

Мне нужно спрятаться. Почему? Не знаю, это мой инстинкт мимика. Сундук с сокровищами, стоящий посреди коридора, немного бросается в глаза, ну, вы понимаете?

Быстро, в легкой панике, я заканчиваю складывать монеты языком. Эти шаги могут принадлежать кому угодно, может быть, даже авантюристам! Закончив, я шаркаю к стене коридора и прижимаюсь к ней спиной. Прислушиваюсь. При этом я не могу не хихикать в предвкушении, а моя крышка приоткрывается на чуть-чуть. Я снова захлопываю ее так быстро, как только могу.

Надеюсь, кто-нибудь попробует открыть меня, и я его хорошенько отделаю!

По мере приближения шагов я понимаю, что будет очень плохо, если это окажутся авантюристы: как они вообще добрались сюда так быстро? Ведь я буквально только что переродился. Нет. Это не могут быть они, шаги раздаются справа от меня, со стороны комнаты суб-босса. Значит...

Я слышу их приближение.

Звуки спора складываются в шум, издаваемый их надтреснутыми, низкими голосами. Их беспорядочные гоблинские слова эхом разносятся по сокровищнице и коридору, смешиваясь с гулом их шагов. Гоблины.

Гоблины? Здесь, наверху? А?

Я жду в некотором замешательстве, пока шаги проходят мимо меня. Они разговаривают, спорят о чем-то. Хотя сейчас я не могу разобрать их слов. Мой мимический мозг... ограничен, и он не знает языка гоблинов. Я хихикаю.

Надеюсь, кто-то из них захочет взглянуть, хотя я краснею при мысли о том, что кто-то увидит меня раздетым. Я так смущаюсь! Я очень стеснительный...

Еще одно хихиканье вырывается у меня, и я изо всех сил стараюсь сдержать себя, пока они не подошли.

Мгновение спустя я слышу их тяжелые шаги, проходящие мимо меня, а затем спускающиеся дальше налево, в большую комнату, в которой я только что был. Очевидно, я их не интересую? Я чувствую некоторое облегчение, но в то же время и легкое оскорбление. Я снова открываю крышку и смотрю, как они исчезают. Это группа гоблинов в тяжелой броне. Я вижу их всего секунду, но они выглядят как королевские гвардейцы.

Они одеты в темные пластины и носят настоящее, не дурацкое оружие. Так, странно? Откуда здесь гоблины? Гоблины не могут покинуть аванпост. Ну, разве что через потайную лестницу, но они пришли не с той стороны. Так они воспользовались настоящей лестницей? Нет. Этого не может быть. Хм. Странно. Но пора идти дальше. Мне нужно найти эту лестницу, прежде чем...

Мои размышления прерывает звук падающей башни из монет. Добыча. Я останавливаюсь, плотно захлопываю крышку и снова жду.

Почему сегодня здесь так много людей? В сокровищнице всегда было тихо, если не считать смеющихся мимиков. Я жду и прислушиваюсь, не раздадутся ли еще шаги. Но их нет. А?

Но кто-то же опрокинул мои монеты, я уверен. Осторожно я еще раз приглядываюсь и вижу его. Одна, одинокая, крошечная темная фея, бесцельно парящая вокруг. Темная фея? Это... что? Гоблины живут двумя этажами ниже, а темные феи - одним этажом ниже. Что, во имя Темного Повелителя, здесь происходит? Я настороженно смотрю на странность, не зная, как отреагирует на мимика неживая темная фея. Но я не хочу ввязываться в драку, если это возможно. Я наблюдаю, как она лениво прогуливается мимо и летит вниз в том же направлении, что и гоблины. А?

Определенно что-то не так. Эти mobs никогда раньше не могли добраться до этого этажа, верно? Это противоречит правилам подземелья.

Как только он скрылся из виду, я шаркаю сундуком по коридору. Путешествовать в облике мимика - изнурительная работа. Представьте себе, что вы стоите в ящике, а потом поднимаете его за угол, чтобы "идти". Уверен, это выглядит утомительно, и эта мысль вызывает у меня

улыбку. Я путешествую с открытой крышкой, что оставляет меня незащищенным и к тому же мерзнущим. Жаль, что у меня нет никого, кто мог бы согреть меня здесь. Я краснею, опускаю глаза. Какая неловкая мысль!

По дороге я ищу еще монет, чтобы сложить их в кучу, камни, чтобы опрокинуть. Но, похоже, все уже подстроено другими мимиками. Проклятье.

Дойдя до середины большого коридора, я оказываюсь в средней комнате между двумя главными залами великой сокровищницы. Это большая комната, примерно на четверть больше той, из которой я только что вышел. Обычно это место просто... пустое. Это весьма необычно. Если, конечно, не...

Я открываю крышку и заглядываю в комнату, размышляя. Может ли это быть? Может!

Что происходит с этой жизнью? Неужели она...? Она! Она здесь.

В центре комнаты, которая обычно является просто пустой камерой, заполненной мусором, я вижу ее. Бассейн с голубой водой. И я имею в виду голубую, как краска. Наверняка не для питья, вот что я вам скажу. Это фантастическая возможность! Я озорно хихикаю.

Я быстро запрыгиваю в комнату, потеряв всякую осторожность в своих стремлениях. Остановившись по пути, я подхватываю языком несколько монет - на вкус они соленые - и кладу их в сундук. Они холодят мое мягкое, податливое тело. Я хихикаю от этого ощущения. Подойдя к воде, я нахожу подходящее место прямо перед кучей монет и камней. Хорошо. Хорошо. Дыши. Дыши. Успокойся. Тебе нужно успокоиться.

Я беру паузу, чтобы мысленно подготовиться, едва сдерживая ухмылку. Подняв монету языком, я открываю крышку и бросаю ее в середину бассейна. И тут же закрываю крышку, оставляя лишь щель, через которую можно выглянуть.

Когда монета падает в воду, во все стороны идет рябь, слишком сильная, чтобы быть просто ударом маленькой вещицы.

Мгновение спустя вода начинает пузыриться и рябить, когда что-то отрывается от поверхности, поднимаясь вверх из бассейна. В этот момент я уже практически фыркаю, едва удерживаясь от смеха. Из бассейна поднимается человеческое тело, женщина в белом платье с золотистыми волосами, парящая, как фея, широко раскинув руки. На ее лице красуется яркая улыбка.

- О, дорогой искатель приключений, это ты уронил в мой бассейн? - спрашивает она, протягивая огромный синий камень, который я точно туда не бросал. Она ждет ответа. Поняв, что ответа не последует, она открывает глаза и оглядывает пустую комнату, несколько озадаченная. Я задерживаю дыхание, изо всех сил стараясь не рассмеяться. Смущенная, она снова опускается в воду.

Как только она уходит, я выпускаю ее, и мой гогочущий голос разносится по камере. Ладно, дыши. Дыши. Взяв другую монету, я снова бросаю ее в воду, подбрасывая языком. Она снова всплывает, на этот раз несколько быстрее.

- О, искатель приключений, ты уронил это в мой бассейн? - снова спрашивает она, держа в руках все тот же большой синий драгоценный камень. На этот раз ее глаза открыты, и она оглядывается по сторонам, несколько взволнованная. Пока она смотрит в мою сторону, я закрываю последний дюйм своей крышки. Не думаю, что она меня видела. Я делаю все возможное, чтобы не потерять ее.

Ладно, ты, наверное, немного запутался, дружище. Ничего страшного. Позволь мне объяснить.

Это фея фонтана. Она - редкое порождение. Видите ли, здесь есть всевозможные mobs и суббоссы. Но в подземелье есть и редкие спавны. Как следует из названия, они редкие. Они появляются здесь лишь раз в жизни. Некоторые, может быть, каждую пятую или шестую, а другие - только каждую сотую, это я помню. Так вот, добрая фея фонтана - одна из немногих не боевых редких спавнов. Обычно авантюристы приходят сюда, и один из них бросает в воду монетку - наверное, чтобы загадать желание? Видимо, это человеческая особенность.

В любом случае, когда они это делают, она выходит и спрашивает их, принадлежит ли им эта блестяшка.

Если авантюрист пожадничает и скажет "да", то на него обрушится серьезная магия проклятия. Настоящая мумбо-джамбо, гарантированно плохой день. Но обычно этого не

происходит, если быть честным. Герой слишком прямолинеен. Если вы честно скажете ей "нет", она обычно даст вам экипировку, бафф или что-то в этом роде. Ну, знаете, сказочные штучки.

Я хихикаю, заглядывая через крышку. Она снова исчезла. Я бросаю последнюю монету в фонтан.

Ничего не происходит. А? хихикаю я. Думаю, она слишком раздражена, чтобы беспокоиться. Ну что ж, мне пора на работу...

Что-то дважды стучит по моей крышке. "Кто там?" спрашиваю я, подражая. А. Она стоит прямо за мной.

Глядя на ее раздраженное лицо, я не могу удержаться от смеха, однако моя крышка покачивается вверх-вниз, как хлопающий рот. Она стоит со скрещенными руками и самым страшным лицом, которое вы когда-либо видели у человека. Почему она человек? Не знаю. Наверное, она странная фея-человек. Не спрашивай меня, друг. Я просто работаю здесь.

"Ты не против?" - спрашивает она. Я хочу ответить, но у меня не получается произнести слова в такой форме, поэтому я просто хихикаю. Похоже, я понимаю язык фей? Странно. Логика подземелий - странная штука, чувак. Технически, я должен попытаться укунить ее за то, что она постучала по моей крышке, это довольно грубо с ее стороны, правда. Но, думаю, я это заслужил, так что мы квиты.

Она выглядит раздраженной. Думаю, я могу это понять. В любом случае, мне нужно идти. До встречи, фея-леди! Я поворачиваюсь, чтобы ковылять прочь по направлению к комнате суб-босса.

"О нет, не надо!" - говорит она. Я чувствую прикосновение рук, которые хватают меня за ручки по бокам моего тела. Ах! Нет! Это так неловко! Я плотно закрываю крышку, не смотрите на меня! Она поднимает меня в воздух, придерживая сзади. О нет! Мои ручки - моя единственная слабость. Зачем они мне вообще нужны?! Мастер подземелий, зачем?! Я бьюсь внутри сундука, пытаюсь освободиться от ее хватки, но, похоже, мне это не удастся. Я слышу ее хрюканье, когда она борется с моим смещающимся весом, но она крепко держится за мою грудь.

Буквально.

Мне страшно, пожалуйста, не трогайте меня. Я не хочу, чтобы меня держали. Я просто пытался повеселиться! Я хихикаю над своим затруднительным положением. Это хихиканье от страха. Я никогда раньше не общался с феей фонтана. Я только слышал истории.

Пожалуйста, не ешьте меня! Я чувствую, как мой вес смещается, она разворачивает меня лицом к себе. Я чувствую руку на моей крышке. Нееееет! Не открывайте меня! А-а-а!

Ее рука открывает мою крышку, и я вижу презрительное лицо, смотрящее на меня сверху вниз. Инстинкт заставляет меня зажмуриться и вцепиться в ее руку, но она сильна. Мое верхнее веко едва заметно прижимается к ее ладони, удерживающей меня открытым, пока она смотрит на мои обнаженные хлюпающие мимические внутренности. Стопудово, это так неловко!

Я прячу глаза, низко втягивая внутренности, прижимаясь всем телом к полу сундука. Кажется, это все. Это была короткая жизнь. Заметка для себя. Не связывайся с феей фонтана.

Я дрожу, готовясь к тому, что меня съедят. Мне не нравится, когда меня едят. Это больно. Я чувствую, как меня снова опускают на землю. Она ставит меня на землю, но все еще держит мою крышку открытой. Другая ее рука тянется внутрь. Вот и все. Это конец! Я хочу выпустить последний смешок, но мое тело трясется от страха, который я не могу контролировать, а сундук практически вибрирует.

Прощай, друг! Увидимся на следующем заходе!

Я чувствую, как чья-то рука гладит меня по макушке.

"Ты одинокий малыш, не так ли?" - спрашивает она.

А? Я осторожно приоткрываю глаз, чтобы посмотреть на грустное лицо, смотрящее на меня сверху вниз.

<http://tl.rulate.ru/book/115849/4583454>