

Я плыву.

Я чувствую легкость.

Захлопни... Нет! Эта жизнь закончилась.

Я плыву. Я снова в том месте. Что-то изменилось. Демон-миазма? Демон-миазма, ты здесь? Надеюсь, что нет, я не хочу, чтобы ты видел эти новые воспоминания. Я чувствую толчок, пронизывающий мой разум, это трудно объяснить. Я чувствую усталость. Это глубокое изнеможение, не связанное с моим мертвым, телесным телом. Нет, это я. Я устал. Но в этом изнеможении что-то искривляется. Я чувствую, как что-то корчится в моей душе, словно обтрепанные концы веревки, скручивающиеся и скручивающиеся обратно в тугий пучок. Хм... Ну. Нет... это что-то другое. Что-то более мерзкое. Словно куча червей, собравшихся вместе, чтобы образовать извивающуюся, извивающуюся массу. Клубок корчащегося, извивающегося мяса. Это чувство, это извивающееся, отвратительное ощущение - это я, первое я.

Я - то, что извивается. Я отвратителен сам себе.

Миазма? Ты здесь?

Я плыву.

Здесь ничего нет. Демон-миазма исчез. Где? Как? Я вспоминаю нашу последнюю встречу, когда он увидел мое развитие и, кажется, обрадовался. Ты нашел способ жить дальше, друг? Ах... Я так ревную. Я так ревную! Мне также грустно, я снова одинок в смерти. Но я также чувствую облегчение от того, что это воспоминание будет принадлежать только мне. Я плыву. Я жду своей следующей жизни, но, честно говоря... честно говоря, я не хочу ее. С меня хватит, я устал. Моя решимость...

Моя решимость? Есть ли у меня вообще решимость? Почему я чувствую себя плохо из-за того, что причинил боль жрице? Она - авантюристка. Я - моб. Авантюристы убивают мобов. Мобы убивают авантюристов, по крайней мере, в теории. Я ведь не чувствовал себя плохо, когда

отнимал пальцы у девушки-волшебницы? Не помню. Не думаю, что мне было плохо, может быть? Но, может, и так. Но это хуже. Это кажется хуже, я уверен.

Но ведь моя цель - победить героя, не так ли? Сразиться с ним и с авантюристами и победить? Разве это не означает, что в живых останется только один из нас? Победить кого-то в подземелье - значит убить его. Вот как это работает. Моя цель - убить, не так ли? Разве это не моя решимость? Моя миссия? Так почему же я чувствую себя плохо, когда делаю шаг навстречу этому желанию? Я не должен. Это мое право как мусорщика. Они убивали меня больше раз, чем я могу вспомнить, значит, я могу убить и их, верно? Верно?

Я плыву.

Воспоминания о вкусе крови все еще свежи в моей памяти, ее жжение в глазах все еще присутствует. Мое мимическое тело все еще держится на волоске, и мне хочется, чтобы оно этого не делало. Я думаю о своем друге-герое, о демоне-миазме, но, похоже, их уже нет. Доверил ли ты мне свое меню, чтобы спокойно жить дальше? Как? Куда ты отправился? Жаль, что ты не взял меня с собой.

Я плыву.

Меню. Я видел его на короткий миг перед смертью. Надо будет заглянуть в него, когда перерожусь, там было что-то новое. Надеюсь, с феей фонтана все в порядке, наверняка они были в бешенстве после всей этой истории с ловушками, авантюристы. Но наверняка она успела нырнуть обратно в свой бассейн, прежде чем все пошло прахом. Теперь, когда я думаю об этом, я не видел ее там, когда умирал. Одинокие люди склонны к злоключениям, да? Я не хочу сейчас думать об авантюристах. Мне нужно заняться чем-то другим.

Лестница. Вероятность того, что я воскресну мимиком два раза подряд, невелика, так что мне придется подниматься в сокровищницу с нижнего этажа. Наверное, гоблин или скелет были бы идеальным вариантом, но... хм. Да, там сейчас были mobs с нижних этажей. Они смогли подняться наверх, значит, и я смогу, верно? Значит ли это, что они теперь могут пользоваться лестницами? По крайней мере, нижними? Я их "разблокировал"? Надо будет проверить. Но это может быть очень важно. Как часто я это говорил в последнее время? Времена меняются, дружище, вот что я тебе скажу.

Интересно, увижу ли я снова фею, надеюсь, если увижу, то это будет нечто, способное говорить. Какие mobs могут говорить? Я имею в виду, кроме гоблинов. Э-э... хм... Я не очень помню.

О? Я что-то чувствую. Дрожь. Неужели уже наступило это время новых суток? Сменяющий друг друга холод омывает меня, как крещенская река, отвратительное ощущение вводит меня в новую жизнь, которую мне суждено прожить. Хорошо. Играем. У меня нет времени на синеу. Я разберусь с этим по ходу дела. Как я всегда делал. Как я всегда...

Огонь окружает меня. Комната черна и наполнена аурой оранжевого инферно, треск бушующего пламени смешивается с воплями сотен скелетов, которые проходят сквозь пламя невредимыми, если не сказать обугленными. Опустив взгляд, я рассматриваю свои руки. Они выглядят как большие, сильные руки, не так ли? Думаю, да. Крепко сжав кулаки, я наблюдаю за тем, как несколько волосинок срываются и ломаются. В этой комнате стоит сильная жара. Я выше, чем обычно. Намного выше. Даже нелепо.

Я - минотавр.

Проклятье. Проклятье? Хм. Ну... Хмм... Иии... эээ. Минотавры - это неплохо. Кажется, я уже упоминал об этом. Их осталось не так много. Только горстка тех, кто стоит у покоев мастера подземелий. Последняя волна. Последний бой в подземелье. Оглянувшись через плечо, я смотрю на усыпанную черепами лестницу, ведущую к массивной, богато украшенной резьбой двери. Комната последнего босса - Большого Парня. Никогда ее не видел. Это удачный респаун, в том смысле, что я давно его не получал, а также учитывая шансы.

По сравнению с тысячами скелетов-нежити и темных фей, которые у нас остались, шанс оказаться одним из кучки минотавров довольно мал. Так что это хорошо. А вот с другой стороны...

Я на самом дне. Придется пройти через лабиринт, чтобы найти лестницу, и это при условии, что я вообще смогу по ней подняться. Но сейчас я готов поспорить с этим предположением. Вокруг, насколько я могу судить, нет ничего, что имело бы хоть немного мозгов, - только языки пламени, вырывающиеся из металлических решеток и разветвляющиеся по черному

каменному полу. Черный ли камень от природы, или он стал таким от сажи и пепла, я сказать не могу. Но, черт возьми, здесь жарко.

Мое покрытое мехом тело покрылось испариной. Минотавры не созданы для жизни в таких местах, но я здесь, во всей своей мясной красе. Поскольку я один, по крайней мере в сознании, я открываю свое меню. Не думаю, что скелетам есть до этого дело. А если и так, то, наверное, я просто умру. Да и вообще. В данный момент мне все равно.

К счастью, минотавры - существа простые в разуме. Это позволяет мне не вмешиваться в свое "истинное" существование. Но, с другой стороны, через некоторое время у меня начнет болеть мозг, так что простите, если я буду коверкать слова. С резким, хрустящим звуком перед мной появляется меню. Я не могу не заметить, что его края выглядят чуть более потрепанными. Немного более дикими. Словно нити халата, распустившиеся от долгого ношения. Мгновение спустя, прежде чем я успеваю что-либо предпринять, открывается новое окно.

Жаль, что я не могу читать. Я узнаю два других окна. Кажется, что здесь они объединены в одно целое. Я замечаю, что рядом с моими статистическими данными появились новые значки, которых раньше не было. Значит ли это, что я могу поднять их? При воспоминании о ценностях авантюристов меня все-таки охватывает волнение. Какая-то частичка меня чувствует, что я теперь один из них. Пусть и совсем немного. Я подавляю это чувство, я его не заслуживаю.

Наверное, из всех авантюристов я больше всего хочу быть похожим на героя. Хотя жрица тоже хороша. Я чувствую укол свежего чувства вины. Новая авантюристка тоже интересна, но я пока не знаю о ней достаточно. Я потираю голову в некотором замешательстве. Мне нужно как-то определить остальные значения. Буквы все перепутаны и разбиты, но иногда они проступают отчетливо. Но не похоже, что я их знаю. Я смотрю на другое меню - это белое поле, заполненное несколькими кругами, соединенными прямыми линиями друг с другом, создавая своеобразную паутину, я уже видел такое однажды. Хотя в этой части она кажется довольно простой.

Но одно из колец светится голубым? Я прищуриваю глаза, мне кажется, что это тело немного старше. Он...

Я снова смотрю вниз

Похоже, она уже не так хорошо видно. Я избавлю тебя от других подробностей того, что я

видел, ты еще не готов это услышать, дружище. Я расскажу тебе, когда ты подрастешь.

Оглянувшись на свое меню, я подношу палец к светящемуся кругу... АХ!

Я прикрываю глаза, когда из него на короткую секунду вырывается яркий свет. Когда я оглядываюсь, кольцо уже заполнено голубым цветом, но связи за его пределами по-прежнему белые и пустые. Что я только что сделал? Понятия не имею. С любопытством я нажимаю на круг во второй раз. Передо мной появляется окно. Я не могу его прочесть, но выглядит оно круто. Черт. Это способность? Думаю, да. Наверное? Я видел, как авантюристы иногда используют их. Огненный шар девушки-волшебницы или белая магия жрицы - это тоже способности. У меня теперь есть магия?

Э-э... нет. Не думаю. Я не чувствую себя волшебным. Я пожимаю своими грубыми плечами минотавра. При этом моя спина неприятно хрустнула, и я потянулся, чтобы удержаться в вертикальном положении. Уф...

Мои старые кости болят, что с этим телом? Почему я бабка-минотавр? Глядя на окно, я пытаюсь расшифровать, что может означать этот новый символ, но не прихожу к удовлетворительному выводу. Наверное, у меня теперь есть какая-то способность, но я не знаю, какая.

Круто. Здорово. Я смахиваю меню в целом. Не могу. А? Я пробую снова. Оно не исчезает. Что? Окно статистики дрожит. Очевидно, теперь я должен назначить очко. Черт. Я надеялся избежать этого, пока не узнаю больше. Ладно, думай. Думай. Сверху есть два, значит, это... здоровье и мана, так? Да. Да, так и должно быть. У меня двойное значение здоровья, думаю, это логично, ведь я минотавр. А вот маны у меня - большой, жирный ноль, если прикинуть. Поскольку у меня нет никакой магии, о которой я знаю, я полагаю, что это безопасная ставка. Есть еще стат разбойника, так что...

Остаются остальные. Какие еще есть? Думаю, что-то, что делает тебя "героем", верно? Герой сильный, значит... сила? Наверное, да. Да, это имеет смысл. Здоровье, мана, сила, ловкость... Ум? Ах, мой мозг минотавра копается во мне. Остается два, но у меня нет идей. Хотя у одного из показателей нет кнопки, чтобы изменить его, а второй кажется уже и так высоким, но трудно сказать. Я все еще хочу сразиться с героем, верно?

Да. Да, я хочу это сделать. Верно? Да. Да? Да. Я нажимаю на первое значение под здоровьем. Значение героя будет первым, верно? По-моему, логично. Я слышу еще один звук, меня на мгновение вздрагивает. Лоскуты дико развеваются, как будто вокруг них бушует шторм.

И тут же исчезают в воздухе, а я остаюсь стоять на месте, мое тело все еще влажное и мокрое от пота. Здесь очень жарко, дружище. Я опускаю взгляд на свое тело и не уверен, что чувствую себя как-то иначе. Я крепко сжимаю свою руку. Я силен.

Но силен ли я из-за тела минотавра или из-за новых способностей? Придется выяснить это по дороге. Повернувшись, я бегом спускаюсь к лабиринту. Мне предстоит пройти долгий путь в этой жизни, а времени слишком мало.

<http://tl.rulate.ru/book/115849/4584055>