

Саске начал извлекать необходимые жидкости и компоненты из невидимого зверя. С практической точностью он смешивал эти компоненты с замысловатыми рунами и знаками для инъекций.

Взяв небольшую дозу специальной смеси, он затем обратился к маленькой крысе, выбранному объекту для начального испытания.

Взяв крысу в руки, он сделал ей инъекцию и наложил проклятую печать на крысу. Существо пискнуло от неудобства, когда печать начала действовать. Через несколько минут крыса была почти мертва.

Саске внимательно наблюдал за крысой, прекратившей борьбу, и дал ей каплю целебного зелья, чтобы она не умерла. Он начал исследовать крысу.

Когда он исследовал ожившую крысу, Саске активировал проклятую печать, и крыса начала меняться. Её мех засиял и постепенно стал прозрачным, пока полностью не исчез. Он всё ещё чувствовал её присутствие через своё улучшенное восприятие, но невооружённым глазом крыса исчезла.

«Идеально», — прошептал Саске. Этот эксперимент не был случайным; это был результат его предыдущих исследований проклятых печатей. Разница заключалась в том, что на этот раз он создал другую проклятую печать, больше ориентированную на магическую сторону.

Если Орочимару мог создать проклятую печать, используя врождённую способность Джуго к поглощению природной энергии, нет сомнений, что, изменив несколько вещей, он также может создать проклятые печати с различными эффектами.

Поскольку у него не было плоти Джуго в этот раз, он решил использовать некоторых магических существ. Он даже может попытаться скопировать свою новую проклятую печать.

Он глубоко вздохнул и начал улучшать проклятую печать, готовясь к более сложным экспериментам. Его цель была создать печать, которая давала бы невидимость, улучшенные физические и магические способности без побочных эффектов.

В тишине ночи Саске и его теневой клон продолжали свои эксперименты, под глазами у него начали появляться тёмные круги.

На следующее утро, с очень сонным голосом, он позвал Кин и Джемму: «Время для вашей инъекции». Обе девушки посмотрели на него в темноте и решительно покачали головами. «Думаю, тебе лучше сначала поспать, Саске», — настояла Джемма.

«Да, тебе стоит поспать, а потом уже читать и проверять всё, что найдёшь», — добавила Кин. «Мы можем продолжить позже».

«О чём вы говорите? Это всего одна ночь. Как ниндзя, я могу не спать несколько ночей подряд», — возразил Саске.

«Саске, ты, кажется, не спал уже несколько недель, а не одну ночь», — ответила Джемма и начала тянуть его к спальне.

Немного озадаченный, но всё же верящий Джемме и Кин, он направился в спальню.

В следующие несколько дней он начал расслабляться до самого Рождества.

За это время Саске отправил портключ Гермионе Грейнджер, чтобы она могла прийти в дом Джеммы, где он насильно исправил ей зубы.

Сидя за столом с сердитым выражением лица, Гермиона не отрывала взгляд от Саске.

«Гермиона, уже пора менять выражение лица. У меня такое чувство, что я вошёл в твою спальню, когда ты переодеваешься», — сказал Саске.

«Ты ничего не понимаешь, Саске! Ты просто вырубил меня, и в следующий момент я обнаружила себя на столе. Ты знаешь, как я была напугана?»

«Разве это не на твоё благо? Теперь у тебя больше нет кроличьих зубов».

«Ты что, оставишь свои волосы такими же ещё на год? Это плохо, если люди узнают, что ты можешь быть довольно милой, прежде чем я сделаю тебя своей девушкой».

Покачив головой, Гермиона ответила: «Кому хватит времени ухаживать за волосами каждый день? Лучше учить книги».

Наблюдая за их взаимодействием, Джемма сказала: «Лучше начните есть, пока еда не остыла».

Согласившись с Джеммой, Гермиона спросила: «А где Кин?» Она осматривалась вокруг, не находя её.

Во время еды Саске ответил: «Она в большой банке, настраивая своё тело, чтобы я мог наложить на неё проклятую печать как можно скорее».

Гермиона сузила глаза: «Почему Кин в банке? Ты делаешь что-то плохое?»

Саске указал на свою шею. «Я пытаюсь скопировать свою проклятую печать и наложить её на тело Кин».

По-прежнему не понимая, Гермиона закончила свою еду. Её любопытство взяло верх: «Саске, можешь рассказать мне больше о этих проклятых печатях?»

Саске кивнул. «Как только проклятая печать наложена, она может вызвать мутацию, увеличивающую силу, скорость и другие характеристики в зависимости от метода создания».

Продолжая объяснение, Саске заметил, что Гермиона всё ещё смотрит на его шею. «Но на твоей шее ничего нет», — удивлённо сказала она.

«Конечно, там ничего нет. Она остаётся невидимой, когда я её не использую. То, что я создаю для Кин, — это упрощённая версия».

Интерес Джеммы был полностью пробуждён, когда она услышала о возможностях усиления. «Значит, всё равно есть польза от наложения проклятой печати?»

«Конечно. Скажем, тебе нравятся способности кого-то. Ты можешь извлечь их кровь и попробовать интегрировать её в проклятую печать».

На этом этапе Гермиона задумалась, стоит ли сообщить об этом Министерству магии или

учителям. «Это вообще безопасно?» — спросила она.

«Да, даже с мышью, которую я использовал — я убедился, что она не умерла».

<http://tl.rulate.ru/book/115762/4571673>