

Когда дверь разбилась, из комнаты повеяло зловонием. Запах был тошнотворной смесью плесени, гниения и пыли, словно комната была запечатана с тёмными секретами на века.

Оба инстинктивно отступили, прикрывая носы. Почувствовав сильный запах, они решили пока уйти.

Покидая комнату и размышляя о том, что делать дальше, Саске предложил: "Хочешь посмотреть мою спальню?"

Услышав это, лицо Гермионы покраснело, и она тихо сказала "нет," после чего убежала.

Оставив уборку домовикам, Саске вошёл в систему, чтобы проверить, как идёт тренировка Джеммы. Через несколько часов она вышла, усталость была написана на её лице.

"Как прошло?" - спросил Саске.

Джемма, сжав руки в кулаки, ответила: "Переутомительно. Кажется, моя голова переполнена знаниями," - её голос звучал совершенно измотанно.

"Итак, можешь ли ты теперь использовать чакру? И какая у тебя скорость выполнения знаков руками?" - поинтересовался Саске.

"Я чувствую чакру, но пока не знаю, как её использовать. Что касается скорости выполнения знаков, это один знак в секунду."

"Ну, ты можешь тренировать скорость рук, а я помогу с контролем чакры, когда придёт время," - сказал Саске.

Вспомнив о комнатах, которые он получил от директора, Саске предложил: "Я планирую открыть специальный тренировочный класс. Хочешь присоединиться?"

"О, ты собираешься учить всех этому чакра?" - спросила Джемма.

"Нет, это только для моих девушек. Я планирую учить магии, которая уже доступна в Хогвартсе," - объяснил Саске.

"Это звучит как пустая трата времени. Не то чтобы я не доверяла твоему обучению, но никто не захочет учиться у первокурсника. Лучше попросить профессора," - скептически заметила Джемма.

"Это даже лучше. Я планирую учить лишь нескольких человек, таких как ты," - ответил Саске.

"Я не сомневаюсь в твоих способностях, но ты вообще знаешь, как накладывать проклятие Разрушения?" - вызвала его Джемма.

"Не знаю, но к концу года, от окаменения до аппарирования, я изучу всё. Не забывай, наша скорость обучения выше, и у меня есть мои клоны. Если я буду создавать пять клонов каждый день и позволю им учиться, я смогу завершить семь лет учёбы за один год," - похвастался Саске.

Услышав о такой пользе, глаза Джеммы засияли. "Думаешь, я тоже смогу выучить технику Теневого клона?" "Конечно, но я советую создать сначала только одного клона. Нужно

понимать, что когда ты рассоединишь своих клонов, ты получишь не только их воспоминания, но и их усталость," - предупредил Саске.

Кивнув, Джемма решила привести себя в порядок. Когда она была готова, они оба покинули пространство системы и направились в Большой зал на ужин.

Когда Саске и Джемма вошли в Большой зал, на них сразу обратили внимание. Шепоты и разговоры разлетелись среди студентов, как лесной пожар.

"Я точно помню, что в библиотеке он предлагал Чо. А теперь он с Джеммой. Как он это устроил?" - прошептал один студент своему другу.

"Я не знаю, но я слышал, что он также предлагал Пенелопе," - добавил другой.

"Наверняка это любовное зелье," - с завистью в голосе предположил третий студент.

"Думаю, нам стоит сообщить профессору. Мы не можем позволить такой красивой девушке, как Джемма, попасть в руки первокурсника," - сказал четвёртый, злобно глядя на Саске.

"Наверное, это его чёрная магия. Я слышал, как кто-то обсуждал его чёрную магию с профессором днём," - предположил пятый, закатив глаза.

Проходя мимо студентов, Джемма почувствовала на себе их взгляды и услышала шепоты.

"Тебе не неприятно, что все о нас говорят?" - тихо спросила она.

"Пусть говорят, всё, что они могут делать - это говорить," - уверенно ответил Саске.

За соседним столом группа девушек тоже обсуждала их. "Джемма такая везучая. Саске действительно красив," - мечтательно вздохнула одна девушка.

"Фу, он просто ловелас," - пробурчала другая.

Наконец, Саске и Джемма заняли свои места, стараясь не обращать внимания на продолжающиеся сплетни.

"Ты уверена насчёт этих тренировочных занятий?" - спросила Джемма, меняя тему.

"Уверен," - ответил Саске. "Это просто обучение обычной магии. То, что мне действительно нужно, - это использовать магию и техники ниндзюцу для усиления друг друга."

Во время еды они продолжали разговор, игнорируя сплетни вокруг.

После окончания трапезы Джемма немного помедлила, прежде чем спросить: "Ты думаешь, что тренировочная комната может влить в мой мозг все знания о магии так же, как она сделала это с основами чакры?"

"К сожалению, нет," - ответил Саске. "И я не думаю, что тебе стоит слишком беспокоиться о тренировочной комнате. Лучше попробуй учить новую магию самостоятельно и посмотри, как улучшится твоя скорость обучения."

"О, это напоминает мне," - продолжил Саске. "Я получил от директора заброшенную комнату, которую использовали для практики чёрной магии. Ты можешь помочь мне её оборудовать."

"Есть ещё что-то?" - спросила Джемма.

"Да, просто повесь объявление, что если любая девушка хочет присоединиться к специальным тренировочным занятиям, она может подать заявку," - сказал Саске.

Поправляя волосы, она спросила: "Ты можешь научить меня той гигантской фиолетовой скелетной технике?"

<http://tl.rulate.ru/book/115762/4546519>