

Это утомительное занятие — подниматься по лестнице, будучи слизнем. Труднее, чем можно было бы ожидать, учитывая, что мы целыми днями только и делаем, что скачем и прыгаем. Ну, это на ровной поверхности. А подниматься по лестнице? Лестницы обычно делают для существ с ногами. В идеале — с двумя. Хотя, полагаю, и у пауков нет проблем с тем, чтобы подниматься по лестнице.

Погодите-ка. У пауков есть ступни? Ноги у них точно есть, но ступни? Думаю, нет. Хм... Странно.

Ладно, я снова отвлёкся. Представьте себе лестницу. Представили? А теперь представьте слизня.

Хорошо, вы ещё здесь? Отлично, тогда представьте себе, как этот слизень должен подниматься по этой лестнице. Особенно если ступеньки узкие и расположены близко друг к другу. Представили? Неудобная картина, правда? На каждой отдельной ступеньке недостаточно места, чтобы я мог как следует оттолкнуться и допрыгнуть до следующей. Поэтому мне приходится прижиматься к внутренней стороне ступеньки, перекидывать верхнюю половину тела через край, а затем, с каждым шагом, подтягивать заднюю часть тела. Представьте себе живую, свёрнутую в спираль пружину, взбирающуюся по лестничному пролёту.

Скажу вам, что карабкаться вот так очень тяжело. Слизни и так тратят много энергии. Мы — маленькие электростанции. Крошечные, склизкие, сжигающие калории машины. По крайней мере, слизни Скрытой Деревни. Думаю, кубические — это скорее медленные и степенные ребята. А мы? Мы сжигаем энергию весь день, просто живя своей обычной жизнью, со всей страстью и азартом, которыми славится наше подземелье.

Но эта странная штука, которой я сейчас занимаюсь? Это тяжело. Я трачу питательные вещества вдвое быстрее, чем если бы просто прыгал. Однако моё слизистое тело довольно выносливо, и я за день съел достаточно много для своих размеров, так что со мной всё будет в порядке ещё какое-то время. Я просто пытаюсь проиллюстрировать трудности жизни в виде жидкой слизи в мире, созданном для тех, кому посчастливилось иметь ноги. Будучи слизнем, я могу точно сказать, сколько у меня осталось энергии. Это очень отличается от того, когда ты гоблин и проголодался. Нет, когда ты слизень, у тебя не урчит в животе, и чувства голода, как у других живых существ, ты не испытываешь. Это ощущение скорее стерильное. Математическое. Как будто я подсознательно знаю, сколько жиров, углеводов и белков осталось не сожжёнными внутри меня. Как будто у меня внутри есть мерный стаканчик, о котором я всегда знаю. Объективно.

Так что если я съем полторы крысы и таракана, то обычно этого хватает на всю оставшуюся жизнь. Которая, честно говоря, с тех пор, как мы попали на нижние этажи, длится максимум три дня. Но что поделать. Жизнь — это всегда компромисс, понимаете? Хотя, если честно, к этому моменту она обычно намного короче. Сколько длилась моя прошлая жизнь? Кажется, недолго. Очень недолго. Подозрительно недолго. Но опять же, ту жизнь я сам себе испортил, так что только повелителю тьмы известны подробности. Сколько я уже поднимаюсь по этой лестнице? Полчаса? Час? Добился ли я хоть какого-то прогресса? Вообще какого-нибудь? Понятия не имею. Насколько длинными вообще бывают лестницы?

Видите ли, у меня есть секрет. Секрет в том, что я не помню, чтобы когда-либо раньше ходил по лестницам. Где бы то ни было. Знаю, шокирует, правда?

Как я уже говорил, на каждом уровне есть ровно две лестницы. Одна спускается сверху, на этот этаж, а другая находится где-то ещё на уровне и ведёт на этаж ниже. Обычно возле обеих ошивается много монстров-мобов, так что я довольно часто появляюсь рядом с одной из них.

Так вот, вы, наверное, думаете: "Парень, если ты так часто появлялся рядом с лестницами, то почему ты просто по ним не поднимался? Почему ты не поднялся по ним и не покинул подземелье? Или просто не поднялся по ним с самого начала?" И знаете что? Это справедливый вопрос. Простой ответ — я не могу. Такие правила. И это не правила мастера подземелья или мои собственные. Нет. Это правила вселенной, друг мой. Правила самого повелителя тьмы. Даже если бы я и хотел подняться по лестнице, а я хочу, то не смог бы этого сделать. Для нас, монстров-мобов, лестницы запечатаны. Заблокированы. Запрещены.

Ты буквально не можешь подняться ни по одной из них, даже если попытаешься. Ступишь на лестницу, ведущую на верхний этаж, — и как будто сам Герой стоит у тебя на ногах и не даёт сделать ещё один шаг вверх. Для нас, монстров-мобов, подняться по лестнице физически невозможно. Как будто тебя приклеили, привязали к тому месту, где ты стоишь. Всё, что ты можешь делать, — это спускаться вниз. Твоё жалкое тело монстра-моба просто не позволит тебе подняться наверх, как бы ты ни дёргался и ни тянул себя за ноги. Должен подчеркнуть это, если ещё не сделал этого. Это невозможно. Такого никогда не будет. У монстра-моба, да и вообще у любого известного мне монстра, нет ни единого шанса подняться на более высокий этаж. Ноль. Никаких. Понятно? Понятно. Он, да даже если бы ты и смог, то всё равно не проскользнул бы мимо спускающейся вниз группы Героя.

Ну так вот. Теперь понимаете, почему это так важно, друг мой?

Эта лестница. Эта потайная лестница может стать выходом, решением всех моих чудовищных проблем. Почему мне позволено подниматься по этой? Потому что это секретная лестница? Серьёзно? Зачем вообще нужна секретная лестница? Что будет, если я найду способ подняться наверх? Что произойдёт, если я вернусь на зачищенный этаж? Он перестанет быть зачищенным? Смогу ли я снова там появиться? Смогу ли я отбросить авантюристов на целый уровень назад, если проберусь мимо них на более высокий этаж? Всё это величайшие загадки моей новой жизни, и я намерен их разгадать. Жаль, что я не могу рассказать об этом сестре.

Хорошо, что мне не нужны глаза, — сомневаюсь, что здесь есть хоть какой-то источник света. Хотя... далеко я бы всё равно не увидел. Потому что света-то и нет. Понимаете? Ах, неважно. Мне показалось, что это было остроумно, ладно?

Интересно, кем я буду в следующей жизни? Надеюсь, у меня будет достаточно времени, чтобы добраться до вершины этой лестницы, прежде чем я узнаю. Полагаю, что даже если время истечёт и я исчезну, то смогу просто вернуться в образе другого монстра. Будучи гоблином, будет сложновато, но уж найти эту лестницу я точно смогу. Ладно, может быть, я смогу дважды подряд стать слизнем Скрытой Деревни. Повторные появления уже случались, и такой вариант развития событий вполне возможен. Мне просто нужно запомнить. Если я умру или

исчезну, мне нужно это запомнить. Это величайшее открытие из всех, что я когда-либо делал. Я ни в коем случае не должен забывать о потайной лестнице в дальнем углу предпоследнего этажа. Лестница. Секретная лестница. Потайная лестница. Следующие несколько минут своего путешествия я повторяю эти фразы, пытаюсь сохранить их в том потаённом уголке, где покоится моё естество. Я должен сохранить их здесь, они драгоценны. Драгоценнее всего остального, что есть в этом тёмном месте.

А разве не было ещё чего-то? Я прекращаю движение и замираю на месте, погрузившись в размышления. Разве не было ещё чего-то, что я хотел запомнить? Совсем недавно. В прошлой жизни. Там точно что-то было. Что-то... Что-то... Сестра? Крысы? Нет. Я размышляю. Моя слизь начинает свисать, а тело расплывается по ступеньке, пока я погружён в раздумья. И это было важно. Я помню это. Хочу вздохнуть, но в этот раз у меня совсем нет рта. Это вертится у меня на языке. Что-то про... Что-то про... Я пузырюсь, моё слизистое тело явно проявляет признаки волнения. Что же это было? Я был тёмной феей, так? И я был на Арене Лунного света, да? Ага. Ага, я это помню. Значит, там было... что? Вода? Фея-мать? Грибы? Да, но ничто из этого не кажется мне действительно важным.

Ладно, сдаюсь, нет смысла сидеть здесь и пытаться вспомнить, что же это было. Я просто теряю время. А время для меня — валюта, которая в буквальном смысле дороже собственной жизни. Нужно продолжать двигаться. Чем бы это ни было, это не так важно, как эта лестница, в этом я уверен. Неужели все лестницы такие длинные? Эта мысль случайно приходит мне в голову, пока я продолжаю подъём. Или это только из-за моих физических ограничений мне кажется, что путь занимает так много времени? Мой способ, конечно, не самый лучший для подъёма по лестнице. Но у меня нет другого метода, ведь я — слизень. Лестница узкая. Моё тело, тело слизня, и без того незначительно по размеру. В лучшем случае средний слизень из Скрытой Деревни достигает колен Героя. Я же, скорее всего, значительно меньше. Наша ширина примерно такая же, как и высота, если не больше. В конце концов, мы постоянно боремся с гравитацией.

Я хочу сказать, что, когда я позволяю себе распластаться, я могу коснуться обеих стен. Это значит, что на этой лестнице плечом к плечу мог бы стоять взрослый гоблин. Может быть, не король гоблинов — он тот ещё громила. Но обычный гоблин? Запросто. А вот человеку пришлось бы трудновато. Но это возможно. Я уверен, что жрица смогла бы прижать руки к телу и спокойно спуститься по этой лестнице. Девушка-волшебница — тоже, если бы пригнулась. Видите ли, она немного выше остальных. А вот Герой? Ни за что. Он вообще не очень-то крупный парень. В каком-то смысле вполне себе среднестатистический. Довольно долговязый. Откуда я знаю? Хороший вопрос. Не припомню, чтобы когда-либо в своей чудовищной жизни видел другого мужчину-человека. Просто предполагаю, что он выглядит вполне обычно. Тощий такой парень. Почему вся его группа состоит из особей женского пола? Не знаю. Люди — существа более странные, чем большинство монстров, их пути мне не постичь. Но у него есть серьёзные доспехи и довольно милый меч, уж поверьте мне на слово. Острый как бритва.

Что такое бритва? Не знаю. В общем, он бы точно не смог спуститься по этой лестнице. С его-то наплечниками — это уж точно. Герой статен как статуя, хотя я, честно говоря, думаю, что дело в основном в доспехах. Но выглядят они шикарно, очень величественно, очень внушительно. Очень дорого. Стоят уж точно больше одной золотой монеты. Знаете, а у него есть период увлечения плащами. Я помню, как несколько гоблинов смеялись над ним, но я

всегда считал, что ему идёт, честно. Так ему и надо. Хотел бы я тоже носить плащ.

Монстрам нечасто достаётся одежда, по крайней мере, тем монстрам-мобам, что остались. Гоблины, пожалуй, самые модные из всех оставшихся, и они, по сути, носят тряпки разных оттенков коричневого и серого. Довольно уныло, на самом деле. Если тебе очень повезёт, мастер подземелья даст тебе сумку с крутыми доспехами или оружием, но это только по праздникам. По большей части мы ведём здесь простую аскетичную жизнь. Не то чтобы у нас было много ресурсов, ведь никакой промышленности у нас нет. Мы же монстры-мобы на дне подземелья, что с нас взять?

Почему мы здесь? Что мы здесь делаем? Понятия не имею.

Я что-то чувствую. Изменение движения воздуха, касающегося моего слизистого тела. Впереди проём, лестница наконец-то заканчивается. Я чувствую странное волнение. Воздух здесь кажется знакомым, он напоминает мне об одном воспоминании, которое я теперь забыл. Само воспоминание стёрлось, но эмоции, связанные с ним, остались. Странное ощущение. Ностальгия по дню, который я не могу вспомнить. Тело шепчет мне слово, которое разум не может найти. Карты? Осколки? Шапки? Понятия не имею. Это нева...

<http://tl.rulate.ru/book/115849/4551393>