

Линь Цзян наконец-то получил возможность посетить город Аньхуа и не хотел уезжать так скоро. Он уговорил Линь Ин попросить Линь Ди остаться на еще один день для развлечений. Линь Ин поняла и, используя свое обаяние, заставила Линь Ди согласиться.

Линь Ди нужно было обсудить что-то с Линь Хэ, поэтому она позволила им развлекаться самостоятельно. Она напомнила им, чтобы они не создавали проблем, и они весело побежали прочь.

Линь Цзян бродил по городу Аньхуа и расспрашивал о ценах. Он узнал, что цены в Аньхуа намного выше, чем в районе семьи Линь. Он решил продавать товары с виллы «Гора Духовного Персика» в городе Аньхуа, чтобы заработать больше духовных камней.

Духовные камни были очень важны для культиваторов. Никто не мог сказать, что у него слишком много духовных камней. Линь Цзян чувствовал себя бедным по сравнению с Линь Ди, которая за год зарабатывала больше, чем он за несколько лет экономной жизни.

Линь Цзян привез с собой самодельное Вино Перскикового Цветка и немного вяленого мяса, запеченного с Цветной Свиньей. Он отправился на большой рынок, чтобы продать их, и быстро распродал все. Он заработал более десяти духовных камней, что придало ему уверенности. Он считал, что в таком большом городе, как Аньхуа, есть много возможностей, и он должен приехать сюда, чтобы заработать деньги в будущем. В сельской местности, по его мнению, не было ничего перспективного.

Прошел еще один день, и они втроем поспешили вернуться в семью Линь. Линь Цзян снова почувствовал презрение Линь Ин и со злостью подумал: «Когда я достигну четвертого уровня Конденсации Ци, я точно буду летать от радости. Ты даже не сможешь полететь со мной».

После двух дней пути они втроем вернулись ко входу в дом семьи Линь. Как только они прибыли, то увидели толпу, собравшуюся вокруг культиватора семьи Стадии Строительства Основания, который разделял гигантскую птицу. Это была действительно гигантская птица, с расправленными крыльями длиной более десяти метров. Линь Цзян никогда раньше не видел такой большой птицы.

- Третья госпожа, Шестой молодой мастер, Десятая госпожа, вы прибыли как раз вовремя. Подходите и учитесь, как препарировать мифическое существо. - сказал культиватор, увидев их троих. - Мифические существа - ценные создания, но обращение с ними требует определенного уровня мастерства. Если вы не научитесь правильно и будете обращаться с ними неосторожно, их ценность значительно снизится».

- Да, учитель Чжан.

Все трое послушно встали рядом и начали учиться. Линь Цзян не был исключением. Несмотря на то что он лежал, он не упустил возможности поучиться.

- Этот зверь называется Аврора-сокол, летающее мифическое создание. Этот сокол известен своей скоростью, он один из самых быстрых среди летающих существ. Лишь немногие могут превзойти его в скорости, отсюда и его название Аврора, что означает скорость, подобную свету.

- Поэтому самое ценное в соколе - это его крылья, которые можно переделать в летающий инструмент. Конечно, если мифический зверь достигнет третьего уровня, то его демоническое ядро будет самым ценным.

- Меха, кости и кровь мифических существ имеют свою ценность. Чтобы определить наивысшую ценность, нужно различать разных мифических зверей. В случае с Аврора-соколом его крылья являются самыми ценными, поэтому важно сосредоточиться на их сборе...

Учитель Чжан обучал группу молодых студентов из семьи Линь. Его инструкции были очень подробными. Закончив говорить, он достал острый нож и удалил крылья.

Затем он показал им клюв, когти и даже глаза птицы. Он объяснил, что для сохранения глаз нужно использовать специальную жидкость. Он даже поделился рецептом этой жидкости. Жидкость из глаз могла улучшить зрение тех, кто практиковал бессмертие.

Затем он рассказал о перьях. Даже без обработки они имели множество применений. Из них можно было делать стрелы и даже одежду.

Оставшиеся плоть и кровь имели меньшую ценность. Мясо было слегка кисловатым и не очень приятным на вкус. Многие культиваторы пренебрегали им и использовали его для кормления свиней и других животных.

После более чем четырехчасового занятия все почувствовали, что приобрели много знаний. Они поблагодарили учителя Чжана, поклонившись.

- Прежде чем вы все уйдете, у меня еще есть два яйца сокола Авроры. Согласно моему расследованию, эти яйца уже долгое время инкубируются и больше не являются съедобными. Однако, если хотите, вы можете забрать их и попробовать вырастить. Шансы на успех довольно высоки.

- Сокол Авроры очень быстр и обладает свирепым характером. Он будет вам очень полезен как в путешествиях, так и в сражениях. Нужен ли он кому-нибудь из вас?

Когда все уже собрались уходить, учитель Чжан достал два яйца. Он описал их как очень крупные, похожие на страусиные яйца, и зеленого цвета.

Услышав это, все покачали головами. Они не были наивными и понимали, что учитель Чжан лишь подчеркивает положительные стороны. О недостатках выращивания мифических существ

он еще не говорил.

- Я...

- Брат, пожалуйста, не надо.

- Почему?

- Как культиваторы, мы редко приручаем демонических зверей, за исключением особых семей или сект, занимающихся контролем на существами. Демонические звери растут очень медленно и потребляют много ресурсов, что невыгодно.

- Неужели?

- Действительно, наша семья Линь каждый год отлавливает довольно много демонических зверей. Ты когда-нибудь видел, чтобы мы их разводили?

- А разве нет этих Цветных Свиной?

- Это другое дело, Цветные Свины быстро растут, и их можно есть. Но мясо этого сокола не съедобно. Разведение дает лишь несколько птичьих клювов и перьев, а это того не стоит. Его выращивание обходится очень дорого.

- Ничего страшного, я просто буду держать его как домашнее животное. Знаешь, мне скучно одному на вилле.

Линь Цзян улыбнулся. Монстр рос медленно, но это не страшно. Он долго жил и много потреблял. Это была всего лишь шутка. Сколько может съесть птица? На вилле «Гора Духовного Персика», окруженной лесами и дикими животными, она могла свободно разгуливать. Если есть возможность, поймай одну сам. Если нет, то придется голодать.

Что Линь Цзян ценил еще больше, так это скорость полета Аврора-сокола. Если он вырастет, разве это не будет потрясающе, как в бою, так и при бегстве?

- Учитель Чжан, я хочу это птичье яйцо.

- Молодой мастер, конечно, оно обойдется вам в сто духовных камней.

- Что?

- Духовные камни, Шестой молодой мастер, разве вы не думаете, что хорошие вещи просто так

падают с неба? Их определенно нужно покупать за духовные камни.

Учитель Чжан усмехнулся и сказал:

- Молодой человек, не всегда можно рассчитывать получить что-то бесплатно.

- Десять духовных камней.

- Что? Что сказал Шестой молодой мастер?

- Я куплю его всего за десять духовных камней.

- Шестой молодой мастер, торг так не работает. Я предлагаю сто, не могли бы вы снизить цену хотя бы до восьмидесяти?

- Десять камней. Если не продадите, я уйду, можете оставить его себе.

- Хорошо, хорошо. Ты выиграл. Это будет стоить всего лишь десять камней.

Учитель Чжан быстро схватил Линь Цзяна. Это птичье яйцо уже долго инкубировалось, и птицы внутри уже сформировались, поэтому их нельзя было есть. Вот почему учитель Чжан его продавал.

О том, чтобы вырастить его самому, он не задумывался. Он согласился с тем, что сказала Линь Ин, и понял, что разведение такого мифического существа, как сокол Авроры, просто невыгодно.

Линь Цзян потратил десять духовных камней, чтобы купить птичье яйцо. Он также расспросил учителя Чжана о процессе инкубации, но мастер Чжан не смог ничего толком объяснить. Он посоветовал Линь Цзяну самому сходить в библиотечный павильон семьи Линь и там должны быть основные сведения о приручении животных.

После этого Линь Цзян и Линь Ин первым делом отправились навестить добросердечную старушку. Они принесли подарки, которые купили в городе Аньхуа. Линь Цзян не смог повидать Линь Батяня, так как его не было дома, поэтому Линь Цзян оставил ему подарки и отправился в библиотечный павильон, чтобы найти нефритовый свиток о приручении животных. Он сделал копию и забрал ее с собой.

На обратном пути к вилле «Гора Духовного Персика», Линь Цзян изучал нефритовый свиток. В нем содержалась информация о более чем ста видах мифических существ, в том числе и о птицах.

Высиживать птичьи яйца было довольно просто. Это было похоже на рождение ребенка, но яйца время от времени нуждались в духовной энергии. Без духовной энергии яйца летающих мифических существ не могли вылупиться.

Когда Линь Цзян прибыл на виллу, он попросил слуг сделать для него гнездо. Он положил в него птичьи яйца и завернул их в ткань, держа рядом с собой.

После того как Линь Цзян отсутствовал несколько дней, Линь Баохуа пришел поприветствовать его, когда он вернулся. Они поговорили о том, что происходит в городе Аньхуа. Линь Цзян не стал провоцировать Линь Баохуа, а просто поделился информацией. В итоге Линь Баохуа ушел немного разочарованным. Хотя он и отпустил свою обиду, она все еще оказывала на него влияние.

Линь Цзян потратил около полутора месяцев на инкубацию яиц. Из скорлупы вылупились два маленьких сокола. Они были пушистыми и выглядели довольно мило, напоминая птенцов курицы.

Линь Цзян попросил слуг собрать жуков для корма. Он специально попросил их ловить насекомых из духовного рисового поля и духовных персиковых деревьев. Эти два растения были духовными, и жуки на них могли также обладать духовной энергией.

Линь Цзян хорошо относился к слугам, и они были готовы выполнить это задание. В основном потому, что им не нужно было делать это самим, они могли поручить это детям в доме.

Таким образом, Линь Цзян каждый день получал кучу жуков, и его жизнь становилась более приятной. Кормление маленьких птиц было очень интересным занятием.

Когда соколы немного подросли, Линь Цзян начал кормить их мясом. Он нарезал мясо Свиньей с Железной Спиной на полоски и бросал их птицам. Соколы подпрыгивали и ловили их, что было очень забавно.

Через пять месяцев Аврора-соколы выросли до размеров обычных петухов. Однако они были еще молодыми и не умели летать. Их перья еще не полностью развились, но они могли быстро бегать по земле. Даже охотничьи собаки в поместье не могли их догнать.

Наблюдая за их бегом, Линь Цзян вспомнил, как однажды увидел в интернете GIF с изображением птицы, бегущей по земле, и надписью «Глупая птица».

Линь Цзяну было все равно, соколы это или орлы, и он решил назвать их Большая глупая птица (Большой Шадьяо) и Маленькая глупая птица (Маленький Шадьяо).

- Большой Шадьяо, Маленький Шадьяо, быстро сюда!

Молодые соколы, видимо, не знали, что люди могут быть опасными, радостно запрыгали и весело подбежали, нежно тыкаясь в ногу Линь Цзяна. Линь Цзян громко рассмеялся и достал кусок вяленого мяса, бросив его им. Оба Шадяо одновременно ухватились за один конец вяленого мяса.

Ни один из них не хотел отпустить кусок, поэтому они стояли и смотрели друг на друга с надутым видом. Это развеселило Линь Цзяна.

<http://tl.rulate.ru/book/115853/5143139>