

Один за другим мои жуткие соратники падают, исчезают, испаряются, их крушат и разбивают. Огненные шары один за другим летят с лестницы, уничтожая моих людей ряд за рядом. Волна за волной обрушивается вниз, словно океан на берег, смывая скелета за скелетом. Время от времени в этом хаосе я вижу проблески сияющих доспехов героя, освещённые аурой, окружающей его. Слышу звуки летучей мыши за спиной, звуки костей и металла, с лязгом падающих на пол по всему залу. Это бойня. Я все испортил! Прости, мастер подземелий, я не гожусь для командования!

Вскоре остаются лишь несколько скелетов, и вскоре падают и они. В зале воцаряется тишина, авантюристы приходят в себя. Я чувствую, как что-то дергает меня за плащ. Это мой скелет, приписанный к плащу, он все еще здесь. Я говорю ему, чтобы он перестал, все кончено. Мы остались одни. Герой и остальные поворачиваются ко мне. Я приказываю своему последнему воину бежать, бежать в лабиринт и бежать до тех пор, пока он не достигнет мастера подземелий, там он проживет дольше всего. Это единственное милосердие, которое я могу предложить своему солдату. Я спускаюсь с камня и медленно иду к герою, к авантюристам. Я делаю это специально, нужно идти медленно, чтобы выглядеть угрожающе, понятно? Подходя, я слышу грохот за спиной. Поворачиваюсь и вижу девушку-разбойницу. Она поймала моего скелета ради плаща. Он мёртв. Прости, друг.

Я поворачиваюсь обратно к герою. По крайней мере, это у меня ещё осталось.

Видите ли, такие штуки действуют на него, когда ты скелет. Может быть, потому что мы раньше были людьми? Не знаю. Но он не привык, что рядовые монстры ведут себя так нетипично. Скелеты — это бездумные агрессоры. Но, небрежно приближаясь к нему, я становлюсь другим. Интересным. Пожалуйста, заметь меня, герой, жрица, маг, разбойница. Я стою примерно в десяти шагах от него и смотрю ему в глаза. В его прекрасные, прекрасные, сверкающие глаза. Я вижу, как за его спиной разгорается белая аура. Аура пылающего огненного шара. Они собираются стереть меня в порошок, прежде чем я успею сразиться с ним. Я протягиваю свободную руку ладонью вверх и отвожу руку с мечом за спину, под плащ. В одно мгновение я чувствую, как меняется атмосфера в зале. Они заметили. Они видят, что я веду себя не так, как обычно. Герой что-то говорит своим союзникам, что-то быстрое, поднимая руку, чтобы остановить их атаку, они выглядят встревоженными. Думаю, он сказал им подождать. Он видит, что происходит. Он знает, что я делаю. Сработало. Мечники слишком просты.

Я киваю герою. Он выглядит грустным. Но он кивает в ответ. Почему ты грустишь, герой? Пожалуйста, не грусти, это счастливый момент для меня! Я так счастлив. Наконец-то я снова могу сразиться с тобой. Я так долго этого ждал! Я так долго тренировался! Я тренировался ради тебя! Я тренировался так долго, как себя помню. Ты видишь меня?

Ладно, подожди. Ты, наверное, сейчас думаешь: "Чувак, что? О чём, чёрт возьми, ты говоришь?" Хороший вопрос! Так вот, позволь мне объяснить тебе. Видишь ли, ты же знаешь, что у меня есть свой моральный кодекс, который помогает мне не сойти с ума и не заскучать, играя роль рядового монстра? Так вот, оказывается, у героя есть свой кодекс. Это, на самом деле, удел мечников, так что у героя нет выбора, он должен ему следовать. Этот мой жест — протянутая рука с опущенным мечом — это вызов на благородный поединок. Нечто неслыханное в обществе рядовых монстров. Но ты же знаешь, где это принято? Исключительно среди людей. Среди мечников. Среди героев.

Вот почему это тело идеально, вот почему это моя идеальная жизнь. Я бросил вызов как нежить-человек. Как такой же мечник, он не может не принять его из-за своего морального кодекса. Он наверняка думает, что я какая-то заблудшая душа, проклятая скитаться по подземельям в обличье полубезумного нежити. Насколько ему известно, он собирается положить конец моим страданиям. Он думает, что я какой-то проклятый мечник, просящий о том, чтобы умереть окончательной смертью в честном бою. Он прав лишь отчасти. Я так счастлив! Как думаешь, мой плащ крутой? Мне очень нравится твой плащ! Прости, что мне приходится тобой манипулировать, герой, но только так я могу добиться своего. Они спорят, жрица и маг кричат на героя с лестницы. Он выглядит раздражённым. Не позволяй им расстраивать себя, герой, я здесь ради тебя.

Он отвечает им строгим голосом и жестикулирует, думаю, он говорит им, что это должно произойти. Держу пари, он говорит что-то крутое и загадочное, может быть, о том, что он должен исполнить моё последнее желание. А может, это что-то очень героическое и печальное. У тебя есть трагичная предыстория, герой? Твоя семья обратилась в нежить, и тебе пришлось их убить? Твой учитель превратился в злого зомби? Вот почему ты грустишь? Что ты говоришь? Хотел бы я их понимать. Они выглядят обеспокоенными и продолжают спорить. Я так взволнован! Так счастлив.

Надеюсь, мы скоро начнём. Мои пальцы дрожат под плащом, я так взволнован. Ааа! Хочется закричать, но я сдерживаюсь. Спокойно. Спокойно. Оранжевая аура сочится из моих костей, вытекая из меча. Надеюсь, я всё ещё выгляжу потрясающе, стоя вот так. Погодите. Как я вообще стою? Плечи расправлены. Голова прямо. Кинжал торчит из груди. Ладно. Выгляди круто. Выгляди круто. Так, дыши. Дыши. Не показывай им, что ты нервничаешь.

Слышу крик. Герой поворачивается ко мне. Он выглядит злым. Разъярённым. Никогда раньше не видел его таким злым. Почему? А? Почему ты зол? Я что-то не так сделал? Я просто хотел с тобой сразиться. Он, кажется, не злится на своих друзей на лестнице, он кричит на меня.

Погодите. "Кинжал торчит из груди?"

Нет. Нет, теперь я понял. Он кричит позади меня. На неё. На эльфийку-разбойницу. Я поворачиваю голову, вижу её голову у себя за спиной. Длинное ухо торчит в сторону, тёмный капюшон скрывает её лицо, которое смотрит на меня... странно. В её глазах что-то не так, как обычно. Что-то... жуткое.

Я перевожу взгляд вперёд и опускаю глаза. Я снова вижу лезвие кинжала, замечая его только сейчас, когда оно прорезает мой плащ. Мой прекрасный плащ. О нет. Мне не больно, я не чувствую боли. Но это очень больно. Мне больно. Не скелету, а мне. Я давно этого не чувствовал. Аура, скрепляющая моё тело, ослабевает, она разорвала её. Видимо, она находится в спинном мозге, кто бы мог подумать? Я слышу неразборчивые слова, крики. Герой зол. Я слышу за спиной столь же расстроенный, решительный голос и могу лишь предположить, что она объясняет свои действия, пока мои кости начинают трястись. Прошла всего секунда, может, две.

У меня нет сил злиться. Я просто разочарован.

Не знаю, как это сказать. Я... опустошён. Мне даже вздохнуть не хочется. Ты украла это у меня, разбойница. Я хотел сразиться с героем. Это всё, что у меня было. Я не прощу тебя. Я не прощу тебя, эльфийка. Ты разрушила мой поединок. Мою мечту. Когда я снова стану скелетом? Сколько времени это займёт? Я так долго ждал этого. Так много жизней. У меня больше никогда не будет такой идеальной жизни. Я был чемпионом. Я был элитой. У меня был плащ. Он принял мой вызов. Ради чего всё это было?

Ни ради чего.

Мне не удалось с ним сразиться. Она украла это у меня. Ненавижу её. Герой быстро приближается ко мне с мечом в руке. Он хочет даровать мне последнюю смерть, чтобы почтить наш поединок, но он не успеет до того, как я уйду. Вот это мужик! Ах. Я так хотел с ним сразиться. Я умираю. Тебе понравился мой плащ, герой? Я надел его для тебя. Я падаю. Мои кости распадаются, и в одно мгновение я приземляюсь на землю грудой костей, поскольку аура, скрепляющая моё тело, разрушена.

Я умираю.

Я парю в пустоте. Моя жизнь окончена. Я ничего не достиг. Я был чемпионом и ничего не сделал со своей силой. Я был скелетом и ничего не сделал с этой возможностью. Я сделал плащ и так и не устроил эпическую битву на мечах с героем. Ах. Я чувствую... ах. Наверное, я чувствую себя как гриб, который прожил слишком долго. Слишком много корней, вся влага ушла из почвы вокруг за все эти годы. Поглощена. А я всё ещё здесь. Голодаю. Моя душа голодает. Я просто хотел сразиться с героем, чувак. Нужно было лучше использовать своих скелетов. Я слишком торопился. Это моя вина. Если бы я разместил своих солдат в лабиринте, мы могли бы использовать пространство в своих интересах. Нет, я пожадничал. Я слишком хотел с ним сразиться. Я сам себя убил. Это не твоя вина, девушка-вор, я понимаю. Это я.

Я какое-то время парю. На этот раз, кажется, только я здесь ещё не готов двигаться дальше. Блин, короткая была жизнь. Нет. Стой. Нужно взять себя в руки. Хватит хандрить, давай. Соберись. Короткая, но богатая событиями. Да! Вот именно. Мне удалось увидеть, как сражается герой, правда? Это было здорово! О! И ещё я увидел белую ауру жрицы, это было очень мило. Она такая красивая. И я много веселился. Это была хорошая жизнь. Я был хорошим скелетом, не так ли, мастер подземелий? Я старался. Я старался изо всех сил, это всё, что имеет значение, и -

А?

Кто ты? Я чувствую, что здесь со мной что-то есть. О. О! Я помню тебя. Постой. Почему я забыл тебя? Мы же только что познакомились. Мы только что познакомились на... ЛЕСТНИЦЕ. ЛЕСТНИЦЕ. ПОТАЙНАЯ ЛЕСТНИЦА. Я хочу кричать, я помню. Я ПОМНЮ ПОТАЙНУЮ ЛЕСТНИЦУ. Обычно у меня не такая плохая память. Извини, извилистое демоническое существо. Кажется, я больше не могу держать себя в руках. Я занимаюсь этим уже очень давно, и всё становится как в тумане, понимаешь? Миазма пронизывает это пустое место, целиком, она ждала здесь моего возвращения. Она знала, что я вернусь. Справедливо. Как дела, демоническая миазма? Не могла бы ты вернуться со мной? Или ты не хочешь? Я

понимаю. Здесь хорошо. Тихо.

Мы оба какое-то время просто парим здесь. Не знаю, кем я хочу возродиться в следующий раз, не то чтобы у меня был выбор. Кажется, я немного подавлен, как ни стараюсь. Ах, нет. Соберись. Весёлые мысли. Весёлые мысли!

Итак! Демоническая миазма. Как погода? Дикая сущность не отвечает на мой вопрос. Я чувствую, как она кружит вокруг меня, чёрная жижа её существа касается и ощупывает мою бесформенную сущность. Напоминает мне о том времени, когда я был слизн...

А? Пожалуйста, не лезь в мои воспоминания, они личные. Ах, нет, я не хочу об этом думать.

О, а вот это было весело, я совсем забыл об этом случае. А? Это не моё воспоминание. Это твоё? Круто, мне нравится твоя... а? Это ты? Классные доспехи, чувак, ты был человеком?

Извини, друг, я слишком занят, пытаюсь уследить за этой кашей из воспоминаний, чтобы продолжать рассказ, здесь всё как-то запутано. Оказывается, демоническая миазма когда-то была человеком. Короче говоря, теперь это демоническая миазма. Вот и всё, что тебе нужно знать.

Ах. Я падаю. Хочешь пойти со мной? Нет? Ладно, как хочешь. Увидимся позже, друг. Меня бросает в дрожь. Наступает холод. Я вот-вот перерожусь. Миазма касается меня. Она хочет отплатить мне той же монетой за то, что я помог ей сбежать из подземелья, пусть даже и только сюда. В это место. Всё в порядке, демоническая миазма, мы все в одной лодке. Демоническая миазма не согласна, она платит мне чем-то, чего я не могу понять.

Всё холодное. Всё тёплое. Горячее. Очень горячее. **ОЧЕНЬ ГОРЯЧО.** Я вскакиваю на ноги и открываю глаза.

Кожу на моём маленьком теле жжёт огнём. Я ругаюсь и вздрагиваю, глядя на красное пятно на своей маленькой зелёной руке. Моей маленькой зелёной руке? О, я гoblin. Неплохо. Полагаю. Ну, то есть, конечно. Это нормально. Не то чтобы увлекательно, но... сойдёт. Гoblin. Ладно.

Я смотрю на свой пояс, у меня есть простой топорик. Осматриваю комнату, оцениваю обстановку. Она просто обставлена в незамысловатом гoblinском стиле, который выглядит в точности так, как вы себе представляете. Грязно. Мерзко. Убого. Я знаю это место, я нахожусь в одной из башен гoblinского аванпоста. Классно. Классно. Я один, полагаю, я всего лишь обычный патрульный рядовой моб. Это нормально.

Я оглядываюсь. Моя память свежа. Чиста. Я чувствую себя... присутствующим. Я помню потайную лестницу. Помню ловушки. Помню девушку-разбойницу. Помню воспоминание, которое не принадлежит мне, – мою награду. Неужели это правда? Я взволнован так же сильно, как и тогда, когда стал скелетом. Оглядываюсь, чтобы убедиться, что меня никто не

видит, и делаю то, что вижу своим внутренним взором. Вытягиваю руку вперёд, а другую отвожу назад в позе героя из меню, как делал в своей прошлой скелетной жизни. Я удивлён, но в то же время и нет, понимаете? Это дар демонической миазмы. Вещь, которая должна нас уравнивать.

Глядя перед собой, я вижу его как на ладони. Парящий прямоугольник цвета ночи, занимающий пространство между моими руками. Края прямоугольника обтрепаны и истрёпаны, словно расплетающаяся ткань мумии. Он какой-то корявый и неправильный. Внутри – мёртвые слова и древние символы, которые я не могу прочесть. И всё же, это меню. Моё собственное меню! Оно очень старое. Очень испорченное. Не такое, как сияющее, чистое, золотое меню героя. Но оно моё. Я улыбаюсь счастливой, радостной улыбкой. Говорю вам, я счастлив и взволнован как никогда! Это произведёт революцию в зачистке мобов! Внезапно все неудачи и ошибки стёрлись из моей памяти. Скелетная хандра, долгая и нудная последняя вылазка той жизни – всё это осталось в прошлом.

Теперь я на шаг ближе к герою. У меня есть план, я знаю, что мне нужно делать.

<http://tl.rulate.ru/book/115849/4551756>