

Пополнив свои запасы в супермаркете, я отправился домой, идя через тихий жилой район. Моё новое жильё было в совсем недавно построенном доме, и я обосновался в квартире номер 202 с начала этой весны. Поскольку моя школа слилась с другой, добираться от родительского дома стало слишком долго, и я решил жить отдельно, хоть я и всего лишь ученик второго класса старшей школы.

Кажется, я не единственный, кто живёт один. Дзюня, например, каждое утро тратит час на дорогу в школу, потому что его родители строго относятся к переезду. Это, должно быть, тяжело.

Когда я жил с родителями, они почти никогда не были дома из-за работы. Так что в какой-то степени я был привыкшим к одиночеству. Даже когда я попросил разрешения жить одному, они, казалось, были настолько заняты, что не проявили особого интереса. Это было немного грустно.

Что ж, я, наверное, звучал как ребёнок. Но ведь я уже не в том возрасте, чтобы чувствовать себя одиноким. Правда же?

— Я дома, — проговорил я, зная, что никто не ответит. Это уже стало привычкой.

Я завершил обустройство квартиры во время весенних каникул. В интерьере преобладала тёмная мебель, которую я люблю, что создавало ощущение уюта.

На это родители потратили немало денег. Они всегда были щедры на оплату всего необходимого.

Теперь нужно переодеться из школьной формы в обычную одежду. Мой желудок уже начал громко урчать, требуя еды.

— Неважно, уставший ты или одинокий, еда — неотъемлемая часть жизни человека, — пробормотал я, направляясь на кухню.

Сегодняшнее меню — идеальный друг одинокого студента, классическое блюдо, которое всегда можно приготовить в больших количествах. Да, это карри.

Ингредиенты просты: лук, картофель, морковь и курица. В этом и заключается его прелесть. В идеале, я бы сделал карри с нуля, но у меня пока нет всех нужных специй. Поэтому сегодня я довольствуюсь готовыми пакетиками карри из супермаркета.

Я предпочитаю деревенский стиль карри с богатым вкусом и текстурой, а не городской вариант, где всё расплывается в однородную массу.

Когда я начал готовить рис и карри, приятный аромат заполнил комнату.

Ммм, вот это да! Аромат специй карри всегда вызывает аппетит.

Осталось немного подождать, пока всё дойдёт до готовности. Рис тоже почти готов, поэтому я могу немного расслабиться на диване.

Просматривая социальные сети на телефоне, я заметил пост от моего любимого иллюстратора и лайкнул его, когда...

— ...А? — услышал я какой-то шум из соседней комнаты. Это, пожалуй, первый раз, когда я

слышу звуки оттуда. Ах да, соседи были в отъезде на весенние каникулы.

Я ещё не успел познакомиться с ними, и, возможно, сейчас самое время это сделать.

Где же мои печенья... Ах, чёрт! Я съел их все в один из моментов голода, так что сейчас у меня ничего нет. Ладно, я возьму карри в качестве подарка. Надеюсь, им понравится.

Я добавил немного соуса Вустершир и кетчупа, оставив карри готовиться ещё двадцать минут. Наконец, блюдо было готово.

Не зная, живут ли соседи одной семьёй или кто-то один, я положил карри в контейнер с небольшим запасом.

Кто же мои соседи? Чувствую себя немного нервным. Что если они окажутся страшными людьми?

С другой стороны, если я не познакомлюсь с ними и возникнут какие-то проблемы позже, это будет ещё хуже. Лучше преодолеть своё беспокойство сейчас.

Приведя себя в порядок перед зеркалом, я вышел в коридор и остановился перед дверью соседа.

Квартира номер 201 была угловой. На двери не было имени.

Я глубоко вдохнул раз, два... и... вперёд.

\*Дзинь-дон\*

Когда я нажал на звонок, коридор наполнился мелодичным звуком.

Я услышал, как кто-то торопливо подошёл к двери.

Ах... наверное, я выбрал неподходящее время, ведь сейчас как раз время ужина. Кажется, я помешал им своим внезапным визитом. Надо было выбрать лучшее время.

— Да, да... — раздался женский голос. Он был молодым и милым. Я почувствовал, как нервы начали сдавать. Одинокий старшеклассник, а его соседка — молодая женщина? Это словно начало романтической комедии. Забавно.

Через несколько секунд дверь открылась, и я увидел стоящую передо мной девушку.

— Здравствуйте, рад познакомиться. Я недавно переехал в соседнюю квартиру. Простите за задержку с представлением... э-э, что?

— Спасибо за вежливость... и, э-э...?

Когда я увидел её лицо, мои мысли застыли.

Длинные сияющие волосы отражали свет из коридора. Её холодные глаза были широко распахнуты, а обычно плотно сжатые губы приоткрылись от удивления.

— Э-э...?

— .....

Если бы это была наша первая встреча, я бы, без сомнения, влюбился в неё с первого взгляда. К сожалению, это не первая встреча. Более того, если память мне не изменяет, мы оба оставили друг у друга далеко не лучшие впечатления.

Передо мной стояла не кто иная, как несравненная красавица, с которой я недавно проводил собрание в комнате студенческого совета.

— Юкимия Хъека.

— Ю, Юкимия...?

От удивления я мог лишь назвать её имя.

— ...Председатель студсовета, Яцухаши...?

Юкимия, явно не веря своим глазам, произнесла моё имя.

— — .....

Мы стояли, глядя друг на друга, не двигаясь. Нет, точнее, я не мог пошевелиться, так как в голове мелькало слишком много мыслей.

Почему Юкимия здесь? Почему она вышла из соседней квартиры? Разве она не проверила, кто пришёл, через домофон?

Я пришёл познакомиться с соседкой. Но из двери вышла Юкимия.

Что это всё значит?

Не удалось загрузить изображение.

Либо оно удалено.

Пожалуйста, об этом

Школа для девочек Ширамине — весьма престижное заведение. Я слышал, что на вступительных экзаменах там иногда спрашивают о происхождении семьи. Поэтому большинство учениц — настоящие дочери аристократов, и я был уверен, что Юкимия одна из них.

Но вот Юкимия стоит передо мной. Не в роскошном особняке или на верхнем этаже небоскрёба, а в соседней квартире.

— Э-э... как же твоя семья?

— Никого нет. Я живу одна.

— Понял... Я тоже живу один.

— Вот как...

...О чём мы вообще разговариваем? Но, по крайней мере, я узнал, что Юкимия живёт одна. Возможно, из-за семейных обстоятельств или каких-то других причин, ей пришлось переехать и жить самостоятельно. Не знаю, я не уверен.

Прежде чем я успел осмыслить ситуацию, Юкимия первая вышла из состояния замешательства и посмотрела на меня своим обычным холодным взглядом.

— Что ты здесь делаешь? Преследователь? Извращенец? Подозрительный тип?

— Это всё почти одно и то же. Как я уже говорил, я переехал сюда этой весной.

— Ты переехал, зная, что я здесь живу? Отвратительно.

— Вах, если бы я знал, что ты здесь, я бы точно не переехал.

Сегодня в школе я уже испытал её холодное отношение, а теперь и дома. Она что, думает, что я мазохист?

Нет, я не мазохист. Может, меня немного пробирает холод, но это не от удовольствия, а от её ледяного взгляда. Вздохнув, я осознал, что карри в моих руках начало остывать. Похоже, я слишком долго стоял на месте.

— Похоже, мы теперь соседи. Мы учимся вместе, живём рядом. Давай будем помогать друг другу и дружить как соседи.

Конечно, это всего лишь формальная вежливость. На самом деле, я хотел бы держаться подальше и жить спокойно, без проблем. Но если сказать это прямо, наши отношения станут ещё более натянутыми. И так уже достаточно остро, а может стать и хуже.

Поэтому, даже если только внешне, я хочу показать добрые намерения. Это важно. В конце концов, я уже взрослый.

— ...Отвратительно. У тебя скрытые намерения, да?

...Эта глупая девчонка.

— Нет, никаких скрытых намерений. Только искренность.

— Ты так думаешь?

Да, это правда... Хотя если бы всё было наоборот, я бы, наверное, тоже не поверил.

— Эм. Кстати...

— Да? Что такое?

Юкимия заинтересованно посмотрела на то, что я держал в руках. Похоже, она была любопытна насчёт содержимого контейнера.

— О, это? Поскольку я не принёс кексов в качестве приветственного подарка, я решил принести карри, которое только что приготовил на ужин. Ты любишь карри?

— Карри...

Юкимия уставилась на контейнер. Внезапно в коридоре раздался странный звук. Словно громкое урчание... или что-то вроде этого.

Не хочу думать об этом, но неужели это урчал желудок Юкимии...? Она сделала вид, что не

заметила, или это я ошибся?

— Т-ты голодна?

— Нет.

— Но этот звук...

— Нет.

— .....

— Нет.

Я даже не успел ничего сказать.

Когда я поднял контейнер, Юкимия продолжала следить за ним взглядом. Она следила за движениями, словно кошка, ждущая свою еду. В этом было что-то забавное.

И всё это время её желудок продолжал урчать. Для человека, который только что вернулся из школы и был голоден, это было вполне нормальным.

— Хе-хе, ты точно голодна.

— Я сказала, нет. Не недооценивай меня.

Тогда скажи это, не отводя взгляда. Насколько же она упрямая?

Я вздохнул, видя, насколько упряма Юкимия. И тут я заметил, что происходит в комнате. Ситуация передо мной стала очевидной.

— Что?

Может, это обман зрения? Я невольно отвел взгляд от Юкимии и пристально посмотрел вглубь комнаты за ней.

В коридоре громоздились кучи грязной одежды. Пустые упаковки от лапши быстрого приготовления и подносы с готовой едой из магазина были свалены в пакеты. Картонные коробки с бутылками минеральной воды тоже стояли где-то в углу. В раковине скопились горы грязной посуды, покрытые давно застоявшейся водой.

Гостиная в конце коридора выглядела так же ужасно. Если честно, это было отвратительно. Возле экрана домофона также громоздились кучи мусора, так что почти невозможно было подойти к нему. Поэтому она и не смогла проверить, кто пришел.

Так вот в каких условиях она живет...?

Юкимия, как представительница состоятельной семьи, вероятно, никогда не занималась готовкой или уборкой. Но это? Такого уровня грязи я даже не мог себе представить.

— Что ты там разглядываешь, председатель Яцухаши... А?!

Юкимия наконец поняла, что я смотрю в её комнату, и быстро закрыла дверь, покраснев до ушей.

— Ты видел?

— Если я скажу "нет", это тебя успокоит?

Под моим пристальным взглядом Юкимия отвела глаза. Похоже, она осознавала, что беспорядок в комнате — это её вина. Однако ей не нравилось, что кто-то увидел это, поэтому её лицо оставалось недовольным.

— Подожди здесь, Юкимия.

— Э?

— Просто подожди.

— Ну... хорошо.

Оставив озадаченную Юкимию, я быстро вернулся в свою квартиру, наполнил оставшийся контейнер свежесваренным рисом и снова вышел в коридор.

— Держи. Я принёс рис. Ешь вместе с карри.

— Что это значит?

— Что значит? В твоей комнате такой беспорядок, что ты вряд ли сможешь приготовить нормальный рис, верно?

Судя по тому, что я увидел за дверью, сложно поверить, что она могла нормально питаться. Я даже не представлял, что кто-то, живущий в таких условиях, может приготовить рис. Только карри было бы недостаточно.

Юкимия уставилась на контейнер с карри и рисом, её глаза блестели.

— Я... я не принимаю милостыню.

— Ты так говоришь, но глаза твои говорят об обратном. Просто возьми.

Я подал ей контейнер с карри и рисом, и Юкимия, с трудом сглотнув, взяла его. Она оказалась довольно предсказуемой.

— Это карри средней остроты. Я постарался сделать так, чтобы оно не было слишком острым. Контейнер верни после того, как поешь... хотя нет, можешь не мыть. Просто верни.

Судя по состоянию её раковины, там, вероятно, никогда не убирались. Я боялся, что бактерии могут остаться на контейнере, если она будет мыть его в таком месте.

Однако Юкимия поняла мои слова по-своему и посмотрела на меня с мрачным выражением лица.

— Значит, вот как. Ты хочешь лизать мои объедки? Извращенец.

— Мне тебя ударить?

Не думай, что я не могу этого сделать только потому, что ты девушка. Я верю в равноправие полов. Если я сказал, что сделаю это, значит, я это сделаю.

— Это всего лишь шутка.

— Твое лицо не меняется, когда ты шутишь и когда говоришь серьезно.

Даже сейчас она выглядела немного высокомерной. Что это такое? Её надменное лицо казалось даже милым. Я почувствовал себя немного неловко и почесал щеку, а Юкимия осторожно обняла контейнер с едой.

Юкимия показала мне искреннюю улыбку, словно цветок, пробивающийся сквозь снег. Эта очаровательная улыбка могла заставить кого угодно влюбиться в нее; у меня даже пересохло в горле. Инстинктивно я понял, что это настоящая улыбка Юкимии.

— Спасибо, председатель Яцухаши. Я с удовольствием это съем.

— А, да. Буду рад, если тебе понравится.

...Когда в последний раз кто-то ел мою готовку? Мои родители были заняты и редко бывали дома, так что последние несколько лет такого не происходило... и... это немного нервировало.

— Я вымою контейнер перед тем, как вернуть его. Я не настолько варвар, чтобы вернуть его грязным.

— Но ты же не умеешь мыть посуду, правда?

— ...Умею.

Что это было за пауза?

Ладно, для меня не важно, вымоет она контейнер или нет, главное, чтобы вернула.

— Ну, я пошел.

— Да. ...Спокойной ночи.

— А, спокойной ночи.

После прощания с Юкимией я вернулся в свою комнату.

...

— Ух... я устал...

Внезапно я почувствовал усталость от эмоционального напряжения.

Мне никогда не приходило в голову, что я окажусь соседом Юкимии Хъеки. Если бы это была наша первая встреча, я мог бы считать это удачей, но, к сожалению, так не было.

Я надеялся, что мы не будем пересекаться в повседневной жизни. Я не собирался вмешиваться в её дела, и она, вероятно, тоже не хотела бы иметь со мной дело.

\*Динь-дон-дон-дон-дон-дон-дон-дон!\*

— Да что такое?

Неужели у меня уже появились проблемы с соседями?

На всякий случай я посмотрел на экран домофона. И... там стояла Юкимия с бледным лицом.

Что это? Что-то случилось?

Я быстро вышел в коридор и нашел Юкимию, которая дрожала от страха.

Она выглядела напуганной... неужели кто-то подозрительный проник в её квартиру...!?

— Юкимия, что случилось? Ты в порядке?

...

Юкимия молча покачала головой. Что, что произошло...?

Когда я в замешательстве смотрел на неё, Юкимия схватила меня за рубашку и потянула к своей квартире.

Она жестом показала мне открыть дверь.

Ранее она не хотела, чтобы я видел её комнату... если там действительно кто-то подозрительный, нужно было бы вызвать полицию. Я ведь просто старшеклассник.

На всякий случай я приоткрыл дверь и заглянул внутрь через узкую щель.

...Ничего. Только грязная комната, освещенная светодиодной лампой.

Может, в гостиной...? Если так, я ничего не смогу сделать...

В тот момент, когда я так подумал... \*шорох-шорох\*. Мешок с мусором передо мной зашевелился... и что-то выскочило оттуда.

Передо мной появились три довольно крупных силуэта.

Когда они остановились посреди коридора, их идентичность стала ясна... и мое тело застыло.

Движения и шорох этих черных существ вызывали у меня глубокое отвращение. Их черный блеск, форма, звук, движения — всё это вызывало мурашки по коже. Это было настолько жутко, что я не мог приблизиться. Черные существа шумели и снова вернулись в кучу мусора.

Это... ТАРАКАНЫ!

— А-а-а-а-а-а-а!?!?

— Не толкай, Юкимия...!

Юкимия, хозяйка комнаты, безмолвно закричала и спряталась за мной.

Она явно их сильно боялась. С глазами, полными слёз, и дрожащим телом, она продолжала толкать меня вперед.

Но, нет-нет-нет-нет-нет! Я тоже их не люблю, можно даже сказать, что больше всего боюсь тараканов среди всех насекомых!

— Эй, Юкимия, ты ведь хозяйка дома! Ты должна разобраться с этим!

— Я не могу. Пожалуйста... сделай что-нибудь...!

— Почему ты вдруг перешла на формальный язык!?

Я понимаю её чувства, но не перекладывай эту проблему на меня!

С трудом сглотнув, я собирался закрыть дверь и убежать... но потом осознал.

Постой? Эта грязная комната находится рядом с моей.

Если я оставлю всё как есть, эти мерзкие существа могут перебраться ко мне... Или, может, они уже там?!

Я люблю чистоту и продумываю размещение мебели в своей комнате.

Так что, если эти твари окажутся у меня... это ужас!

— Может, тебе стоит убраться. С такими условиями тебе будет сложно жить.

— Да, но я не знаю, как это убирать! И я даже не уверена, когда нужно выбрасывать мусор!

Серьезно, ты и правда можешь жить в таких условиях?!

Я вздохнул и решил, что выбора нет, придется самому все сделать.

— Юкимия, где у тебя средства для уборки?

— Они есть, но я забыла, где положила.

— Так и знал.

При таком беспорядке она вряд ли могла знать, где что находится.

Я вернулся к себе, взял мешки для мусора, моющие средства и прочие принадлежности, и направился обратно к квартире Юкимии.

Фартук, резиновые перчатки, головной убор, маска, защитные очки — я подготовился к любой возможной угрозе, будь то микробы или насекомые.

— Извини, Юкимия. Ради своего собственного спокойствия мне придется здесь убраться, хочешь ты этого или нет.

— Подожди, подожди! Ты, председатель Яцухаши, собираешься войти в мою квартиру?

— Прежде чем эти «существа» заполнят мою территорию, я должен устранить источник проблемы. Я не хочу видеть этих «сущест» у себя. Хотя, возможно, уже поздно.

Я бросил на неё укоризненный взгляд, как бы в шутку, и Юкимия отвела глаза.

— Это правда, но...

— Я знаю, что тебе неприятно, что я войду в твою квартиру, но потерпи, пожалуйста, хотя бы сейчас.

Если бы это была чистая и аккуратная комната девушки, я бы чувствовал себя неловко и

нервничал, заходя туда. Но это была грязная квартира. Смущаться здесь было не о чем. Более того, я не собирался снимать обувь.

Кроме того, если я уберусь здесь, она, возможно, немного поблагодарит меня...

Сейчас начало весны, так что это не так плохо, но если бы это было летом, запах был бы ужасным. Это то, чего я действительно хотел избежать. Плохие запахи могут испортить мне настроение.

— Юкимия, ты можешь подождать снаружи? Или, если хочешь, посиди в моей комнате и поешь карри. Там чисто, так что можешь расслабиться.

— Это намек на то, что здесь так грязно?

— Нет.

— Просто шучу.

Твои шутки трудны для понимания, знаешь ли?

Я не мог продолжать разговор в коридоре. Нужно было быстрее закончить, чтобы Юкимия не ждала дольше.

Когда я собирался снять обувь и войти в комнату... \*тук\*. Меня потянули за рубашку сзади.

Это была Юкимия.

— Юкимия, я знаю, что тебе не хочется, чтобы я заходил, но...

— Нет, дело не в этом. Я тоже буду убирать.

— ...Что?

Когда я обернулся, Юкимия выглядела смущенной и отвела взгляд.

— Моя грязная квартира... я не могу оставить это все на тебя. И... там еще моя одежда...

— Ах... да, это правда. Мне будет проще, если ты тоже будешь помогать.

Подумав, я понял, что наличие снятой одежды также подразумевает наличие нижнего белья... Учитывая состояние квартиры, даже если оно постирано, вряд ли оно сложено. И она точно не захочет, чтобы к её одежде прикасался парень. Даже я бы чувствовал себя некомфортно в такой ситуации.

— Тогда я соберу мусор, а ты, Юкимия, собери свои вещи, которые не хочешь, чтобы кто-то видел.

— Хорошо.

Пока Юкимия надела маску, которую я ей дал, и собирала разбросанную по комнате одежду, я, боясь наткнуться на тараканов, начал складывать мусор в большие пластиковые мешки.

Интересно, сколько всего она еще не выбросила? Один за другим мешки наполнялись. Это уже слишком много, правда? Если это так, то тараканы точно уже появились, верно?

Личных вещей у нее было немного, в основном мусор состоял из контейнеров от еды из минимаркетов и стаканчиков от лапши быстрого приготовления. Коробок и ящиков с чем-то тоже было меньше, чем я ожидал.

Завтра день вывоза пластика. Благодаря этому, квартира скоро станет чистой.

Я минимально сортировал мусор и выбрасывал его из коридора.

Затем я перешел к гостиной, где ситуация была еще более плачевной.

В углу комнаты Юкимия терпеливо складывала выстиранную одежду.

В комнате было тесно и трудно передвигаться. Это, конечно, было следствием её действий.

— Ты действительно могла жить в такой комнате?

Если бы это был я, то, наверное, уже через три дня я бы сошел с ума.

— Для жизни достаточно иметь письменный стол и кровать, больше ничего не нужно. Питание есть, условия для учебы есть, качество сна в порядке. Этого достаточно.

— Но из-за этого твоя квартира стала логовом тараканов.

— ...

Не игнорируй меня!

Хотя её комната была расположена в углу, структура её квартиры была такой же, как и моей. Ну, это естественно, ведь мы жили в соседних квартирах в одном и том же многоквартирном доме.

Однако, из-за того, что её комната была настолько грязной, она казалась гораздо более тесной. Я и не подозревал, что мусор может создать такую разницу... Похоже, мне нужно тщательнее следить за чистотой в своей комнате.

Начав с ближайшего мусора, я начал заполнять им мешки и сначала направился в спальню. Планировка квартиры была 2DK с гостиной и спальней, разделенными дверью. Достаточно просторная и удобная, и я сам мог бы жить здесь, платя сравнительно недорогую арендную плату благодаря скидке для студентов.

Когда я вошёл из гостиной в спальню, я увидел, что и здесь всё было достаточно грязно.

Она говорила о необходимости хорошего сна, но как в таких условиях можно об этом говорить?

— Ты... это...

— Что? Всё нормально, я всё ещё могу спать здесь.

— Дело не в этом.

Я не мог себе представить, как можно получить «качественный сон» в такой комнате. Я бы, наверное, заболел.

Однако, как и говорила Юкимия, вокруг кровати и стола мусора было относительно немного.

Это нельзя назвать чистотой, но всё же здесь можно было жить.

— Но...

Ах, действительно... будь то женский аромат или запах мусора... всё было очень насыщенным. Пожалуй, из-за того, что Юкимия большую часть времени проводила здесь, аромат распространялся по всем углам комнаты.

Тем не менее, неприятный запах мусора всё ещё чувствовался.

На время, хотя я и не могу выносить постельное бельё, я распылю освежитель. Одежду нужно будет проветрить, а простыни постирать.

Я должен поручить это Юкимии. Во всяком случае, нет, не могу. Мне нужно научить её, как делать такие вещи.

Вокруг кровати было больше разбросанной одежды, чем в других уголках комнаты.

Хотя она выглядела идеально в школе, но так вот она жила в своей квартире... интересно, сколько у неё одежды, ведь её не должно быть столь много.

Складывая пластиковые пакеты, обёртки от конфет и упаковки от закусок, которые явно были мусором, в пластиковый мешок, я и не думал, что Юкимия питается и такой едой. Это было немного удивительно... разве?

Вдруг я наткнулся на что-то мягкое, наощупь напоминающее ткань... чёрная ткань? Мягкая и небольшая. Слишком тонкая для носового платка... что это?

Я подумал, что это мусор, но на всякий случай решил передать это Юкимии. Нет смысла оставлять это здесь.

— Эй, Юкимия, это выпало из-под кровати.

— Что?

— Вот.

Я протянул ей это.

Юкимия тоже, похоже, не знала, что это, и когда она развернула ткань... перед нами предстал чёрный треугольник.

Немного сексуальный треугольник с кружевами и маленьким прозрачным бантиком.

Да, это были трусики.

И они принадлежали Юкимии.

— ...

— ...

Ситуация стала неловкой... слишком неловкой!

Мы оба застыли от неожиданности.

Извините, какова правильная реакция в такой ситуации? Пожалуйста, скажите мне, эксперты!?

Я и Юкимия обменялись взглядами... и её лицо моментально покраснело.

— Ах, эээ...!?

— Эм, мм...

Моё лицо тоже горело. Сильно горело. Возможно, я покраснел так же, как Юкимия. Ведь это были... трусики, чёрные сексуальные трусики одноклассницы, и при том симпатичной девушки...!

— Что, что...!

О нет, похоже, меня вот-вот ударят...

Это будет крайне несправедливо, если меня ударят.

Я совершенно не хочу, чтобы меня били по лицу. Я не мазохист, и я могу даже расплакаться из-за этого!

В такой ситуации я мог только...

— Я искренне прошу прощения за этот случай.

Простите от всего сердца.

Но почему это я должен извиняться? Это загадка.

По сути, это Юкимия была виновата, оставив их так.

С самого начала она не должна была оставлять одежду разбросанной, но всё же, в таких случаях парень всегда должен извиняться. Хотя я и не знаю, почему так.

Юкимия, вероятно, не ожидала, что я искренне извинюсь. Она открыла рот, как будто не зная, что делать с поднятыми руками.

— ...Всё в порядке, тебе не нужно извиняться. Это моя вина.

Фух, я спасён...!

Это спасло меня. Если бы наши отношения испортились из-за этого, всё было бы только хуже.

Юкимия спрятала свои трусики и тяжело вздохнула.

— Давай закончим это быстрее. Я голодна.

— Поэтому я и говорил, иди поешь карри у меня. Я постараюсь не трогать твою одежду, так что расслабься там.

- Не знаю. Ты говоришь так, будто собираешься украсть что-нибудь.

- Ты думаешь, я преступник?

- Просто шучу.

Что за шутки такие — чёрт возьми?

Мы продолжали убирать мусор и разбирать одежду молча, и спустя два часа гостиная и спальня были настолько чистыми, что их было не узнать. Мусор мы временно вынесли в коридор. С таким количеством отходов держать их в комнате было бы неудобно.

Я разложил ловушки для тараканов по разным местам, и осталось только подмести и вымыть полы - после этого уборка почти закончена.

Если честно, после того как мы убрали мусор, комната действительно опустела. Кроме кровати и письменного стола здесь почти ничего не было: лишь минималистичный стол и полки, без каких-либо мелочей. Похоже, Юкимия действительно минималистка, потому что здесь нет почти ничего.

Однако, Юкимия, казалось, была в восторге, осматривая чистую гостиную сияющими глазами.

- Ух ты... теперь паркет видно!

- Честно говоря, раньше здесь была катастрофа... с этого момента выбрасывай мусор вовремя.

- Я знаю, знаю. Буду делать это правильно... по мере возможности.

Что она там пробормотала в конце? Похоже, мне придётся периодически проверять. Иначе её комната снова превратится в свалку и рай для тараканов, а это будет совсем не смешно.

- Ха... Ладно, давай использовать стиральную машину между делом. Я покажу тебе, как ей пользоваться. Ты, должно быть, раньше просто включала её как попало.

- ...

- Юкимия?

- Ах, да.

...Она ведёт себя так послушно, это даже странно.

Мы подошли к стиральной машине рядом с кухней. Она загружала одежду под моим руководством. Похоже, она не хотела, чтобы я прикасался к её вещам, поэтому я полностью взял на себя роль инструктора, как будто управлял пультом дистанционного управления.

- Насыпь порошок и налей кондиционер вот в это отверстие. Затем машина заработает автоматически, так что не забудь пополнить запасы, когда они закончатся. Поняла?

- ...

- Юкимия, ты поняла?

- А? Да, я поняла.

...? Что-то с ней не так с самого начала. В её словах не было энтузиазма или энергии... Может,

она всё ещё думает о том, что я видел её бельё?

Нет, не может быть. Я не думаю, что Юкимия из тех, кто так переживает.

- Ты о чём-то думаешь?

- Нет, просто... ты так умело всем управляешь.

- Это только потому, что ты совсем не разбираешься.

- Для меня это не проблема. Дома у меня обычно горничная занимается всем этим. А ты, председатель Яцухаши, наверное, совсем другой?

- Ну, моя семья не настолько богата, чтобы иметь горничную.

Так значит, Юкимия действительно из богатой семьи, раз у них есть горничная. Это впечатляет.

- Нет ничего особенного. Просто мои родители работают, и я с детского сада делал большую часть домашних дел, так что я привык к этому с раннего возраста.

- С детского сада...!?

Похоже, мои слова удивили её больше, чем я ожидал. Для меня это было обычное дело, поэтому я не считал это чем-то особенным. Но, когда я рассказывал об этом, большинство людей действительно удивлялись.

- Мои родители уходили на работу рано утром и возвращались поздно вечером. Я учился всему, чтобы выжить. Вот и всё. Поэтому я лучше тебя справляюсь с домашними делами.

- Не выбирай меня для сравнения.

В этом она была права.

Итак, пока стиральная машина работала, мы продолжили уборку.

С помощью беспроводного пылесоса, который я принёс с собой, я начал пылесосить комнату. Он всасывал очень хорошо. Меня раздражало, сколько уже накопилось грязи. Такое может вызвать болезнь и, если не повезёт, аллергию.

Пока я тщательно убирал каждый угол комнаты, Юкимия неуклюже следовала за мной и сказала:

- Извини, председатель Яцухаши, за то, что было раньше...

- А? За что?

- Это... хотя я не знала, я затронула твою семейную проблему.

Она беспокоилась об этом? Какая ответственность... или, точнее, слишком серьёзно подходит к вопросу.

- Не беспокойся. Ты слишком много об этом думаешь.

- Кто угодно бы задумался, если кто-то так просто вмешивается в их семейные дела... Я бы тоже чувствовала себя некомфортно, если бы кто-то начал расспрашивать про мой дом.

Разве так? Родители, которые работают, и дети, которые с детства занимаются домашними делами, — это довольно распространённая ситуация. В моём случае, я просто начал немного раньше.

Но если вдуматься в её слова, похоже, Юкимия действительно не хочет, чтобы кто-то вмешивался в её семейные дела. Поэтому она так переживает.

- Ладно, я приму твоё извинение. Но правда, не нужно об этом думать.

- Пожалуйста.

...Девушка, которой не хватает привлекательности. Хотя она всё равно выглядит мило...

После этого мы с Юкимией поделили обязанности: она вытирала пыль и мыла посуду в раковине, пока я продолжал уборку. Через час комната стала чистой и вполне пригодной для жилья.

Давно я не делал такую генеральную уборку. Это напомнило мне, как я однажды оставил пятно масла в микроволновке, которое не могло отмыться шесть месяцев.

Юкимия тоже была впечатлена, оглядывая чистую квартиру с выражением, словно видела её впервые.

- Всего за три часа можно так всё очистить...

- На самом деле, я хотел бы сделать ещё больше, но уже поздно. Я настроил сушилку на автоматический режим, так что если одежда будет не до конца высохшей, тебе придётся развесить её. И, кстати, не забудь потом всё сложить.

- Я знаю... Спасибо.

- Мы соседи. Помогать друг другу — это нормально.

Если бы я мог вести спокойную жизнь, не получая нареканий, просто делая это, я был бы более чем счастлив. В школе я уже достаточно слышан критики, не хочу слышать её и в личной жизни. Я достаточно хорошо умею разделять свои личные мысли и то, что говорю.

Время было уже за десять вечера. Я чувствовал такой голод, что мог бы упасть в обморок. Мы не ели, не пили и даже не отдыхали за время уборки.

Юкимия, похоже, чувствовала то же самое — её желудок громко урчал.

Когда я посмотрел на неё, она тут же отвела взгляд.

- Это не я.

- Ну конечно.

- Угх...

Поняв, что увильнуть не получится, Юкимия посмотрела на меня сердитым взглядом, её лицо

покраснело. Это выглядело не так уж страшно, честно говоря... даже немного мило.

- Что? Как бы то ни было, когда не ешь, желудок урчит — это физиология.

- Я тебя не виню... Подожди немного, я разогрею карри.

- Карри...! Ах, э-э...

Юкимия отреагировала рефлекторно, но тут же закашлялась, пытаясь скрыть это. Ну да, у неё не очень получилось скрыть волнение. Она даже сказала "ах" сразу.

Эта голодная девушка ждала меня. Я должен был поторопиться.

Я вернулся в свою квартиру, разогрел карри и рис. Правда, за рис придётся извиниться — я разогрел его в микроволновке.

После того как карри было достаточно горячим, я положил его в контейнер и принёс Юкимии.

Она явно сдерживалась, глядя на карри, как собака, которой приказали ждать.

- Кстати, я приготовил и порцию на завтрак. Перед едой разогрей её в микроволновке. Юкимия, ты, наверное, не умеешь пользоваться плитой, да?

- Умею.

- Если что-то загорится, будут большие проблемы.

- Я... я буду использовать микроволновку.

- Отлично.

Могла бы сразу признаться.

Видимо, её что-то беспокоило, Юкимия продолжила:

- Кстати...

- Да?

- Пожалуйста, не говори никому об этом.

- Об этом? Ах, о том, что мы соседи? Конечно. Я тоже не хочу шума.

Особенно от парней из моей школы. Если они узнают, что я сосед самой красивой (по внешности) девушки из академии Ширамине, они, вероятно, попытаются меня убить. Нет, я ещё хочу жить. Если возможно, я хочу умереть окружённым внуками и правнуками.

- Но это не всё... точнее... не говори никому о состоянии моей квартиры.

...О состоянии квартиры?

Юкимия нервно мяла пальцы и смотрела на меня с некоторой робостью.

- Ты знаешь, в школе обо мне говорят, что я могу всё. Идеальная, без изъянов, без слабостей...

- Ах... да, в Куронами уже ходили слухи, что Юкимия - идеальная девушка. Хотя на самом деле, она далека от идеала.

- Тебе нужно было просто честно сказать, что ты чего-то не можешь делать.

- Вначале я так и делала. Но почему-то они стали говорить, что я "не заносчивая", "очень вежливая", "стремлюсь к совершенству", "настоящая принцесса"...

- То есть чем больше ты отказывалась, тем больше они тебя восхваляли?

Юкимия медленно кивнула на мои слова. Это действительно... грустно.

- Я понимаю твою ситуацию. Я никому не расскажу об этом, так что не переживай.

- Правда? Если ты соврёшь, я тебя накажу.

- Что!?

- Шучу.

Вот почему твои шутки сложно понять!

Хах... ладно.

- Кстати, можешь перестать называть меня "председатель Яцухаси"?

- Почему? Это же правда.

- Правда, но я не хочу, чтобы меня так называли в личной жизни. Зови меня "-кун" или "-сан", или даже просто по имени без всяких суффиксов.

- ...Хорошо. Тогда, начиная с сегодняшнего дня, я буду называть тебя Яцухаси-кун.

- Буду очень признателен.

Меня действительно уже давно раздражало это "председатель Яцухаси".

Юкимия, казалось, обрадовалась, получив контейнер с карри и рисом. Она с энтузиазмом направилась в свою комнату... но вдруг остановилась.

Что...? В чём дело?

Я наклонил голову, а она, словно что-то вспомнив, обернулась.

- Что случилось?

- Эм... Спасибо за сегодня, за всё. Давай будем поддерживать друг друга и дальше. Спокойной ночи, Яцухаси-кун.

- ...Да, будем поддерживать друг друга. Спокойной ночи, Юкимия.

Убедившись, что дверь закрылась, я тихо выдохнул.

...Спокойной ночи... сколько времени прошло с тех пор, как я в последний раз говорил "спокойной ночи"? В доме родителей я почти не помню, чтобы говорил это.

Это хорошее прощание. Оно даёт ощущение, что ты не одинок в этом мире.

Чувствуя себя немного лучше, я вернулся в свою комнату. Я поем карри, приму душ и лягу спать.

Только что мы были вместе, и теперь я ощущаю некую пустоту... Подождите? Мы были вместе? Кто и кто?

Ах да, это я и... Юкимия.

Да, хотя мы просто убирались в захламлённой комнате, я был в одной комнате с девушкой, которая как богиня, самой красивой девушкой на свете...

Вдруг моя голова начала кипеть. Лицо покраснело... нет, оно действительно было горячим.

- Ах... эй, ваах...!

Уваах, серьёзно! Я был в её комнате, с Юкимией. Раньше я был слишком занят уборкой, чтобы думать об этом... но теперь я осознал это.

Подожди, подожди, подожди. Эй, серьёзно, подожди!

До прошлого года я жил, окружённый только парнями, в мужской среде. Честно говоря, я всё ещё девственник, и жить среди парней было сложно, хоть и немного уютно.

А сейчас, из-за порыва, я оказался в комнате девушки, вместе с ней...

- Уооооох... Увааааааах...!

Как же так, Господи?! Моя голова сейчас взорвётся! Как этот карри!

...Нет, не отвечай, я и так знаю, Господи.

Ладно, успокойся. Всё прошло. Нет смысла думать о том, что уже прошло, верно!

Верно, еда. Давай поедим. Поем и лягу спать, а потом забуду всё! ...Хотя это будет сложно. Но давай попробуем сбежать от реальности. Да, так и сделаем.

Я положил разогретый карри и рис на тарелку и направился в гостиную. Но из комнаты Юкимии раздавались звуки.

Похоже, стены в этом здании довольно тонкие... хотя, казалось, здесь должна быть звукоизоляция. Не должно быть слышно даже громкого разговора. Но сейчас... я могу слышать её приглушённый голос... как будто Юкимия делает что-то необычное.

Хотя я знал, что не должен подслушивать, любопытство взяло верх, и я не смог удержаться.

"□□□□♪ □□♪"

...Песня? Я раньше не слышал этот ритм... может, это импровизация от Юкимии?

Как бы то ни было, её голос был прекрасен. Такой хороший, что я бы поверил, если бы сказали, что она певица. Прекрасный. Я заслушался, забыв обо всём.

Ещё немного. Я хочу послушать ещё немного...

Я закрыл глаза и сосредоточился на её пении.

Было ощущение, будто я на театральном концерте.

И когда она перешла к словам песни---

"Карии, карии! Карри острое, оо... Карри! Вместе с рисом... мы друзья! Лаа~ лаа~ лаа!"

- Гах!?

Я поперхнулся от неожиданности: текст песни был очень странным.

— Эй, что это вообще за песня? — подумал я. — Я подслушивал и ожидал услышать что-то необычное...

Когда я закашлялся от неожиданности из-за оригинальной песни (Слова и музыка — Юкимия Хьека), пение внезапно прекратилось.

Похоже, что мой кашель был слышен до самой Юкимии. Опасно. Если она узнает, что я подслушивал, опять подумает, что я какой-то странный.

Собрав все свое мужество, я попытался подавить кашель, и через некоторое время Юкимия снова начала петь.

— Ну и энтузиазм у нее, — подумал я, — мне аж стыдно слушать.

— Мясо-сан! Морковка-сан! Картошка-сан! Лук-сан! Все вместе... смешались и варятся... вместе, мм~ ммн~ ммн!

— Аааааааааааа!!! Кринж, кринж, кринж, кринжааааааааааа!!!

— Ради своего же блага, прекрати! Пожалуйста, прекрати!

Но если я сейчас попрошу ее остановиться, она точно поймет, что я подслушивал с самого начала!

— Пожалуйста, догадайся сама! Ты слышала мой кашель, значит, и я слышу твое пение, разве нет!? Как можно быть такой невнимательной к окружающим!

Если я продолжу слушать, я сам сойду с ума от этой нелепой песни. Ради своего психического здоровья, лучше просто проигнорировать это.

Отойдя от стены, я сел на диван и сжал кулаки.

— Приятного аппетита.

— Приятного аппетита!

Со стороны Юкимии тоже послышалось это. Как-то так получилось, что мы начали есть одновременно.

Несмотря на то, что я решил игнорировать ее, мне все равно было интересно узнать ее

реакцию. Понравится ли ей карри, которое я приготовил? На этот раз я использовал обычные готовые специи и немного изменил вкус с помощью соуса и кетчупа. Мне было интересно, что она скажет.

Чувствуя легкое волнение, я выпрямился и...

— .....Вкусно!

Хотя слова были произнесены тихо, я смог их расслышать.

— Фух, — вздохнул я с облегчением, — похоже, ей действительно нравится.

С напряжением покончил, и я начал есть свое карри. Вкус действительно был хорошим. Но карри, приготовленный с нуля, с использованием свежих специй, был бы еще лучше. Когда моя жизнь стабилизируется, я обязательно приготовлю настоящее карри и попрошу ее попробовать. Надеюсь, она не возненавидит сильный запах специй.

— Это великолепно... вкусно! Очень вкусно. Яцухаси-кун просто замечательный... Но, конечно, я не скажу ему это прямо!

— Почему она такая? — подумал я. — Просто скажи. В конце концов, я все равно это слышал, так что не надо вести себя как цундэрэ.

Почувствовав легкий стыд и почесав щеку, я ощутил что-то теплое внутри себя.

— Когда в последний раз кто-то говорил мне, что мое блюдо вкусное? Родители? Или, может быть... Дзюня?

Чувство было странным. Это не было стыдом.

— Возможно, я чувствую себя счастливым, — подумал я.

Простые вещи, как обмен любезностями, мнениями, мелочами... все это казалось таким новым. Конечно, в школе такие вещи были довольно обычными. У меня был Дзюня и друзья из студенческого совета.

Но в личной жизни это случалось редко... я бы даже сказал, что давно исчезло из моей жизни.

Радость от того, что можно поделиться моментом с кем-то. Ощущая это, я съел оставшееся карри.

◆ □ ◆

— Ах, как же я хочу спать, — подумал я. — Не могу уснуть вообще.

Без сомнений, причина — Юкимия. Эта красивая девушка была в соседней комнате, и мы были вместе до позднего вечера. Невозможно не осознавать, что происходит за стеной. Хотя она, кажется, не замечала этого.

...Но ее улыбка была такой красивой... Стоп, стоп, стоп! О чем это я?! Черт, мне нужно сосредоточиться.

Почти восемь утра. Если я не выйду из квартиры прямо сейчас, то опоздаю.

Проверив причёску в последний раз, я надел туфли и вышел на улицу.

Утреннее солнце ослепило меня, заставив прищуриться. Ах, это плохо. Я зевнул---

— "Хуаааах...?" "

Казалось, я услышал эхо своего зевка.

Посмотрев налево через открытую дверь, я увидел, что Юкимия тоже зевала, выйдя из своей комнаты, и замерла с открытым ртом.

— Это... неловко. Лучше притвориться, что я ничего не видел и вернуться обратно---

— Ты видел это, да?

— ...Нет, ничего не видел.

— Лжешь.

Черт. Я пытался игнорировать, но она сама привлекла к этому внимание.

После того как я всё-таки решился выйти снова, выражение лица Юкимии уже изменилось. Её невинный зевок исчез, и она смотрела на меня строгим взглядом, аккуратно поправляя волосы. Лицо её было слегка покрасневшим, и это вовсе не пугало меня.

— Доброе утро, Яцухаши-кун.

— ...Доброе утро, Юкимия.

Даже в такой момент она сохраняла вежливость, действительно воспитанная девушка.

— Яцухаши-кун, забудь о том, что ты видел только что. Иначе мне придётся тебя ударить, чтобы ты всё забыл.

— Перестань угрожать так спокойно. Даже без твоего предупреждения, я никому не расскажу.

К тому же, если люди узнают, что моя новая соседка — Юкимия, Ледяная богиня, они точно возненавидят меня. Эти ребята всегда находят поводы для неприязни.

— Ладно, хорошо. И... я хочу напомнить тебе ещё раз, не рассказывай никому о том, что случилось вчера.

Юкимия опустила глаза, явно избегая взгляда, и настойчиво повторила свою просьбу.

Мне показалось, или в её выражении лица действительно сквозила нотка отчаяния? Возможно, она не хочет разрушить свой идеальный образ, или же просто не хочет, чтобы кто-то знал о её слабостях... Как бы там ни было, она явно имеет стороны, которые предпочитает скрывать от окружающих.

— Оказывается, у неё тоже есть слабости... — подумал я.

Внезапно я почувствовал некоторую близость с ней. Чувствуя себя слегка озорным, я решил немного преувеличить вчерашние события.

— Ах, готовка, стирка и уборка — это было просто катастрофа. Твоя квартира буквально превратилась в свалку, правда?

Юкимия мгновенно побледнела и, казалось, чуть не потеряла дар речи.

— Что? Нет! Ты... ты всё неправильно понял! Всё было не так!

Она замахала руками, стараясь объясниться, и это вызвало у меня невольную улыбку.

— Ладно, ладно, шучу я, шучу. Всё было не так плохо.

Юкимия вздохнула с облегчением, но всё равно посмотрела на меня с укором.

— Не шути так больше, Яцухаши-кун. Ты напугал меня.

Я просто усмехнулся, наслаждаясь моментом. В конце концов, видеть её в таком смущённом состоянии было чем-то новым и, пожалуй, даже приятным.

Не удалось загрузить изображение.

Либо оно удалено.

Пожалуйста, об этом

— Я пыталась сказать это как можно мягче, а ты взял и выложил всё напрямик.

— П-прости.

Я уже извинился, так что перестань смотреть на меня с таким убийственным взглядом! Мне страшно.

— Не волнуйся. Всё равно, даже если я это скажу, никто не поверит моим словам.

— Хм, значит, тебе не доверяют?

— Как бы я ни старался объяснить, их больше убедит твой «идеальный образ».

Печально, но это так. Эх...

— Э-это... я уверена, что и у тебя случится что-то хорошее. Возможно...?

— Не надо меня жалеть.

От этого мне становится только хуже. Сердце просто разрывается.

Чувствуя себя подавленным с самого утра, я вдруг заметил, как Юкимия с удивлением смотрит на свои часы. Когда я посмотрел на свои, было уже восемь с лишним.

— Чёрт, опаздываем! Юкимия, побежали!

— Да. Но держись от меня подальше. Я не хочу, чтобы нас видели вместе, даже если это будет стоить мне жизни.

— Это слишком, мне больно слышать такие слова.

— Просто шучу.

Твои шутки так трудно понять... Ну ладно, не хочу опаздывать, так что побежали.

— Ах да, Яцухаши-кун, после школы я верну тебе контейнер, так что жди меня.

— Хм? Хорошо. До встречи, Юкимия.

Я попрощался с Юкимией и выбежал из подъезда.

Сначала я думал, что встреча с Юкимией — худшее, что могло со мной случиться... но сейчас я так не считаю. Возможно, мне даже нравятся эти маленькие, ничем не примечательные взаимодействия.

С лёгкостью в шаг я побежал к старшей школе Ширамине.

Погода была прекрасной. Кажется, это будет хороший день.

<http://tl.rulate.ru/book/115971/4557262>