

Я парю.

Я снова в этом месте, куда я всегда попадаю после смерти.

Я не знаю, где это или что это. Я не знаю, почему я всегда возвращаюсь сюда, почему я не иду дальше, как все остальные. Я не знаю, почему я каждый раз возвращаюсь в подземелье в новом теле, будто бы в то же самое время или, по крайней мере, в тот же день, плюс-минус. Это проклятие святых богов? Или это извращенное благословение темного властелина? Или я просто жертва какого-то космического случая? Пересечение силовых линий, где я оказался в нужном месте в нужное время?

Хотел бы я знать. Если бы я знал, если бы я знал... Я бы смог...

Что бы я смог сделать? Если бы я знал, почему это происходит со мной снова и снова, что бы я сделал с этой информацией? Нашел бы я способ сломать систему? Умереть по-настоящему? Хочу ли я умереть, по-настоящему, навечно умереть? Нет.

Нет, я не хочу умирать вообще, правда. Наверное, я привык к смерти, потому что предполагаю, что вернусь. Но если бы я знал, что в следующий раз этого не произойдет... Разве не так живут все остальные? Как живут авантюристы? Как живет герой? Со знанием того, что меч неминуемой смерти может обрушиться на их головы в любой момент?

Ах, я так завидую.

Я бесформенный, дрейфующий. Я парю в этом месте, вечно. Я никогда по-настоящему его не видел. У меня здесь никогда не было ни глаз, ни чувств. Мне нравится думать, что здесь светло, бело и тепло. Но на самом деле я знаю, что это не так. Здесь не может быть ни света, ни тепла, ни цвета. Здесь просто ничего нет. Пусто. Пустота. Я единственное, что наполняет это эфирное место. Я и то, что было раньше. Я все еще чувствую это, оно крепко держит меня. Сжимает меня в своих тисках, как длинная, тонкая черная рука с когтистыми ведьмовскими пальцами, тянущаяся из самой пучины тьмы. Коготь демона, обвинивший мое бестелесное существо, держащий меня, как за свою жизнь. Я не боюсь, я не чувствую перед ним страха. А должен ли? Это кажется довольно подозрительным, скажу я вам. Духовные скрюченные пальцы демона? Нет уж, увольте.

Я понимаю, что последние несколько мгновений были довольно поэтичными и драматичными. Мои мысли, то есть, но вы должны понять, что это все из-за этой штуки, ладно? Она делает меня... философствующим. Если бы я мог содрогнуться от этой мысли, я бы так и сделал. Что это? Оно древнее. Усталое. Оно одичало и помутилось рассудком от долгой изоляции. Оно захотело пойти со мной, и я подумал, а почему бы не позволить ужасному демоническому существу прокатиться на душе? Что может быть хуже? Что ж, позвольте мне сказать вам, друг, пока ничего не произошло. Ровным счетом ничего, и это не просто краткое содержание моего маленького дневника мыслей. Мы оба просто парим здесь вместе. Ждем, когда что-нибудь произойдет.

Оно цепляется за меня, кажется, оно знает, что просто путешествует автостопом. Не решусь сказать, живое оно или разумное, но оно отреагировало на меня, как слизень, оно почувствовало меня и позвало. Оно знало, что я могу вытащить его оттуда, и, черт возьми, чем мне еще заниматься? Ты задолжал мне одного демона-призрака. Оно сжимает меня один раз. Думаю, оно подтвердило мое заявление. Вот это да. Вы, наверное, сейчас думаете: «Чувак, почему ты так спокойно к этому относишься? Это же какая-то дичь». И знаете что? Вы правы. Но вы также должны понимать, что я проживаю эту жизнь моба уже очень долго, ладно?

Я прошел через многое. Я видел всякое. Делал всякое. Ну, на самом деле, я не так уж много чего делал. Но кое-что делал, ясно? Однажды я оторвал кому-то пальцы. По крайней мере, три. Кажется, я уже рассказывал вам об этом. А еще была эта история с девушкой-слизнем. Но эту историю я унесу с собой в могилу.

Итак, вечный круговорот смерти и... чего? Конечно. Смена тел практически каждый день? Мой хлеб насущный. Извилистая, шевелящаяся рука-призрак-демон? Почему бы и нет? Возможно, вы заметили, что я несколько раз использовал здесь слово «демон». Позвольте мне прояснить, что на самом деле я не думаю, что это демон. Демоны — это просто обычные мобы, ну, по крайней мере, в нашем подземелье их нет, насколько мне известно. Но на самом деле они не представляют собой ничего особенного. Так что я просто использую это слово для пущей убедительности, потому что, если бы у меня были настоящие глаза, чувак, готов поспорить, эта штука выглядела бы чертовски жутко, скажу я вам.

В любом случае, интересно, кем я буду в следующей жизни? Смерть на этот раз немного запаздывает. Полагаю, мое тело слизня немного сопротивляется. Надеюсь, с сестрой все будет хорошо, хотя я в этом не уверен. Не то чтобы ее больше не существовало, по крайней мере, не в том виде, как раньше. Я вернусь в подземелье через некоторое время, и все это будет как будто и не было вовсе. Как будто возвращение назад во времени, но не совсем. Видите ли, у меня когда-то была теория на этот счет. Смысл ее заключался в том, что я просто возвращаюсь назад во времени каждый раз, но это не совсем так. Думаю, я возвращаюсь назад во времени, потому что время до того, как авантюристы доберутся до меня или до самого низа, каждый раз примерно одинаково. Но их действия никогда не повторяются. Действия моих братьев-мобов

никогда не повторяются.

Сегодня сестра поймала крысу и поделилась ею со мной. В следующий раз она может ничего не поймать или поймать таракана и съесть его в одиночку. А моего тела, того, в котором я обитал, в следующий раз не будет. Брат вообще не будет существовать. Я проверял это, когда был гоблином некоторое время назад, не спрашивайте меня, как меня звали, я не помню. Так что я просто выдумываю имя. Хм. Лин-гоб, да. Я был Лин-гобом гоблином и жил довольно обычной жизнью гоблина, понимаете? Много рычания, поножовщины и всего такого. Хорошие времена. Что ж, в следующий раз, когда я был гоблином, я огляделся и поспрашивал на заставе. Никто и никогда не слышал ни о каком Лин-гобе. Для меня это означает, что я не вселяюсь в уже существующего рядового монстра, когда возрождаюсь. Нет, я — дополнительный спаун. Индивидуум, брошенный в общую кучу. Зачем? Что ж, это великий космический вопрос, не правда ли, друг?

Я что-то чувствую. Рывок. Ах, пришло время. Я скоро перерожусь. Интересно, что будет с моим пассажиром? Видите ли, путешествие автостопом со смертью — это не точная наука, так что я не могу сказать наверняка. Кажется, оно чувствует мои сомнения и сжимается немного сильнее. Полегче со мной, демоническая миазма, я не боец, а созерцатель. Интересно, каким будет мое новое тело? Надеюсь, это будет скелет. Я давно не был скелетом. Мне кажется? Да. Подождите. Да. Я был мимиком, потом гоблином, потом темной феей, потом слизнем. Ага. Я помню это отсюда. Мой разум всегда немного яснее, когда я мертв. Меньше помех в мыслях. Меньше слизи. Здесь только я. Ну, я и злобная тьма, гноящаяся в моей душе, но это же жизнь, чувак. Оно снова сжимает меня, ему не нравится, когда его называют злом, но нравится, когда его называют «чуваком». Я говорю ему, что в таком случае ему следует поработать над своей презентацией. Первое впечатление и все такое. В любом случае, добро, зло — я не осуждаю. У всех нас здесь своя роль.

Мое восприятие мира начинает меняться. Это трудно описать, но я чувствую, как меня захлестывает тьма конца. Знакомый холод. Он приходит быстро, в одно мгновение, как щелчок выключателя. Космическая кнопка нажата, чтобы вернуть меня к свету жизни. Давай, детка, скелет. Скелет. Скеле...

Я жив. Я гремлю костями. Да. Я оглядываю темный коридор, в котором оказываюсь. Это короткий коридор с острыми углами. Меня окружают стены. Они примерно вдвое выше меня, но не доходят до потолка пещеры, который находится еще выше. Да! Я подношу руки к своему лицу без кожи. Они старые, белые, с желтизной от времени и пыли. Они состоят только из костей. В левой руке у меня ржавый, щербатый длинный меч. ДА. Я издаю пронзительный визг. Он эхом разносится по камере, в которой я нахожусь. Он взмывает вверх, ударяется о потолок и эхом возвращается обратно. Другие слышат его. Они отвечают мне таким же визгом, сотней искаженных, жутких, бессловесных криков скелетов. Лабиринт наполняется шумом армии визжащих костяных голосов. Мои товарищи по нежизни.

ДАААА!

Обожаю быть скелетом, понимаете? Быть скелетом просто весело. А больше всего мне нравится быть скелетом-мечником. Во-первых, потому что я могу быть нежитью не-заклинателем. Во-вторых, потому что я такого же размера, как человек. В-третьих, потому что у меня есть меч, как у героя! Ну разве это не круто?! Да! Я стою посреди темного прохода каменного лабиринта и размахиваю клинком в воздухе. Я чувствую себя крутым. Я выгляжу крутым. Я просто знаю это. Нельзя быть парнем с мечом и не выглядеть при этом совершенно потрясающе. Это правило подземелья.

На этот раз у меня получится. Я ждал этого шанса. Я подношу клинок к лицу и смотрю на изношенный, усталый металл. Я даю ему обещание, что мы сразимся с героем. Мы умрем вместе в честном бою. Я клянусь в этом клинку. Он отзывается в ответ, он жаждет боя, готов, он ждал.

Это ложь. На самом деле, он этого не делал, это просто ржавый старый меч. Понимаете, я просто драматизирую? Мне скучно, ясно? Я здесь уже очень давно.

Внезапно я в шоке отскакиваю назад. От меча исходит коричнево-оранжевая аура. Магия. Я понимаю, что мастер подземелий увидел мою решимость, я поднимаю клинок высоко над головой. Он наделил меня благословением. Теперь я сильнее. Сильнее, чем другие скелеты. Я избран!

Ладно. Подождите. Позвольте мне объяснить ситуацию. Идеальную, совершенную, оптимальную ситуацию.

Итак, во-первых, я скелет с мечом, что само по себе уже неплохо.

Во-вторых, я нахожусь в Последнем лабиринте, который является самым нижним этажом подземелья, как вы, наверное, догадались из названия; это лабиринт. Последний, если быть точным. Значит, есть и другие, расположенные выше. А это значит, что у меня есть изрядное количество времени до того, как сюда доберутся авантюристы. До того, как сюда доберется герой.

В-третьих, и это самое драматичное событие сегодняшнего дня, я получил благословение мастера подземелий.

Если говорить профессиональным языком рядовых монстров, то можно сказать, что меня «прокачали». Мастер подземелий знает обо всем, что происходит в его подземелье, или так говорят. И он, по-видимому, определил меня как настоящего карьериста на этот раз. Ха-ха! Я размахиваю мечом в воздухе, как сумасшедший фехтовальщик. Меня переполняет восторг, он течет по моим костям потоком безумной энергии.

Сейчас вы, наверное, думаете: «Чувак, почему твой меч светится? Что это значит? Благословение? Прокачка? А?». И это тоже справедливые вопросы! Сегодня у вас их много, друг мой. Дело в том, что теперь я сильнее, чем обычный скелет. Это значит, что я избран вести за собой остальных. На этот раз я — альфа-скелет. Чемпион. Элита. Остальные будут выполнять мои приказы. Довольно милая работенка, на самом деле. Я продолжаю размахивать мечом, наблюдая за тем, как за ним тянется оранжевый свет, будто клинок пылает ржавым пламенем. Однако мне кажется, что я забываю что-то важное.

Что-то очень важное.

Что-то, что только что произошло. Что? Я останавливаюсь и оглядываю темный коридор. Подняв свободную правую руку, я чешу голову, просто для виду.

Что бы это могло быть? Я пытаюсь понять, что меня так тревожит. Обычно мое подсознание хорошо разбирается в таких вещах, поэтому я стараюсь прислушиваться к нему, когда могу. Может, это что-то из прошлой жизни? Что-то, что я хотел запомнить? Я был слизнем, да. У меня была сестра, и я помню крыс и голод. Наверное, я был не очень хорошим слизнем в тот раз, раз голодал. Обычно я не голодаю. Почему же я голодал? Хм. Но кроме этого, кажется, все как обычно. Может, это из позапрошлой жизни? Я был темной феей, э-э... точно. Там что-то было. Вот оно. Что же это было? Что же это было? Я стучу себя по голове. Звук костяных пальцев, ударяющихся о мой череп, очень громкий, он эхом разносится по лабиринту.

Ловушки! Эта мысль приходит ко мне легко, как будто ее преподносят моему сознанию на блюдечке с голубой каемочкой. Я хотел расставить ловушки! Точно. Теперь я вспомнил. Отлично! Довольный тем, что я выяснил, что меня беспокоило, я продолжаю радостно размахивать мечом, как буйный сумасшедший в ночь полнолуния. Не то чтобы я знал, как это выглядит, просто выражаюсь образно.

В любом случае, это просто лучшее! Да! Скелет!

<http://tl.rulate.ru/book/115849/4551404>