

### Глава 13: Вы можете научить меня правильной технике?

У небольшого озера, расположенного на фоне гор... На причале, уходящем в озеро...

Вакахо вспомнил, что Фугаку учил Итачи технике Великого Огненного Шара у такого же небольшого озера. Это имело смысл, так как предотвращало вред окружающей среде и потенциальную опасность пожара.

Но Вакахо чувствовал себя немного обделенным...

Впрочем, если учесть, что это было сделано для изучения ниндзюцу, он мог бы и не обращать на это внимания.

— Вакахо-кун, эта техника требует много чакры. Если ты не можешь освоить ее сразу, не заставляй себя. У тебя большой талант. Помни о ручных печатях и потоке чакры. Продолжая совершенствовать свою чакру, ты сможешь выполнять эту технику.

— Смотри внимательно! — коротко проинструктировал Фугаку, а затем в замедленном темпе выполнил ручные печати.

— Стихия Огня: Техника Песни Пламени Дракона! "Бум!"

Это было еще одно фирменное ниндзюцу Учихи!

Его уровень сложности был А-ранг, как и минимальный уровень силы.

Оно могло выпускать огненные драконьи пули с четырех сторон, делая практически невозможным уклонение противника, заставляя его принимать на себя всю тяжесть атаки. [Тип ниндзюцу: А-ранг Стихия Огня: Техника Песни Пламени Дракона] [Условия обучения: 3] [А-ранг Насыщение чакры природо Огня: □] [А-ранг Контроль чакры: ×] [В-ранг Резервы чакры: ×] [Срабатывает "Свет Стихии огня", снижая требования к изучению/активации ниндзюцу Стихии Огня на 50%]. [Успешно изучено ниндзюцу: "Стихия Огня: Техника Песни Пламени Дракона"].

Благодаря "Свету Стихии Огня" Вакахо выучил совершенно новую технику Стихии Огня.

— Значит, мой запас чакры сейчас только на уровне С-ранга, — Вакахо ясно осознал это.

И он, и Обито проводили тест с бумагой чакры, и их начальным атрибутом был чистый огонь.

С Шаринганом с одним томоэ контроль чакры, естественно, был не низким, но этого явно было недостаточно.

Но с точки зрения запаса чакры, учитывая его возраст, это был действительно недостаток.

"Жду повышения уровня Шарингана".

"Хвостатые звери, печати проклятий, клетки Хаширамы... Если ничего не получится, можно выучить Печать Инь или отправиться в Киригакуре за Самехадой".

Вакахо быстро делал пометки в своем мысленном блокноте.

Каждый шаг, который он делал сейчас, мог быть маленьким шагом для него самого, но

впоследствии он мог стать гигантским скачком для клана Учиха.

Иначе и быть не могло: на нем лежала ответственность как на будущем главе клана.

— Кажется, я понял, глава клана, — Вакахо специально сделал паузу, ожидая, пока Фугаку ослабит бдительность, чтобы нанести неожиданный удар. "Вжух-вжух-вжух..."

— Стихия Огня: Техника Песни Пламени Дракона!"Бум!"

Четыре головы огненного дракона вырвались наружу!

Хотя масштаб и размер были меньше, а температура не такой высокой, как в демонстрации Фугаку.

Эта техника была сложной, в основном из-за контроля чакры, но она также требовала значительных затрат чакры.

Тем не менее, ее выполнение означало, что он ее выучил.

Тем не менее, Вакахо овладел ею!

На самом деле, если бы он захотел выложиться на полную, полагаясь на свой талант к Стихии Огня, он мог бы создать более мощную версию.

Но зачем?

Сегодняшняя цель — выжать из Фугаку как можно больше, а демонстрация всего и сразу разрушит план.

— Глава клана... — насладившись выражением лица Фугаку в течение двух секунд, Вакахо нахмурился.

— Учитель Дайки сказал, что я могу закончить школу раньше. Так что, глава клана, не могли бы вы научить меня ниндзюцу?

"???"

Глаз Фугаку дернулся.

Это был настоящее Высобождение Огня А-ранга. Как это не правильно!?

Малыш, не обвиняй людей по пустякам только потому, что ты необычайно талантлив!

— Хм... Вакахо-кун, что-то не так с этой техникой? — озадаченно спросил Фугаку.

Он почувствовал, что теперь понимает учителя Вакахо из академии Дайки.

— Она немного яркая, но непрактичная, — покачал головой Вакахо.

— Если цель — перекрыть противнику пути отхода четырьмя огненными шарами, почему бы не использовать вместо этого Стихия Огня широкого радиуса действия? Управлять им было бы не так сложно.

— Ха-ха, — хихикнул Фугаку, наконец-то поняв. — Вакахо-кун, твоя мысль верна. Но Стихии

Огня на большую дистанцию означает большой расход чакры. Хорошо... Я продемонстрирую. Тогда ты поймешь лучше... Смотри внимательно!

Фугаку выполнил еще одну серию ручных печатей, на этот раз медленнее и многочисленнее.

— Стихия Огня: Великое Уничтожение Огнем!"Бум!"

Высокотемпературное пламя вырвалось изо рта Фугаку, пронесаясь по поверхности озера, словно огненная приливная волна!

Система тут же выдала сообщение. [Тип ниндзюцу: В-ранг Стихия Огня: Великое Уничтожение Огнем]. [Условия обучения: 3] [В-ранг Насыщение чакры природой огня: □] [В-ранг Контроль чакры: □] [В-ранг Резервы чакры: ×] [Срабатывает "Свет Стихии Огня", снижая требования к изучению/активации ниндзюцу Стихии Огня на 50%]. [Успешно изучено ниндзюцу: "Стихия Огня: Великое Уничтожение огнем"]. [Примечание: "Стихия Света Огня" скоро будет соответствовать условиям обновления, текущее требование: В-ранг Стихии Огня \*1].

"Только один?" — глаза Вакахо загорелись.

Как раз в тот момент, когда он раздумывал над тем, как уговорить Фугаку продемонстрировать еще одну технику, человек-инструмент Фугаку неожиданно предложил еще одну.

— Видишь, это достигает того эффекта, о котором ты говорил. Она не требует точного контроля, но расход чакры более чем в два раза выше, чем у техники Песни Пламени Дракона. Нет правильных или неправильных ниндзюцу, есть только время их применения. Разница между этими двумя техниками заключается в количестве врагов, с которыми ты столкнешься.

Фугаку слегка вздохнул. Даже для него использование двух Стихий Огня В-ранга подряд было довольно утомительным.

Но что с того?

Он был главой клана, примером для детей!

— Помимо той техники, что была сейчас, есть еще одна, которая соответствует твоей идее. Смотри внимательно... — Фугаку глубоко вздохнул.

Сегодня он был полон решимости утвердиться в глазах детей в качестве главы клана!

По крайней мере, он должен был продемонстрировать несколько "правильных" ниндзюцу, верно?

— Стихия Огня: Великое Огненное Разрушение!

Разница в одно слово, но совершенно разные техники!

Великое Огненное Разрушение представляло собой охватывающий выброс огня, выпускающий из пасти широкую волну пламени.

В руках Учихи Мадары она могла создать огромную приливную волну пламени!

Великое Огненное Разрушение, с другой стороны, было улучшенной версией Великого Огненного Шара, особенно когда использовалось с высокой точки обзора с Сусаноо и напоминало падающий метеор.

— Как тебе? — спросил Фугаку, переводя дух.

Увидев ошеломленное выражение лица Вакахо, Фугаку почувствовал внезапный прилив удовлетворения.

— Что случилось, маленький гений? Ты так потрясен, что не можешь говорить?

— Да.

Вакахо уставился на быстро сменяющиеся друг друга системные подсказки, чувствуя себя несколько обескураженным. [Успешно изучено ниндзюцу: Стихия Огня: Великое Огненное Разрушение]. [Текущее количество ниндзюцу Стихии Огня В-ранга: 3. Ваш "Свет Стихии Огня" может быть улучшен. Пожалуйста, выберите путь модернизации]. [Путь 1: Пламя Аматерасу. Расход ниндзюцу Стихии Огня увеличивается на 1000%, но они превращаются в "Пламя Аматерасу"]. [Пламя Аматерасу: Высшая форма Стихии Огня, с экстремальными температурами, которые не угасают до тех пор, пока цель не будет полностью сожжена]. [Путь 2: Пылающая техника. Стоимость обучения/активации всех дзюцу снижается до 30%, а все изученные дзюцу будут заменены на Стихия Огня]. [Путь 3: Отказаться от выбора]. [Примечание: После выбора решение становится необратимым. Если в течение 24 часов выбор не будет сделан, он по умолчанию перейдет на путь 3].

Вот в чем была проблема.

Должен ли он превратить все Стихии Огня в Аматерасу?

Или все его дзюцу должны стать Стихиями Огня?

<http://tl.rulate.ru/book/115754/4616540>