

Что могу сказать, меня обманули. Это был не детский сад, а приют.

Что я им сделал? Вроде нормально жили. Не сказать, что мне обидно, нет вру мне капец как обидно. Я уже почти привык к ним, но нет оказывается проблема не в том, что мы что-то не поделили, а в дополнительном заработке моих родителей. Они занимались грабежами и заказными убийствами.

Кто бы мог подумать, что половина милейшей пары окажется ассасинами, но да. А я ведь поверил, что мир может повернуться к человеку передом. К счастью, не особо привязался к родителям, они были для меня скорее друзьями, хотя отец больше знакомым.

Откуда я узнал про их дополнительный заработок? Когда они привели меня в приют и сбежали, приехали полицейские ведь меня надо было оформить. Слово за слово, и описание моих родителей сошлось с описанием убийц одного магната в Токио.

Оказывается, не было никакого доброго мецената, а просто кража со взломом с летальными последствиями. А они просто залегли на дно, на некоторое время. Возможно я мешал их карьере, и они от меня избавились. Грустно и печально, но лучше уж так. Неохота становиться убийцей или еще кем-то.

Ну я попросил изменить мне фамилию, ведь сейчас портреты моих горе родителей не знает лишь самый ленивый. Не охота мне становиться жертвой травли и жестокого отношения за вещи, к которым я не имею отношения.

В полиции к этому отнеслись с пониманием, хотя по их лицам было видно удивление моей рассудительности, ведь мне 3 года до сих пор. Но сейчас время не для притворств, ведь от этого решения зависит моё будущее, никто не захочет дружить, общаться или тем более усыновлять ребенка убийц, а те, кто хотят пугают меня больше.

Теперь я просто Судзуки Такамура, вторая по популярности фамилия.

Что могу сказать о детдоме, Японское правительство явно заботится о детях, хотя, как заботятся, стараются. Здание не большое двухэтажное на 30 человек, или на 60 детей. В каждой комнате спали по 2 или 3 ребенка. Одеты они были хорошо, выглядели здоровыми, но у них в глазах проскакивала грусть при взгляде на проходящих взрослых или детей.

Грустно и жалко, к несчастью не у всех есть память прошлой жизни, чтобы терпеть несправедливость реального мира. Меня отправили в комнату с другими детьми после психологической проверки, и это правильно ведь в мире с причудами, нестабильная психика может привести к ужасным последствиям, я плохо знаком с миром Моей геройской академией, но основных персонажей немного помню Шигараки это главный злодей с покорёженной судьбой, Всемогуший Символ мира в борьбе со злодеями и вроде Мидория Иизуки главный герой с наследием от Всемогущего, класс А и тп. Это все что я помню.

Я не знаю куда я пойду, но судьба героя или убийцы меня не прельщает.

Само понятие героя здесь немного извращенно, да может герои и не коррумпированы, но они буквально стали людьми индустрии. Кто-то использует титул Героя как билеты в Шоу Бизнес, или в другие сферы деятельности. Конечно это не о всех, но сам смысл слова Герой теряется в этом мире, то есть многие полицейские, пожарники и врачи являются большими героями по сравнению с лже титулованными.

Уже сейчас в мире героев происходит сильный разлад, что могу сказать по новостям или из

воспоминаний. Пока хрупкий мир держится на плечах Всемогущего. Ладно посмотрим куда двигаться, может даже не буду лезть туда, все-таки новая жизнь и новые возможности. Пойду в инженеры или во врачи с моей силой я стану лучшим в любой сфере.

Что могу сказать о моей интеграции в детдоме, то не было никакой дедовщины. Да меня хотели поставить на место и указать моё положение в иерархии, но что может сделать ребенок в словесные перепалки со взрослым, нет я не вступал в словесную баталию, это было не нужно. Детям достаточно проявить полное игнорирование ситуации, и от него отстанут. Нет смысла вступать в бессмысленные конфликты.

Кстати я нашел здесь маленькую библиотеку и компьютерный класс, за последний меня не пустили, мал еще и могу что-то поломать. Эхх трудности детского восприятия. Но в библиотеку пустили, после проверки того, что я реально умею читать. С моей способностью это было не трудно. Но я все равно не могу получить доступ к серьезной литературе, она была сверху, слишком высоко для меня. Но и внизу были интересные литературные произведения, книги рецептов и книги о природе.

Кстати мой статус.

Статус

Возраст -3 года 4 месяца

Имя- Судзуки Такамура

Причуда- Идеальный баланс, вы никогда не упадете или не поскользнётесь, вы станете идеальным акробатом! Ваши характеристики медленнее деградируют. Хотя Это не мешает вам стать жирным акробатом!

Характеристики (25 результат среднестатистического человека)

Сила- 2, вы ребенок, можете поднять палку

Ловкость- 4, вы довольно ловкий, но не грациозны.

Интеллект-26, чуть выше среднего

Выносливость-3, минуты 4 побегаеете, но потом будете задыхаться как псих.

Доп Навыки: -Идеальный Пользователь- Вы идеальный юзер, все изобретатели обожают вас, ведь вы можете дать лучший смысл любому изобретению.

-Память от Бога! - Вы никогда не потеряете себя, даже река Стикс не очистит ваши грязные мыслишки!

-Подхалим- любая белка не устоит от ваших ласковых слов.

-Мальчик с пальчик- вы ниже своих сверстников, скорее всего это навсегда. Против Генетики не попрешь. (+ к очарованию других людей, если вы не выглядите жутко или неприятно)

-Обработка Информации (2/100)- вам нужно много времени чтобы запомнить информацию через касание. 3 часа для полного запоминания книги в 20 страниц.

(Конец Статуса)

Последний навык довольно долго развивающийся, но благодаря нему я быстро развиваюсь. Прикол в том, что за 3 часа я буквально вызубриваю любую информацию с 20 листов А5. Я могу сказать, что как выглядит и где расположено. Интересно ещё то, что, взяв карандаш я могу сразу воспользоваться им в лучшем виде, рисовать картинки или использовать его как оружие, как Джон Уик. Неприятный факт, получая новый предмет я буквально стопорюсь на секунду прежде чем его использовать в лучшем виде, и это относится ко всему. Если я получу новый карандаш, то я застопорюсь и неважно сколько карандашей я перетрогаю, может со временем и развитием моих навыков и характеристик, я смогу что-то сделать с этим. Неприятно, но пока терпимо.

Кстати использование навыка не мешает мне читать книгу, что повышает скорость усвоения информации в два раза. Но многие навыки я не могу использовать, например, я не смогу нарисовать портрет Джаконты, мне не хватает ловкости для невероятных успехов. Или, например, взяв швабру я не смогу использовать ее как шаолиньский монах, я знаю как, но физически не могу. Не удобно, но логично.

Будем развиваться в меру необходимости.

<http://tl.rulate.ru/book/115842/4537629>