

Это было...

Красиво.

Я должен научиться этому.

Ренгоку медленно убрал меч в ножны, выпустив воздух из легких. Я так и стоял на месте, пока он не повернулся ко мне со своей фирменной улыбкой, которая горела еще ярче, чем его пламя.

— Готово, друг мой! Наш ночной патруль не прошел даром, — сказал он, а затем от души рассмеялся.

А я тем временем смотрел на него с пустым лицом, но в голове крутилось множество мыслей. Было ясно сказано, что стили дыхания не могут дать сверхъестественных способностей, таких как огненная оболочка меча.

Но я видел, как это произошло.

— Эй, ты видел пламя? — спросил я.

— А? Какое пламя? — он в замешательстве наклонил голову, и это подтвердило мои подозрения, что только я мог видеть пламя, когда он использовал дыхание.

— Ты имеешь в виду мой стиль дыхания? Я использовал дыхание пламенем, — сказал он, а затем его брови поднялись: — Подожди, откуда ты знаешь, какой стиль дыхания я использовал? Я тебе не говорил.

Значит, это были мои глаза.

Мои глаза позволяли мне видеть эффекты дыхания, когда обычные глаза не могли этого сделать. Это было похоже на то, как я мог видеть цвета газов в атмосфере, если бы попытался.

Прозрачный мир был для меня чем-то большим, чем просто рентгеновское и лучшее зрение. Я не знал, так ли это для всех остальных или только для меня, но я мог видеть невозможные цвета. Я мог видеть даже ультрафиолетовые лучи, инфракрасное излучение, радиацию и т. д.

Мои глаза позволяли мне воспринимать мир таким, каким он был на самом деле, без ограничений.

— Я уже видел огнедышащего пользователя, — я соврал, но из-за моего вечно ровного тона

никто не мог этого понять.

— О, я вижу! Интересно, моего отца ты видела или кого-то другого? — хмыкнул он про себя.

— Может, вернемся? Мне кажется, что солнце скоро взойдет, — сказал он. Судя по тому, что демон дико пытался убежать обратно в свое убежище, можно было предположить, что солнце скоро взойдет.

— Да, — сказал я, и мы оба вернулись на гору Фудзикасанэ.

Мои мысли снова вернулись к глазам и тому, что я мог сделать с их возможностями. Способность видеть стили дыхания была довольно большим преимуществом, особенно если ты противостояешь другому человеку, использующему дыхание.

Он мог точно сказать мне, какой тип дыхания они используют, когда они его применяют и даже различить, какую форму они используют с течением времени. Это ничем не отличалось от того, как боксер телеграфирует движение противника, глядя на свое плечо.

Если я мог видеть стили дыхания, то должен был видеть и искусство демонов крови. Это может стать абсолютным шансом на успех.

Когда Тандзиро сражался с Яхабой и Сусамару из низшей луны, он смог отразить их атаки только тогда, когда Тандзиро с помощью Юсино смогу увидеть стрелу - их искусство демонов крови.

Я улыбнулся этой мысли.

Я только что пополнил свой словарь языка боя новой лексикой.

...

(На следующий день)

Наши клинки столкнулись, выпустив искру от удара и трения. Мои глаза видели все в деталях, от состояния обоих мечей до вибрации, которую они издавали.

Если бы у меня были уши, я бы описал вибрацию как звук столкновения стали со сталью.

Его клинок ничирин был хорошо сделан, но он не мог сравниться с моим, который был изготовлен одним из величайших кузнецов Японии. Я видел, что его меч не получил достаточно тепла и ударов молота при изготовлении. Он был сделан кузнецом, который не

приложил к его созданию ни усилий, ни страсти, он был просто одним из массовых.

Обычный ничиренский клинок. Если бы мои глаза говорили правду, то я мог бы сломать его после пары удачных ударов ровно на четыре дюйма ниже кончика.

Меч был не только обычным, но и много раз использованным. Слабость на кончике говорила о том, что там его затачивали чаще - ведь эта часть меча использовалась в основном для рубки - и делали тоньше, чем остальная.

Мы отталкивали друг друга, когда в столкновении не было победителя. Это было всего лишь секундное наблюдение, но я уже понял, как победить, если бы это была настоящая битва.

— Хахахаха!!! Как странно сражаться с тобой, — сказал Ренгоку и крепче сжал меч: — Такое ощущение, что я сражаюсь с собственной тенью.

В данный момент мы участвовали в поединке, который он затеял после того, как мы проснулись от утреннего сна. Он сказал, что хочет посмотреть, как хорошо он справится со мной, и я был более чем счастлив поговорить с ним, или, лучше сказать, сразиться.

— Тем не менее, я бы так просто не сдался, — сказал он и оттолкнулся от земли с такой силой, что исчез для неподготовленных глаз.

Ренгоку был талантливым бойцом. Как будущий Хашира, он был чудовищем еще до того, как стал официальным истребителем демонов.

Как и следовало ожидать, каждый Хашира был построен по-своему.

Я сделал шаг назад, чтобы отбить его атаку. Он ожидал, что я останусь на месте или брошусь на него для новой схватки, поэтому был сбит с толку, когда я отступил назад.

Его меч все еще приближался ко мне, но он был не на правильном расстоянии, а его тело слишком сильно наклонялось. Он обрушил на меня шквал ударов, и я с легкостью отклонял их с минимальной легкостью и спокойным лицом.

Может, он и силен, но еще неопытен, особенно когда речь идет о сражении с другим мечником.

Он всю жизнь тренировался не для того, чтобы стать настоящим фехтовальщиком, а для того, чтобы стать истребителем демонов. Поэтому он не знал, как сражаться с другим мечником, ведь количество демонов, владеющих мечом, можно пересчитать по пальцам одной руки.

У него было больше опыта сражений с демонами, которые в основном использовали голые

руки, когти или другое оружие, которое редко было мечом.

С другой стороны, я был мастером кендо, а это дисциплина, ограниченная только сражениями с другими фехтовальщиками. Поэтому он не мог сравниться со мной, когда сражался друг с другом.

В таких вещах есть свои уровни.

Но потом он был физически сильнее меня из-за своего возраста. Он был на год старше меня, и это может показаться незначительным, когда ты уже взрослый, но это имело огромное значение, когда ты был подростком. В это время тело развивается сильнее всего, поэтому один год позволил Ренгоку быть намного сильнее меня.

Но в конечном итоге разница в нашей общей боевой мощи сводилась к моим особым глазам.

А теперь представьте себе вот что.

Представьте, что вы видите мир и все вокруг в замедленной съемке. Представьте, что ваши глаза способны увеличивать изображение и замечать каждую мелкую деталь мира. Представьте, что у вас рентгеновское зрение и вы можете видеть мышцы своего противника, чтобы предугадать каждое его движение. Вы знаете его тело лучше, чем он сам.

А затем представьте, что ваш противник разговаривает с вами каждую минуту боя. Он рассказывает вам все свои планы и действия. Мало того, он рассказывает вам о своем стиле боя, о том, как он тренировался и многое другое. Он рассказывает вам о том, что чувствует, о чем думает и даже о том, чего не знает сам.

Конечно, на самом деле он не говорил, но поступки говорят громче слов.

Это был мой мир. Прозрачный мир, в котором можно было увидеть все.

Вот что значит быть мной.

Для меня драка не была быстрой, драка не была насилием.

Это был разговор, а если становилось трудно, то и спор.

Мой противник говорил что-то своими действиями, а я отвечал своими. Каждое движение несло в себе смысл, и мы обменивались ими, сопоставляли их.

— Дыхание пламени: первая форма.

— Непознанный огонь.

Ренгоку никогда не открывал рта, но он сказал это. Я знал это, потому что характер его дыхания, расширение легких, хват мечей и все остальное соответствовало тому, что он делал прошлой ночью.

Он выпустил изо рта огонь, и его меч загорелся. Это была еще одна улика.

Похоже, он наконец решил добавить новое слово к нашему поединку. Я улыбнулся, потому что разговор становился довольно скучным, так что это было приятным изменением.

Я крепче сжал меч и сделал глубокий вдох. Затем я использовал свою собственную неполную версию дыхательного стиля, который увеличивал мои физические показатели до предела.

— Стероидное дыхание.

Его горящий меч налетел на меня быстрее и интенсивнее, чем когда-либо прежде. Может быть, это из-за визуального восприятия, но я чувствовал жар, исходящий от него.

Наши мечи превратились в размытые изображения, и мы обменивались смертоносными ударами друг с другом. Земля под нами задрожала, и мы подняли пыль, покрывшую все окрестности.

Я мог бы сломать его меч, но решил не быть засранцем. Его атака замедлилась, когда пыль ослепила его зрение. Он все еще знал, где я нахожусь и куда наносить удар, но без полного зрения боялся случайно задеть меня.

Поэтому его меч дрогнул.

Какой милый засранец.

Я отбил его ноги от земли тупой стороной меча, и он упал на спину. Когда пыль осела, он лежал на земле, а мой меч был нацелен ему в шею.

— Похоже, я проиграл, — сказал он, но все равно улыбался как победитель.

— Ты колебался. Я же говорил, что у меня хорошие глаза, я могу видеть сквозь пыль, — сказал я.

— А я не смог. Победа не стоила даже маленького шанса навредить моему другу, — сказал он.

Он точно знает, как лишить меня радости победы. Теперь я даже не мог злорадствовать по поводу своей победы.

Я протянул ему руку и поднял на ноги. Я помог ему смахнуть пыль с хаори, прежде чем он начал смеяться.

— Ты просто великолепен, мой глухой друг. Но я не могу не отметить твою ужасную форму дыхания. Скажи, кто тебя этому научил? — сказал он и похлопал меня по спине.

— Никто. Я сделал это сам.

— Ага!!! Неудивительно, что она такая ужасная, — рассмеялся он.

— Эй, я много работал над ним.

— Я не хочу отвергать ваши старания, Сейджи-сан. Но вы упустили основы самого дыхательного стиля, — сказал он.

— Если тебе действительно некого учить, может, я научу тебя своему стилю дыхания? — сказал он с широкой ухмылкой на лице и сияющими от волнения глазами.

Честно говоря, я не был готов к такому заявлению. Я уже пытался копировать его стиль дыхания, но было бы еще лучше, если бы он научил меня.

Но зачем ему это? Я думал, что он будет более сдержан в распространении пламенного дыхания. Неужели он готов предложить такую силу случайному незнакомцу, которого встретил несколько дней назад?

— Почему? — я не мог не спросить. Если бы я был на его месте, то не стал бы учить каждого случайного встречного. Просто посмотрите, что случилось с кем-то вроде Кейгаку, когда он получил силу.

— Почему бы и нет? Ты мой друг, — ответил он.

Странно, что такой простой ответ, как «Почему бы и нет», может иметь столько смысла, когда его произносит правильный человек.

Ренгоку не был похож на меня.

У него не было ни одной злой косточки в теле, поэтому такие мысли, как мои, даже не приходили ему в голову. Это была глупая наивность в мире зла и демонов.

Но я не мог не быть очарован такой невинной наивностью.

— Верно, — сказал я.

Я улыбнулся.

Дорогие читатели!

Буду рад видеть вас в своём Telegram-канале! Вы сможете получать главы бесплатно, общаться и узнавать всё о проекте: <https://t.me/blndinfo> (Прямая ссылка есть в описании)

А если вы хотите читать главы по более выгодной цене, то приглашаю оформить подписку на моём Boosty. Всего за 300 рублей в месяц вы получите доступ ко всем главам по гораздо более низкой цене. Присоединяйтесь: Ссылка в моем телеграмм канале! (рулейт запретил)

<http://tl.rulate.ru/book/115968/4693521>