

Чжан Ци подумал, что с их нынешней силой они точно заработали бы кучу денег, если бы отправились в Америку драться на боях без правил.

Лао Цуй рассмеялся:

— Лао Чжан, ты и так уже богат и силен, зачем тебе ещё и в эти бои лезть? Извини, конечно, но тебе нужно пересмотреть свой подход к зарабатыванию и трате денег.

Не дав Чжан Ци возразить, Лао Цуй включил телевизор и поспешно переключил его на новости.

Впрочем, переключать было не обязательно — сейчас все каналы прерывали вещание, чтобы показать экстренный выпуск.

Чжан Ци налил себе бокал красного вина и сделал глоток.

— Цуй, ты не думал вот о чём: в этом мире есть Море Пустоты, а в Ином мире есть место под названием Город Пустоты. Нет ли между ними какой-то связи?

Лао Цуй аккуратно поставил свой бокал на стол.

— Если следовать логике фантастических романов, то Первичный указатель должен быть чем-то вроде твоего кулона, способным переносить этих монстров, — он шумно втянул воздух, аж лёгкие заболели. — Неужели кто-то в Ином мире нашёл Первичный указатель, способный переносить в наш мир?

Чжан Ци ответил:

— Раньше меня это не волновало, но после просмотра новостей я задумался. Наши миры — отражения друг друга, и, возможно, кто-то в том мире нашёл способ попасть в наш.

Лао Цуй с интересом сказал:

— Это всего лишь наши предположения. Думаю, стоит проверить.

Они как раз обсуждали другие возможности, когда на телефон пришло уведомление.

«Единственная в сети прямая трансляция исследования Японии!»

Чжан Ци ухмыльнулся.

— Некоторые блогеры и правда жизни не ценят.

Сказав это, он нажал на уведомление и открыл приложение для стриминга.

— Всем заглянувшим — подписывайтесь! Мне было нелегко добраться сюда, ваша поддержка — моя мотивация двигаться дальше. За каждую ракету — шаг к Фудзияме! За каждую машину — запущу дрон и покажу тела монстров!

Как только он зашёл, то увидел молодого человека в бейсболке и очках в золотой оправе, который изо всех сил рекламировал свою трансляцию.

Лао Цуя привлекла эта пламенная речь, и он тоже подошёл поближе.

— С виду такой интеллигентный молодой человек, казалось бы, порядочный, а занимается таким...

В то же время зрители в чате, которым только дай поглазеть на чужие неприятности, устроили настоящий праздник.

«Красавчик! Уже подписался, не подведи».

«Готов поспорить, это лучший стример в ТикТоке!»

«Разве этот дух авантюризма не то, чему нам стоит поучиться?»

Увлечённые зрелищем, они замечали лишь захватывающие и будоражающие кадры, не подозревая, что стример уже находится в опасности.

— Друзья, нелегко приходится студенту в Японии, вот и подрабатываю стримами. Смотрите, я уже почти у подножия Фудзиямы! Видите?

После пережитой войны Фудзияма была вся изранена, почти повсюду чувствовался едкий запах пороха.

— Друзья, я помню, когда только приехал в Японию, у подножия Фудзиямы росли деревья. А теперь смотрите.

Камера развернулась и показала Фудзияму неподалёку и истерзанный лес.

Смена ракурса дала результат: за несколько минут ему подарили несколько дорогих машин и ракет, не говоря уже о бесчисленных сердечках и велосипедах.

Алгоритмы системы тут же подняли его трансляцию в рекомендации.

Глядя на бесконечный поток подарочной анимации, стример не смог сдержать слёз радости.

— Друзья, спасибо вам за такую поддержку! Дайте стримеру передохнуть, я уже устал идти.

После чего камера была установлена на одном месте.

Чжан Ци презрительно фыркнул.

— Придурок, и правда жизни не боится.

Он уже хотел переключиться на другие видео, как вдруг из телефона донеслись ругательства.

— Убирайся отсюда!

— Прочь отсюда!

И ругались на английском! Камера резко развернулась в другую сторону.

Зрители в чате опешили: никто не понимал, что происходит.

Через несколько секунд кто-то опрокинул штатив, и трансляция прервалась.

У подножия Фудзиямы в Японии...

Группа вооружённых солдат окружила стримера, требуя отдать телефон.

Тот отказался, и несколько солдат, выступив вперёд, силой отобрали у него телефон и разбили его.

— Ты знаешь, где находишься? И смеешь ещё и стрим вести, смельчак нашёлся!

Узнав, что стример из Японии, командир отряда отправил на переговоры Чжэн Цяня, тоже японца.

Стример возмутился:

— Это же туристическое место, любой...

Чжэн Цянь тут же оборвал его:

— Предупреждаю: немедленно уходите, иначе пеняйте на себя!

Стример понял, что дело пахнет жареным: в этом отряде были люди с жёлтой, белой и чёрной кожей, это явно был отряд ООН.

Ему пришлось сделать вид, что он отступает. «Ничего, у меня есть запасной телефон, — подумал он. — Не стоит рисковать».

Он притворился, что уходит, а сам, отойдя на безопасное расстояние, достал телефон и начал наблюдать.

Он снова запустил трансляцию, на этот раз с другим названием и описанием, но благодаря предыдущим зрителям и популярности стрим снова попал в рекомендации.

Он занял первое место в своей категории!

— Тише, — предупредил стример, — мне кажется, сейчас что-то будет.

Внезапно снаружи раздалась стрельба и крики.

Через камеру зрители увидели одностороннюю бойню.

Стая существ из Иного мира с невероятной скоростью проносилась мимо высохших деревьев. Один из солдат даже не успел выстрелить, как был убит.

Тон чата сменился: теперь весь экран пестрел сообщениями: «Стример, там опасно!», «Беги!», «Монстры!».

Стример пожалел, что решил устроить стрим в этом месте.

«Я просто хотел подзаработать, как же мне так не повезло?!»

Он тут же развернулся и побежал, направив камеру на себя, чтобы попрощаться со зрителями.

— Друзья, простите...

«У тебя за спиной кто-то!», «Беги быстрее!», «Монстр!» — предупреждали его в чате.

Он машинально повернул голову.

Человекоподобный монстр, держа в зубах чью-то руку, в следующее мгновение повалил его на землю.

Чжан Ци и Лао Цуй молча смотрели на экран.

— Цуй, ситуация выходит из-под контроля. Ты же видел: эти вооружённые до зубов, накачанные солдаты погибают от лап этих монстров за считанные секунды.

Лао Цуй ответил с мрачным выражением лица:

— Сейчас вся Япония кишит древними монстрами, её граждан эвакуировали в другие страны. Остались только те, кто не захотел уезжать.

Чжан Ци решительно сказал:

— Цуй, нам нужно отправляться в Иной мир. И на этот раз стоит приготовиться к долгому путешествию.

Чжан Ци и Лао Цуй решили во всём разобраться с Первичным указателем.

<http://tl.rulate.ru/book/115776/4542916>