

В темноте вдруг раздался приступ кашля. Сунь Личэн выплюнул немного чёрной крови и очнулся.

Он помнил только, как упал вместе с кабаном в глубокую яму, затем послышался треск ломающихся костей, и земля под ним снова обвалилась. Сунь Личэн и кабан продолжили падать вниз.

На этот раз они падали очень долго. Сунь Личэн, кувыркаясь, летел в какую-то бездонную пропасть, словно попал в бездну из «Путешествия на запад».

Во время падения Сунь Личэн несколько раз ударялся о выступы на стенах, получив серьёзные травмы. Вскоре клыки кабана, торчавшие у него в боку, сломались. Поначалу Сунь Личэн ещё слышал в темноте страшные вопли животного, но постепенно звук становился всё тише, и в конце концов остался только шум падающих тел. Сунь Личэн, как ни странно, не терял сознания.

Спустя какое-то время Сунь Личэн почувствовал, как земля ушла из-под ног, и он наконец-то рухнул на дно ямы.

— Должно быть, высота была огромной, — подумал Сунь Личэн и отключился.

.....

Это была темная пещера, в которой не было ни единого лучика света.

Когда Сунь Личэн приходил в себя, то слышал, как сверху падают какие-то предметы, издавая громкий свист и грохот. Ему стало немного страшно, что что-нибудь упадёт ему на голову, и тогда конец.

К счастью, его опасения не оправдались.

Хотя глаза гоблина хорошо видели в темноте, а чувства Сунь Личэна были обострены, в кромешной тьме он всё равно ничего не видел.

Сунь Личэн шарил руками вокруг и понял, что упал на гору трупов. Он нащупывал то кости, то разложившуюся плоть.

Сунь Личэн был очень голоден, и эти падающие сверху предметы вполне могли быть трупами животных, которые были ему так нужны.

Удача улыбнулась ему, и, продолжая шарить руками, он почувствовал влагу. Поднеся руку к носу, он понюхал её, затем лизнул языком — кровь.

Вскоре Сунь Личэн, следуя по кровавому следу, добрался до трупа и уселся рядом, чтобы утолить голод. Он даже не знал, что именно ест. Вокруг была кромешная тьма. Все эти истории про попадание в другой мир — сплошная ложь. Как можно что-то разглядеть в пещере без единого источника света? Не верите? Попробуйте поиграть в The Elder Scrolls V: Skyrim с реалистичными настройками освещения и побродить по пещерам.

Восстановив силы, Сунь Личэн продолжил исследовать окрестности. Через какое-то время, помимо двух свежих трупов, он нашёл свой кожаный рюкзак. Обрадованный, он на ощупь открыл рюкзак. К его счастью, кроме оружия, всё остальное было на месте.

Раздался лязг камня о камень, и в пещере вспыхнул огонь — Сунь Личэн зажжёт факел из своего рюкзака. Всё вокруг предстало перед ним в своём ужасном великолепии, а неподалёку лежал огромный кабан, схватка с которым привела его сюда.

Пещера была довольно большой, около двухсот квадратных метров, а в её своде зияло несколько огромных дыр, похожих на обломки каких-то труб. Сунь Личэн предположил, что они с кабаном упали сюда через одну из них.

Сунь Личэн осмотрелся, но не нашёл выхода. В его душе зашевелилась паника, но он быстро взял себя в руки.

— Не может быть, чтобы здесь был только один вход, иначе запах стоял бы ужасный.

Эта мысль вселила в Сунь Личэна надежду найти выход.

Эта пещера, должно быть, поглотила немало животных — на полу громоздились горы трупов. Некоторые из них превратились в мумии, а от некоторых остались лишь скелеты. Сунь Личэн подумал, что прошло уже много лет, так как некоторые кости сильно истлели, и стоило ему дотронуться до них, как они превращались в прах. Конечно, были и свежие трупы, в том числе и кабан, с которым он сражался.

Немного погодя Сунь Личэн обнаружил огромную трещину, которая тянулась от пола до потолка. Он заглянул внутрь, но там было слишком темно, чтобы что-то разглядеть. Из трещины торчала половина туши какого-то крупного животного.

Сунь Личэн попробовал протиснуться в щель и кое-как пролез. Похоже, это животное, похожее на леопарда, заметило трещину, но оказалось слишком большим, чтобы протиснуться, и погибло.

На самом деле, в пещере было несколько таких трещин, но эта была самой большой, и из неё дул лёгкий ветерок. Благодаря этим потокам воздуха в пещере было немного душно, но не до удушья.

У Сунь Личэна уже были стальные нервы, он не впервые оказался среди кучи трупов. Его старый костяной нож пропал, и он, немного поискав, нашёл острый обломок кости. Он использовал его как нож, чтобы содрать шкуры с двух мумий животных, затем смазал их жиром, который носил с собой, и развёл небольшой костёр. У Сунь Личэна остался только один факел, который нужно было беречь для особого случая. К счастью, в пещере было много сухих шкур, которые годились на растопку.

Сухие шкуры трещали в огне, издавая неприятный запах. Сунь Личэн начал готовиться к выходу.

Он нарезал мясо кабана полосками, посолил его и высушил на огне, чтобы сделать вяленое мясо.

Во время этой работы Сунь Личэн обнаружил в голове кабана жёлтый кристалл размером с помидор черри. Это навело его на мысль поискать магические кристаллы в других трупах. В пещере их было очень много, и все эти животные были намного крупнее и свирепее, чем те, что он видел снаружи. В результате поисков Сунь Личэн нашёл около двадцати кристаллов разных цветов и размеров. Животные, в телах которых образовывались такие кристаллы, были очень сильными, но все они погибли в этой маленькой пещере. Сунь Личэн невольно вздохнул.

Время шло, запах от костра становился всё сильнее, огонь сжигал кислород, и Сунь Личэн почувствовал, что ему становится трудно дышать.

Он понял, что больше медлить нельзя. К счастью, он уже почти закончил приготовления. Он запихнул в рюкзак столько вяленого мяса, сколько смог, а остальное съел — еда была на вес золота, и Сунь Личэн не хотел её выбрасывать.

В последний раз окинув взглядом пещеру, Сунь Личэн схватил труп животного, накинул рюкзак на плечо и полез в расщелину.

.....

Внутри расщелины было очень темно, стены были грубыми и неровными, а в некоторых местах настолько узкими, что Сунь Личэну приходилось расширять проход костяным ножом, чтобы протиснуться. Шкура, покрывавшая его тело, сильно пострадала во время схватки с кабаном и падения, и теперь только мешала. Он решил её снять.

Сунь Личэн долго полз по расщелине, и когда он уже начал терять надежду, то услышал впереди шум воды. Сунь Личэн ускорился.

Внезапно рюкзак соскользнул с его плеча и полетел вниз. Сунь Личэн постарался смягчить падение, и вскоре рюкзак замер. Сунь Личэн с радостью обнаружил, что до земли осталось совсем немного.

Выбравшись из расщелины, он наконец-то смог разогнуться. Не обращая внимания на боль во всём теле, он достал из рюкзака факел и поджёг его.

Когда факел разгорелся, Сунь Личэн осмотрелся. Он находился в огромном колодце глубиной около десяти метров и шириной метров двадцать. Посередине протекала подземная река, а со свода свисали причудливые сталактиты и сталагмиты, которые переливались всеми цветами радуги в свете факела.

Сунь Личэн подошёл к реке. Она была неглубокой, течение — спокойным, а в воде плавали серебристые рыбы длиной сантиметров пятьдесят-шестьдесят.

После вяленого мяса Сунь Личэна так и тянуло попробовать жирной рыбки. Он уже собрался было залезть в воду, как вдруг неподалёку раздался яростный рёв.

В этот момент божество в его голове закричало:

— Этот идиот сам лезет в ловушку! Беги отсюда!

Божество пыталось предупредить Сунь Личэна, но тот, казалось, ничего не замечал. И тут божество вспомнило, что они с Сунь Личэном ни разу не общались напрямую. Они были как два устройства с разными кодеками, неспособные расшифровать сигналы друг друга. От этой мысли божество покрылось холодным потом.

<http://tl.rulate.ru/book/115829/4583608>