

Часть 2.

- Хм, интересно, так должно быть нормально?

Нага повернулся на голос Юки.

На месте сбора, на опушке леса, лежало десять с лишним бревен.

Ку как раз собиралась перенести последних два.

За такой короткий промежуток времени, Эйсу и Юки удалось повалить такое количество деревьев, и отрезать им все ветки.

(Ха-ха-ха, и, правда, работают со скоростью в 50 дровосеков).

Нага, пытаясь скрыть свой смех, направился к ним.

- Отлично, следующее, всем разойтись!

Громко объявила Юки.

После того, как Эйсу и Ку попятились, Юки повернулась к Наге.

- Ты тоже. Это опасно, так что отступи назад. Если ты травмируешься, я не стану заботиться о тебе, ты в курсе?

- Оу? Так ты и, правда, обо мне беспокоишься? Премного благодарен.

- Не г-гл-глупи. Я вовсе не беспокоюсь о тебе. Поскольку это мешает мне работать, я и говорю тебе отойти!

С другой стороны, Эйсу, с кривой улыбкой на лице, сложила, свои ладони вместе, словно умоляя.

- Ага, понял. Я отойду, чтобы не быть помехой.

- Ты должен был поступить так с самого начала!

Шух-шух - Юки, прогнавшая Нагу жестом руки, снова стала серьезной. Она закрыла глаза и сконцентрировалась на магии.

- Рассеки зло, пересеки пространство, разрежь глаза, перережь правду. Найди слабость врага и отрежь ее. Обрушь свою мощь! Используй врага своего как щит и разрежь его. Сбрось печать Бога ветра и высвободи его лезвие ветра!

Вокруг Юки начал вращаться ветер, издавая свистящий звук.

И этот порыв ветра направился к бревнам.

Бревна, порядка метра в толщину, были идеально разрезаны пополам, по центру бревна.

Затем, она увеличила количество ветряных резаков до двух, и направила к центру каждой половинки.

И снова они были разрезаны.

При этом одно бревно было разрезано на четыре части.

Юки и дальше продолжала резать бревно, контролируя свои воздушные резаки.

В итоге, бревно было разделено на двадцать четыре отдельных частей, примерно метр в длину.

Все они были неодинакового размера из-за измерений на глаз, тем не менее, Нагу это не сильно заботило.

Ку, манипулируя своими ремнями, ловко схватила все 24 части бревна.

Она подняла все двадцать четыре зараз.

Один кожаный ремень был обернут вокруг 1-3 частей бревна и одновременно поднимал их в воздух.

Части ремней растянулись в воздухе на длину не более трех метров.

В результате чего, ремни на ее теле стали еще уже, неизбежно оголяя ее кожу.

Взгляд Наги приковали к себе прекрасная фигура и оголенные участки кожи Ку, переносившей за раз несколько бревен. Тем не менее, она продолжила переносить бревна на противоположную сторону к месту сбора, и опускала их на землю.

Она размещала короткие бревна в крестообразной форме.

Затем короткие бревна, достигавшие в длину лишь половины роста человека, до пояса, встроили в ряд. Пять ожидавших этого ведьм, подошли к ним.

Девушки держали в руках ната(инструмент) и короткие мечи.

Несмотря на то, что Юки обрезала ветки, из-за приоритета в скорости, работа была выполнена некачественно, так что на них все еще оставались сучки.

Девушки орудовали ната и короткими мечами и сглаживали поверхности. Поскольку для увеличения потока магии в цели, требуется гладкая поверхность.

По этой причине, эта работа была необходима. Но поскольку эту работу нельзя выполнить с помощью магии, оставался только тяжелый ручной труд.

Даже ведьмы не будут использовать для этого магию.

Поэтому, они обмотали свои ноги и руки плотной тканью, чтобы защитить свою кожу.

Покуда эти пятеро занимались обточкой деревьев, Эйсу и Юки закончили валить деревья и распиливать их на маленькие бревна, и присоединились к ним вместе с Ку, закончившей их перенос.

Взявшись за ната, Нага тоже присоединился к работе.

По прошествии одного часа, были закончены сотни маленьких бревен.

"Пожалуйста, кто-то ходите, и позовите сюда Хэрриган", - сказал Нага, Эйсу ответила "хорошо" и бросилась к крепости.

Несколько ведьм взяли маленькие бревна и выстроили их на открытом месте. Затем, туда же принесли несколько палок из числа спиленных ранее веток. Теперь пришел черед Хэрриган.

Она поместила немного своих волос в маленькие бревна, в то же время, соединяя своими волосами палки и бревна.

Затем, она влила магию, и наконец-то маленькие палки соединились с бревнами, образуя маленьких деревянных марионеток.

Бревна выступали в качестве торса, в то время как палки служили ногами и руками.

Внизу тела (бревна) длиной в 0,9-1 метра, крепились два ножки (палки), которые и поддерживали его.

Две тонких деревянных палки, соответствовавшие паре рук, прикрепили в верхней части бревна. На них же, части соответствовавшие предплечью и ниже локтя, соединялись суставом.

Сустав связывал предплечье с остальной частью, но перемещались они свободно.

На концах рук, если присмотреться, можно было заметить три длинных, аккуратно сделанных веточки. Другими словами, это - пальцы.

Если говорить начистоту, подобный внешний вид - ужасен.

Ее (марионетки) неправильные формы, заставили даже ведьм сомневаться в том, что они смогут сражаться с ее помощью.

Тем не менее, Нага пребывал в хорошем настроении.

- Независимо от того, какая у нее форма, все в порядке. Пока она может эффективно следовать нашим приказам, о внешнем виде стоит беспокоиться меньше всего. Кстати говоря, Хэрриган, ты не попробуешь передвинуть ее? Я хочу убедиться в том, что ты можешь спокойно контролировать их, иначе мы попросту не сможем бросить их в бой.

- Ух, поняла. Лэйла, принеси мне ту штуку.

Поскольку Хэрриган и Лэйла не принимали участия в заготовке деревянных марионеток, их одежда, как и всегда, была довольно открытой. Тем не менее, Нага даже не взглянул в их сторону, он целиком и полностью сконцентрировался на деревянной марионетке.

Если эта деревянная марионетка не станет двигаться как того пожелает Хэрриган, весь план Наги рухнет.

Будет ли она двигаться как они того пожелают? Будет ли она обладать достаточной наступательной мощью? Все мысли Наги сконцентрировались на этом.

- Сейчас, старшая сестра...

И Лэйла протянула ей лук, приготовленный заранее, Хэрриган взяла и передала его марионетке.

- Ну что ж, нам стоит попробовать? Всем посторониться!

По команде Хэрриган, все ведьмы сделали шаг назад.

В это время, представляя движения марионетки в своей голове, она продолжила передавать магию внутрь ее тела.

Передав достаточное количество магии, Хэрриган прошептала ей команды, для активации движений. Маленькая марионетка сделала шаг вперед и назад, передвигаясь неустойчиво, постоянно раскачиваясь.

- Пфф!

Фыркнула Кэй неосознанно, увидев ее забавные движения.

Хэрриган зыркнула на нее, и та поспешно отвернулась.

У других ведьм выражения были не так очевидны, как у Кэй, но, тем не менее, они пристально наблюдали за пошатывающейся марионеткой, с глазами, наполненными тревогой, словно говоря: "Все ли будет в порядке?".

После того, как она отошла на приличное расстояние, Хэрриган послала следующий приказ.

Останавливаясь, марионетка вскинула лук и начала натягивать стрелу.

- Огонь!

Сразу же, после резкой команды Хэрриган, послышался звук того, как стрела разрезает воздух.

- О-ооооо.

- Чеее?

- Чего?

- Невероятно.

Все ведьмы радостно и удивленно загомонили.

Нага, смотревший за ней, махнул рукой и громко крикнул.

- Ну как, Эйсу?

Эйсу, стоявшая на расстоянии 30 ярдов (~28 метров), махнула в ответ.

- Не похоже, что есть какие-то недостатки в силе, и я не сомневаюсь, что она сможет нанести урон, достаточный для нанесения опасных для жизни травм.

Услышав ответ Эйсу, остальные ведьмы с радостью начали это обсуждать.

Сегодня, как и раньше, Нага носил свой красочный меч, с рукоятью, обмотанной малиновой тканью, и лезвием, внутри ярко-красных ножен, на левой стороне бедра. Придерживая его за рукоять, Нага побежал к Хэрриган.

Поскольку меч не фиксировался жестко, то при беге или прыжках, его будет трясти и тем самым, он будет доставлять неудобства.

В отличие от ведьм, тело Наги не подпрыгивало при беге.

Он бежал так, словно скользил по земле.

Встав перед Хэрриган, он сказал:

- Похоже, все прошло на ура, не так ли?

Хэрриган кивнула в знак согласия.

- Если речь идет о стрельбе, я еще могу кое-как справиться, но, полагаю, что вести прицельный огонь для меня...

- Все в порядке. Все равно противник будет стоять плотно. Важнее не попадание в одну цель, а количество залпов. Даже если неумело обращаться с ружьем... можно поразить множество целей... хм?

- Ружье?

- Эм... нет... ружье... Это еще что такое???

Нахмутив брови, он задумался.

- Нет, похоже, что всего лишь на мгновение, я смог что-то вспомнить, но, кажется, я вспомнил только ощущение чего-то, что я держал в руках. Оно довольно тяжелое, и я уверен, что знаком с ним...

Подняв руки перед грудью, Нага изобразил нечто, что держит обеими руками, наклоняя голову.

- Черт, не сработало?

Вздохнув, Нага безвольно опустил руки.

- Казалось, что я смог что-то вспомнить, но, ладно... все нормально. Если я еще как-нибудь постою в этой позе, то смогу вспомнить. Это аналогично с сидением на корточках в туалете, не так ли?

- Это – слишком грязный пример.

Хэрриган нахмурила брови, но, тем не менее, Нага остался невозмутимым.

- Правда? Я расстраиваюсь каждый раз, когда пытаюсь что-то вспомнить, но это ускользает от меня, даже в такие моменты, несмотря на сказанное, я могу что-то, да вспомнить.

- Если ты скажешь еще нечто грязное...

Ха-ха, - Нага спокойно рассмеялся.

- Что куда важнее, так это мои слова о количестве выстрелов – вот, что и в правду важно. Нет никакой потребности в точности, тебе стоит сконцентрироваться только на количестве.

У Хэрриган же напротив, лицо оставалось серьезным.

- Верно. Мы смогли вооружиться оружием, оставленным убежавшими солдатами. Количество, похоже, не проблема, но все еще остается вопрос о том, сколькими марионетками я смогу управлять.

- Все будет нормально, если мы сейчас же и проверим это. Если возникнут неточности или проблемы, мы должны попрактиковаться.

- Не думай, что это так просто. Единственной, кто будет практиковаться, это – я.

Нага кивнул с серьезным выражением лица.

- Все будет отлично, Хэрриган. Если это – ты, то ты сможешь это сделать. Я в тебя верю.

(Он говорит искренне, или же дразнит меня?).

Хэрриган показала слабую, кривую улыбку.

- Спасибо, что веришь в меня.

- Если ты не сможешь сделать этого, то мы будем практиковаться до тех пор, пока не сможешь.

Брови Хэрриган поднялись, и она огрызнулась, на сказанное Нагой.

- Так ты веришь в меня, или же нет!? Ты меня бесишь!

- Да-да, а все потому, что это важнейшая часть нашей стратегии, и я должен быть абсолютно уверен, что ты сможешь сделать это, чтобы она имела успех.

- Ах, я поняла.

Ответив, Хэрриган посмотрела на множество деревянных марионеток, выстроенных в линию на земле.

- В любом случае, может, стоит для начала попробовать с десятью?

Общее количество деревянных марионеток, достигало 300 штук. Как только они подтвердили это, оказалось, что Хэрриган может за раз управлять 60 или 70 деревянными марионетками такого размера, а если постарается, то и всеми 80.

И все же, она не могла заставить их выполнять сложные действия, также командовать каждым по отдельности. Управление, заставив их выполнять простейшие движения, потребляло почти всю ее энергию. Тем не менее, она заверила, что сможет двигать 60 или 70 деревянными марионетками.

До тех пор, пока она в состоянии управлять 60-70 марионетками, и есть большой выбор целей, это будет иметь успех, так или иначе.

Даже притом, что марионетки маленькие и не внушают страха, они все еще были опасными.

Среди ведьм, все еще оставались те, кто сомневались, смогут ли они одержать победу за счет неуклюжих марионеток.

Тем не менее, Нагу это не волновало.

(Я меньше всего переживаю из-за внешности, скорее даже наоборот, если враг отнесется к ним несерьезно из-за их внешности, я был бы только рад).

Если противник посчитает, что «нечто подобное, не навредит нам», шанс, что они недооценят их, довольно высок.

Именно это, и прогнозировал Нага.

- Ну что ж, - сказал Нага и осмотрелся вокруг.

- Кажется, что у создаваемых марионеток и управляющей ими с помощью магии Хэрриган, есть будущее. Далее, мне стоило бы проверить, чем занимаются остальные ведьмы. Стоит ли мне сходить проверить?

Сейчас, Хэрриган практиковалась.

Оставив ее в крепости, Нага решил пойти посмотреть, чем же занимаются остальные.

Здесь и могли пригодиться лошади, оставленные сбежавшими врагами.

Ведьмы, с сильными ногами, например Эйсу, могут бегать самостоятельно.

Юки, пользователь магического ветра, может повелевать ветром и разъезжать на доске, которую она назвала Воздушной доской, чтобы перемещаться между базой и крепостью.

Тем не менее, у Наги не было уверенности, что он сможет бегать на базу.

Проще говоря, если ему придется бежать на базу и обратно, на это потребуется полдня. Поэтому, это не очень эффективно.

Тем не менее, с тех пор как у них появились оставленные врагом лошади, он может добраться туда очень быстро. Никто не заставит его отказаться от них.

Также, если потребуется быстро перемещаться во время сражения, то Нага считал, что лучше всего это делать верхом.

Он выбрал несколько лошадей из группы, казавшиеся самыми быстрыми, и начал тренировать верховую езду.

Вместо практики, это больше походило на запоминание от чувства езды, или лучше сказать восстановление его собственных навыков?

Разъезжая на лошади, Нага проехал вокруг крепости, по лесу и болоту.

Понаблюдав за его верховой ездой, Хэрриган была восхищена.

- Фуму, как и ожидалось, от сказанного тобой, разве твои навыки верховой езды не замечательные? Так ты, наверное, сможешь без проблем ездить по тропам в лесу. Возможно, нам стоит попытаться одомашнить лошадей еще раз?

Чтобы заполучить лошадь, нужно немало денег.

Можно было бы получить их через обмен товарами, тем не менее, они сейчас нуждались в куда

более ценных вещах.

Но, поскольку враг оставил этих лошадей при побеге, платить за них не нужно.

Наверное, стоит поискать кого-то, кто присматривал бы за ними.

- Заняться этим сейчас невозможно, но, если нам удастся выиграть битву, стоит ли нам еще раз попытаться разводить лошадей? Похоже, что Икушине и Маймон, лошади понравились.

Как и сказала Хэрриган, среди ведьм были и те, кто проявлял интерес к лошадям.

Даже эти две ведьмы – Икушина и Маймон, сильно заинтересовались, и попросили Нагу научить их, изо всех сил стараясь научиться верховой езде.

Поскольку эти двое были довольно сообразительными, они быстро научились.

Хотя они и не смогли научиться ездить, так же как и Нага, на равнине они смогут не отставать от него.

В то же время, Хэрриган чувствовала легкое возбуждение, наблюдая за этими двумя.

- Стоит ли и мне попытаться обучиться верховой езде?

Странное чувство возникло внутри нее.

Для начала, чтобы разъезжать на лошади, нужна подобающая одежда.

Если она сядет верхом в ее стандартном наряде, кожа на ее бедрах и ягодицах немедленно сотрется.

Маймон и Икушина, оделись в хакаму с просторными рукавами, не похожую на обычную одежду ведьм, с радостью скача на лошадях. Тем не менее, у Хэрриган не было никакого интереса к этой одежде.

Нага, вместе с Маймон и Икушиной, проехали торфяник и достигли верхнего потока везучей реки.

Источник реки находился глубоко в темном лесу.

Везучая река, пополняемая дождями и подземными потоками, текла через весь лес и выходила на плато. Как только она достигала того места, образовывала водопад высотой 120-130 ярдов (~110-120м.), и спадала на равнину.

Поскольку расстояние между утесом и озером от водопада такое большое, при сильном ветре, немного воды сдувалось и не попадало в озеро водопада.

Обычно в засушливые дни, как эти, везучая река пересыхала, тем не менее, недавно, из-за сильного проливного дождя уровень воды, выше по течению, сильно поднялся.

После попадания на плато, река свободно текла на северо-восток, сильно извиваясь.

Характерные особенности этой реки и стали второй стадией двухэтапных приготовлений к сражению.

Эта часть тоже была сложной задачей, выполняемой Эйсу и Юки.

Аналогично тому, как они рубили деревья для марионеток под управление Хэрриган, теперь они валили деревья вдоль русла реки, по направлению к плато.

Тем не менее, в этот раз, в отличие от предыдущего, они не разрезали бревна на части.

Только обрезали ветки воздушной магией Юки.

Бревна, очищенные от веток, поплывут по течению реки и упадут с водопада.

Поскольку озеро водопада большое и глубокое, они не сломаются и не расколются от падения с такой высоты. Покуда не будет сильно ветра, бревна свалятся в озеро водопада, не раскалываясь, а затем всплывут над водой.

А затем, бревна понесет вниз по течению реки, вытекающим из бассейна.

Одно за другим, проплывающие бревна собирались Нонойру, ожидавшей в нескольких лигах дальше по течению. (п.п. 1 лига примерно 4,8 км.)

Нонойру, основными способностями которой была водная магия, управляя потоком реки, останавливала бревна.

Русло реки в этом месте было узким, а поток реки более быстрым и глубоким.

Быстрый поток размывал оба берега реки, создавая в этом месте каньон.

То, чем занималась Нонойру, это собирала и пускала в дело полученные бревна, а также пыталась запрудить реку. Поскольку между бревнами всегда будут оставаться щели, построить полноценную дамбу на реке не получится.

Когда Нага объяснял ей тактику, Нонойру сразу же поняла эту проблему, тем не менее, она сказала:

- Все в порядке, так даже будет лучше.

- Скорее всего, солдаты Королевства Касандора, что-то заподозрят, если река полностью пересохнет. Однако если уровень воды будет ниже обычного, они, скорее всего, предположат, что это очередное понижение уровня. Прежде всего, что это за название Веселая? – они же не смогут из-за строгого распорядка дня следить за уровнем воды, следовательно, только на взгляд, они не смогут сказать много воды или же мало? Или я не прав?

Сказав это, он посмотрел на Хэрриган, которая кивнув, ответила: "Хм, поняла".

- И в самом деле, если река высохнет, они, скорее всего, задумаются: "в чем дело?", но, поскольку в последние дни там не было никаких ливней, посчитают, что снижение уровня воды вполне нормальное явление.

Уже некоторое время, Нонойру сфокусировавшись, пыталась с помощью бревен запрудить реку.

Тем не менее, неважно насколько она была искусной в магии воды, ей не под силу точно останавливать бревна.

Когда дело доходит до деликатного размещения, то остается только ручной труд. Даже сборка вместе и закрепление, должны быть выполнены вручную.

Той, кому было подобное под силу, конечно же, была Эйсу, с ее чудовищной силой.

Используя свою магию, для улучшения тела, Эйсу ныряла в реку и хватала остановленное Нонойру бревно, перемещала его и устанавливала на плотину.

Возможно, объем ее легких также увеличивался от воздействия магии? Эйсу могла без проблем погружаться под воду на продолжительные промежутки времени.

Поскольку плотина из бревен не могла поддерживать себя самостоятельно, Эйсу периодически приносила камни и использовала их в качестве материала для армирования бревен.

Ее фигура, с поднятым в одиночку бревном, которое больше ее самой в несколько раз, выглядела восхитительно. И не только их, она также поднимала камни, куда больше и тяжелее, чем она сама над головой, с небольшим усилием.

Несмотря на это, самым красивым, был наряд Эйсу.

Из-за демонстрируемого максимального эффекта ее магии, она стала куда более стройной, нежели обычно, и ее одежда, покрывавшая не так уж и много участков кожи, намкнув в воде, выглядела еще заманчивее.

Ее мокрая одежда прилипла к коже, кроме того, она была полупрозрачной. Придавая ее фигуре еще больше очарования.

Причиной, для ежедневных визитов Наги, наполовину было желание проверить состояние строительства плотины, и на другую половину, желание полюбоваться заманчивым телом Эйсу. Такие вот дела.

Поведение Эйсу, плавающей в холодной воде и игнорирующей взгляды Наги, стало предметом вдохновения и предупреждения другим ведьмам.

Даже если и были ведьмы, не полностью доверявшие Наге, или его стратегии, видя то, как Эйсу взяла на себя инициативу, заставляло их задуматься: "Эйсу делает все, что в ее силах, поэтому и мы должны постараться".

Эйсу предположила, что Нага может обратить на это внимание и все продумала.

(Эта девушка, она выглядит нежной, но в то же время, немного пугает. Несмотря на это, она довольно таки умна, не так ли? Кроме того, она может и за другими присматривать. Она и вправду, довольно способная девушка).

Нага сильно восхищался ее заманчивым телом, покуда Эйсу работала в реке.