

## Глава 2: 10000 Прочность

Шесть лет спустя...

— Хорошо! Наконец-то он закончен! — воскликнул Наруто, и его маленькое личико засветилось от восторга.

Он сидел на большом каменном столбе, одном из четырех, расположенных по углам запечатанного пространства. Эти столбы поддерживали всю конструкцию и держали мощные потолочные светильники, которые установил Наруто. С их помощью помещение из мрачного и темного превратилось в место с циклом «день-ночь», как во внешнем мире.

Наруто с нетерпением нажал на выключатель, и более сорока люстр замигали. Темнота мгновенно рассеялась, и запечатанное пространство залил яркий, чистый свет. С высоты своего положения он мог видеть свой шедевр во всей красе.

В центре пространства возвышалась величественная трехэтажная вилла, окруженная обширными золотистыми пшеничными полями. Вдоль полей росли грушевые деревья, яблони и финиковые пальмы. Вокруг виллы протекал ручей, заботливо созданный Наруто, и сверху он напоминал голубой пояс. Создатель не мог не испытывать чувство глубокого удовлетворения.

Фермерство и строительство, казалось, были для него второй натурой, даже после перерождения. За последние шесть лет, помимо еды, питья и удовлетворения других потребностей, Наруто посвятил себя преобразованию этого запечатанного пространства. Он создал четыре основные формы рельефа: лес, снег, равнину и пустыню, а также ввел множество существ, изменив окружающую среду от прежней унылости.

Улучшив обстановку, Наруто понял, что для победы над Девятихвостым Курамой ему придется начать с изменения условий жизни. Пространство должно было стать более комфортным для его будущих планов.

Наруто достал из системы ведро с водой и вылил его себе под ноги. Вода стекала по столбам, постепенно образуя небольшой водопад. Не задумываясь, он поднял штаны и спрыгнул вниз.

Он не беспокоился об ошибках: если что-то пойдет не так, его просто отключат и выбросят из запечатанного пространства. Для него это была привычная рутина.

"Бах..."

Приземлившись на землю, Наруто, не обращая внимания на мокрую одежду, направился прямо к загону со свиньями. Он быстро зарезал двух из них, а затем вернулся на виллу, чтобы приготовить рис с жареными свиными котлетами. Покончив с едой, он достал алмазный меч и полоснул им по шее.

Когда сознание вернулось к реальности, Наруто встал с кровати, достал жареный рис с котлетами и налил себе бутылку апельсиновой газировки — пора было обедать.

За прошедшие годы Наруто хорошо изучил свою систему. Предметы из системы можно было доставать напрямую, но правила Minecraft действовали только внутри запечатанного пространства. Например, животные, взятые из системы, превращались в обычных существ, а предметы становились более реалистичными. Почва, камни и другие материалы сохранили свой первоначальный вид, а предметы нуждались в опоре, чтобы оставаться на месте, иначе

они мгновенно разрушались.

Наруто находил это немного неудобным, но с этим можно было справиться. Создание идеальных предметов требовало повышения уровня. Хотя система находилась в творческом режиме, Наруто заметил полоску опыта, которая позволяла ему повышать уровень в запечатанном пространстве. Сегодня он достиг 100-го уровня.

Разница между заклинаниями 0-го и 100-го уровня была огромной. Например, его алмазный меч, который раньше не был зачарован, теперь получил невероятные улучшения.

[Алмазный меч: сила атаки 64].

[Эффект зачарования: сила атаки 10%, увеличение прочности 70%, скорость атаки 30%, уменьшение кулдауна 20%, кровотечение 30%]

[Прочность: 10000/10000]

Бонусы были ошеломляющими, и, хотя Наруто еще не проверил все эффекты, он знал из предыдущего опыта, что зачарованный меч 0-го уровня не подходит Кураме, но меч 100-го уровня может с легкостью справиться даже с Курамой.

У него не было времени зачаровать другие предметы, например волшебные палочки или различные доспехи, но возможности были захватывающими.

В запечатанном пространстве Курама медленно открыл глаза. За последние шесть лет зверь наблюдал за тем, как Наруто преобразовывал пространство, превращая его из пустого и темного помещения в оживленную среду. Поначалу Курама не обращал на это особого внимания, полагая, что это просто очередная способность кровного родства.

Но однажды Курама увидел, как появился пышный лес, и был ошеломлен. Это был Джинчурики, как никто другой! Кто когда-нибудь видел лес в запечатанном пространстве хвостатого зверя?

Со временем Наруто добавил снежные районы и пустыни, выпустил разных странных животных — квадратных кроликов, коров, собак, тигров и других. Время от времени они забредали в клетку Курамы, что приводило к забавным моментам.

Курама пытался наказать животных, но в результате оказывался окружен маленькими, вкусными кусочками мяса. Хотя мясо было слишком маленьким, чтобы насладиться им в полной мере, это было лакомство, которого Курама не испытывал уже целую вечность.

Увидев оживленную обстановку за пределами клетки, Курама почувствовал странную ностальгию. Яркое, благоухающее цветами пространство резко контрастировало с темной, сырой клеткой. Курама даже начал жалеть о том, что так сурово обращался с Наруто. Мрачная атмосфера клетки казалась еще более удушающей по сравнению с красочным миром, который создавал желтовласый паренек.

Курама жаждал поговорить с Наруто, но не мог заставить себя признать, что завидует его новому окружению. Мысль о том, чтобы тайком съесть еду Наруто, только усиливала его стыд.

Поэтому Курама оставался в клетке, молча наблюдая за происходящим и время от времени испытывая приступы ревности. Наруто никогда не заходил на территорию Курамы, а Курама воздерживался от того, чтобы беспокоить Наруто.

Хвостатый вздохнул, глядя на меняющийся пейзаж, и снова погрузился в сон. Аромат земли, цветов и деревьев был горько-сладким напоминанием о более простых временах.

<http://tl.rulate.ru/book/115790/4646796>