

"Третья дверь, Шэньмэнь, откройся! Вихрь Конохи Горики!" Зная, что противник — Джонин, Кай не собирался проявлять милосердие и сразу же открыл третью дверь из восьми Даньцзя. Под благословением Бамэн Даньцзя скорость Кай стала уже несравнима с обычными людьми, и именно поэтому Джонин слева не успел среагировать и был удален ударом Кай. Увидев это, Кван не мог сдержать восхищения тайдзюцу Кай, но в следующую секунду он увидел, что Джонин, которого выбил Кай, превратился в лужу воды. "Водяное тело?" Увидев, что враг превратился в воду, Кай сразу понял, что нашел не тот объект, и вскочил за спину другого Джонина, который тоже тут же контратаковал. "Уход за водой, водяной занавес." Прямо перед Каем появилась водяной занавес, и его атака естественно пришлась на него. Я думал, что атака Кай точно разобьет тонкую водяную стену, но не хотел, чтобы атака Кай упала на водяную стену и не смогла продвинуться ни на дюйм. Такая ситуация заставила Кай очень задуматься. В этот момент ниндзя снова запустил ниндзутсу. "Уход за водой, взрывная волна и стремительные волны!" Сражаясь с атакой врага, Кай напрямую использовал технику мгновенного тела, чтобы исчезнуть на месте, и когда Кай снова появился, он уже стоял перед Асмой и Хонгом. "Кай, не торопись один." Хотя она знала характер Кай, Ася все же хотела остановить синего зверя Конохи. Ася говорила, одновременно пуская свою ниндзутсу. "Уход за огнем, пепел горит." Из рта Аси вылетел большой объем пепельного вещества, и Джонин, с которым до этого сражался Кай, инстинктивно почувствовал, что опасность приближается, но после того, как пепел окутал его, ничего не произошло, что заставило его немного задуматься. Увидев, как выглядит противник, Ася показала коварную улыбку, а затем зажгла его с помощью кремня, помещенного заранее в коренные зубы, и область, где летел пепел, сразу же охватила большой взрыв. Этот несчастный Джонин действительно не ожидал такой ниндзутсу. Когда он понял, что-то не так, он уже был окутан ниндзутсу Аси. Сгорел уголь. Один из трех Джонинов был потерян, а другой пропал. В это время единственный оставшийся Джонин наконец завершил свой печать. "Уход за водой, техника великого водопада!" Большое количество воды хлынуло на даймё страны заката, Кай и Асу, как прорыв дамбы. Увидев такую картину, Кван немного задумался. Он колебался, стоит ли ему вмешаться. В конце концов, его задача заключалась в сопровождении и обеспечении безопасности всех в стране заката. Обычные люди, вероятно, сразу же погибли бы, если бы их ударила водопад, но Идзуми внезапно заметила, что Какаши рядом с ней очень внимательно смотрит на небо поцелуя. "Эй, Инь, ты уверен, что не нужно стрелять? Трое из них могут не справиться с большим водопадом, верно?" "Внимательно смотри." Как только Какаши заговорил, Ася наконец-то двинулась. "Уход за огнем, танец дракона пламени." Из ниоткуда появился огромный огненный дракон и напрямую врезался в набегающий водопад. Хотя говорят, что вода может подавлять огонь, когда пламя достаточно сильно, оно может подавлять воду в свою очередь. "Ниндзутсу, искусство тумана и тени." Большое количество пара, производимого уходом за огнем и водой, уже заслонило зрение, и в это время, в сочетании с техникой тумана и тени, можно сказать, что действительно ничего не видно, даже Какаши, который всегда был беззаботен, убрал Небо Интимности в руках и был готов поддерживать в любое время.