

— Здравствуйте, товарищ, меня зовут Кёдзиро Рэнгоку.

— Приятно познакомиться!!!

Я до сих пор отчетливо помню тот день.

Теплый солнечный свет пробивался сквозь деревья глицинии и ласкал мою кожу. Яркость больше не мешала мне спать, наоборот, с непривычки стало комфортно.

Он подошел ко мне со всей громкостью дня, и на мгновение мне показалось, что я вновь обрела слух. Его присутствие было подобно солнцу, не признающему, что оно светит так ярко, как все остальные.

Я лениво приоткрыла глаза, чтобы взглянуть на него, и была потрясена.

Он был прекрасен.

Конечно, в художественном смысле. Если бы Бог был художником, Его можно было бы назвать шедевром.

Высокий рост, мускулы, созданные исключительно для того, чтобы сражаться и размахивать мечом. Его тело постоянно окружала дикая аура - боевой дух, если хотите.

Его органы были здоровыми и свежими, как детали нового автомобиля. На них не было никаких изъянов, ни наркотики, ни табак, ни нездоровый образ жизни не повлияли на них.

Пропорции тела и строение костей говорили о его генетическом благословении. От прадеда ему достался мечник, а само его существование было результатом многих поколений селективного воспроизводства. Не брака по расчету, а скорее того, что он был прямым наследником самых сильных сыновей.

Он был выведен, чтобы стать сильным мечником.

— Привет!!! Меня зовут Кёдзиро Рэнгоку, приятно познакомиться!!! — объявил он во второй раз.

Это был высокий молодой человек, который, казалось, был примерно на год старше меня. У него были длинные ярко-желтые волосы с красными прожилками, напоминающими языки пламени, а также две челки длиной до плеч и две челки длиной до подбородка по бокам головы.

У него были черные вильчатые брови и золотистые глаза, переходящие в красный цвет с белыми зрачками. Он носил желтое хаори с узорами из пламени.

У него были очень уникальные глаза, и я невольно засмотрелся на них.

— Привет!!! Меня зовут Кёдзиро Рэнгоку, приятно познакомиться!!!, — и он уже в третий раз повторял одно и то же. У меня возникло ощущение, что он из тех людей, которые никогда не остановятся, пока я не отвечу.

«Здравствуйте, Кёдзиро Рэнгоку, меня зовут Сиган Сейджи. Рад познакомиться с вами». сказал я будущему Пламени Хасире.

Он рассмеялся: — Какой у тебя простой голос для того, кто, кажется, пылает страстью!

Это было забавно, потому что мне часто доставалось. Они говорили, что в моем голосе совершенно нет интонаций и он звучит совершенно ровно, как будто я говорю в одной октаве.

— Похоже, я пришел к вам не вовремя. Прошу прощения, что разбудил вас, — он сказал, но широкая улыбка на его лице подсказала мне, что на самом деле он не сожалеет.

— Но могу я спросить, почему вы спите в такое прекрасное утро?

— Я не спала прошлой ночью, — сказал я и устроился поудобнее, снова прислонившись к дереву.

Рэнгоку ударил кулаком по ладони в знак осознания.

— О! Я вижу, ты всю ночь охотился на демонов! Я должен был догадаться.

Было интересно встретиться с одним из самых любимых персонажей аниме. К сожалению, как и многие другие любимые фанатами персонажи, он погиб от рук демона Аказы.

— Я тоже плакал, когда увидел его смерть.

— Подождите, кто умер?

Упс, я что, сказал это вслух?

— Ничего, — сказал я и закрыл глаза.

Хотя встреча с ним была захватывающей, я слишком устала и хотела спать, чтобы заботиться об этом. Может быть, после столь необходимого сна я пообщаюсь с ним подробнее. Он сказал, что находится здесь для финального отбора, так что не похоже, что он скоро исчезнет.

— Видя, как ты спокойно отдыхаешь, я тоже хочу отдохнуть. Вы не будете против, если я отдохну рядом с вами? — он спросил, но я уже закрыл глаза, поэтому не услышал его.

Но, видимо, Рэнгоку был из тех, кто воспринимает молчание как согласие, потому что он сел, прислонился к тому же дереву, что и я, и закрыл глаза.

Он тоже шел день и ночь, чтобы добраться до горы, и нуждался в отдыхе даже больше, чем я.

Так что в первую нашу встречу мы оба отдыхали под одним и тем же деревом, устав от борьбы и путешествия. Глициния давала успокаивающую тень, которая идеально подходила для сна.

С тех пор Рэнгоку не отходил от меня ни на шаг и быстро занял место моего первого друга.

...

Мы проснулись после обеда, и я со странным удивлением поняла, что Рэнгоку действительно был смертельно уставшим, когда я впервые его встретила.

После сна он улыбался ярче и стал заметно громче, чем раньше. Но его улыбка и громогласный характер ни в коем случае не раздражали, напротив, это была та черта, которая нравилась людям.

Его харизма зашкаливала.

Всего за несколько часов он стал ближе к людям, живущим у подножия горы, чем я смог за два дня.

Он увидел во мне родственную душу, товарища по мечу, который хотел творить добро в этом мире и стать истребителем демонов, защищающим невинных. Поэтому он прижался ко мне и попытался заставить меня открыться ему.

Ну что ж, удачи ему в этом, мои дядя и тетя не смогли этого сделать даже спустя 6 лет.

И я думаю, он воспринял это как вызов. Что-то в его харизме и экстравертном характере хотело сблизиться со мной и стать друзьями.

Во мне не было ничего плохого, я не был каким-то раздражительным ублюдком, который

стремится быть одиноким только ради этого. Просто я никогда не прилагал усилий к тому, чтобы общаться с другими людьми, кроме как в качестве знакомого. Я считал, что этого достаточно.

Была и другая причина.

Я очень плохо разбирался в людях. Будучи глухим в прошлой жизни, я никогда не имел полноценных отношений. А близкие мне люди в этой второй жизни были жестоко убиты демоном. Так что винить меня за мои недостатки было нельзя.

Ренгоку знал об этом и не преминул заявить.

— Эй, ты знаешь, что это очень жутко, когда ты пялишься на людей, когда они разговаривают? Работники сказали мне, что именно поэтому им не нравится с тобой разговаривать, — сказал Ренгоку. Я узнал, что он был честен, как ребенок, и при этом мог быть довольно прямолинейным. Мне это в нем нравилось.

— Правда? — размышлял я.

— Да, и тот факт, что ты никогда не отвечаешь большинству людей, которые с тобой разговаривают. Кажется, ты игнорируешь всех остальных, кроме тех, кто столкнулся с тобой лицом к лицу, — он кивнул головой, как бы подтверждая свои слова.

Чтобы понять, что говорят люди, мне приходилось пользоваться глазами и читать по губам. А если они были вне поля моего зрения, то я даже не замечал их, когда они говорили со мной.

— Передайте им, что мне очень жаль, что я глухой, — сказал я, и его глаза расширились, а сам он перестал идти.

— Ты глухая? — спросил он, но так как он был позади меня, я этого не знала. Он положил руку мне на плечо, и я повернулась к нему.

— Ты глухой?

— Да, я глухой на оба уха. Я потерял слух из-за демона, — я сказал это и увидел, что он ошеломлен. Я также увидел извинение на его лице.

Поскольку у меня было такое невероятное зрение, люди редко замечали, что я глухой. Да и я никогда не любил афишировать свою инвалидность, поэтому часто возникало недопонимание.

— Понимаю... я должен был заметить, — он сказал.

— Все в порядке. Это случается постоянно, — я сказал и продолжил идти. Регоку понадобилось несколько секунд, чтобы собраться с мыслями, после чего он последовал за мной.

Сейчас мы шли к другой горе, расположенной неподалеку. На горе Фудзикасанэ росли деревья глицинии, поэтому она отталкивала демонов. Чтобы охотиться на них, нам нужно было перебраться на другую гору.

Рэнгоку сказал, что хочет присоединиться ко мне, и, поскольку мне тоже хотелось посмотреть на его бой, я разрешил ему. Теперь мы вдвоем двигались по горной дороге, чтобы охотиться на ночных тварей.

Утром мы выспались, поэтому были полны сил.

За ночь мы не встретили ни одного демона. Видимо, демоны знали, что нужно держаться подальше от Мута Фудзикасане.

Так что мы с Рэнгоку провели это время, просто бродя по окрестностям под ярким лунным светом. За это время мы довольно много разговаривали, в основном о том, как я смог говорить, будучи глухим, и о других связанных с этим вещах.

Как я уже говорил, он был очаровательным мужчиной, так что мне очень понравилось это время.

Только ближе к рассвету мы столкнулись с демоном. Я смог разглядеть его, когда мы находились на большой высоте, и увидел, что он бежит у подножия противоположной горы.

По всему телу демона была кровь, что говорило о том, что он только что удачно поохотился и теперь до рассвета бежит домой, кто знает куда.

Мы сразу же побежали вниз с горы, и я, не сводя глаз с демона, как ястреб, повел нас по маршруту, который напрямую пересекался с ним.

Когда мы догнали демона, аура Рэнгоку изменилась, а улыбка исчезла. Он пробежал мимо меня и, схватившись за рукоять меча, сказал.

— Оставь его мне.

Я так и сделал.

Я наблюдал, как Рэнгоку бросился на демона, который попытался убежать, как только увидел нас. Я не помнил, чтобы Пламенный Хашира отличался скоростью, но он был чрезвычайно быстр даже в своем юном возрасте.

Я воспользовался случаем и подробно рассмотрел, как работает стиль дыхания. Возможно, именно это позволило мне создать свой собственный стиль дыхания.

Ренгоку с легкостью догнал убегающего демона и втянул в себя огромный объем воздуха. Настолько, что возле его рта образовалась небольшая воронка.

Мои фиолетовые глаза испустили жуткое сияние, когда я использовал всю мощь прозрачного мира. Тогда все тайны мира предстали перед моими глазами.

Я увидел, как легкие Ренгоку расширились до нелепости. Его тело стало выделять безумное количество тепла, и это придало ему сил.

Я также в деталях рассмотрел характер его дыхания. В отличие от моего дыхания, когда я вдыхал, чтобы максимально увеличить каждый вдох, он делал это по четко выверенной схеме.

Его желтое хаори с узорами пламени засветилось, и я был в замешательстве, когда стал свидетелем следующей сцены.

Из его рта вырвался огненный след, а затем загорелась его катана. Острие его меча выпустило огненный след, озаривший темноту леса.

— Дыхание пламени: первая форма, — сказал он.

— Неведомый огонь.

Он взмахнул клинком горизонтально, и тот создал идеальную дугу смертоносного пламени. Его клинок с яростным ревом встретился с шеей демона, и голова была отрублена в одно мгновение.

Безголовый демон упал на землю, и через несколько секунд его тело распалось.

Я остановился на месте и просто смотрел, как Ренгоку убирает катану в ножны, а пламя утихает. Я был в замешательстве.

Я вспомнил, что где-то читал о том, что элементарные визуальные эффекты были добавлены в аниме только для воображения и что в реальности никаких ярких сцен не было.

Но то, что я только что наблюдал, было в точности как в аниме.

Было ли это на самом деле или мне удалось увидеть это благодаря моему особому зрению?

Дорогие читатели!

Буду рад видеть вас в своём Telegram-канале! Вы сможете получать главы бесплатно, общаться и узнавать всё о проекте: <https://t.me/blndinfo> (Прямая ссылка есть в описании)

А если вы хотите читать главы по более выгодной цене, то приглашаю оформить подписку на моём Boosty. Всего за 300 рублей в месяц вы получите доступ ко всем главам по гораздо более низкой цене. Присоединяйтесь: Ссылка в моем телеграмм канале! (рулейт запретил)

<http://tl.rulate.ru/book/115968/4693481>