные деревянные двери с бирками-номерами. Прямо как в гостинице. Слева нечётные, справа – чётные. На моём ключе красовался номер шесть, то есть третья комната от стойки Мадам Брюнгерд по правую руку. Надеюсь, что слышимость здесь плохая и я не буду слышать её постоянно. Перспектива такого громогласного соседства не радовала. Оказавшись около нужной двери, я вставила ключ в замок и вошла в своё новое, но временное жилище.

<http://tl.rulate.ru/book/115986/4554302>