

Глава 2: Проектор голограмм.

6 октября 2016 / Дружба-сила.

Через пять часов, сумерки спускались.

"Утренняя Солнечная Деревня" находится рядом с специальных отходов очистных сооружений № 23.

Хотя её название приятно звучало, Утренняя Солнечная Деревня была фактически наиболее ветхой дешевой жилой арендой площади Копье-Сити.

В местах, в непосредственной близости к артефакту Кладбища, климат был абсолютно мерзким. Круглый год едкий запах будет проникать через воздух. Даже когда главный город имел голубое небо и белые облака, был лист серой облачности здесь. Из девятнадцати жилых районов на аренду Копье города, этот имел самое низкое качество жизни. Естественно, что арендная плата была самой низкой.

Независимо от того, какая дешевая арендная плата была, не так много людей, которые хотели бы жить рядом с заводом по переработке отходов. Несколько жилых домов были совершенно пустыми. Из-за годов износа без какого-либо технического обслуживания, экстерьера и интерьера территория была покрыта трещинами. Коридоры были покрыты паутиной. Город-призрак.

И Ли Яо был жителем этого "Призрачного города".

Он любил тишину здесь. Он не стал бы никого беспокоить, когда он ремонтировал и модифицировал его артефакты в домашних условиях. Он был близок к артефакту Кладбища. Арендная плата была дешевой. Он просто имел множество преимуществ.

Его дом был примерно пятьдесят квадратных метров. Существовали две комнаты, одна внешняя и одна внутренняя. Внешняя комната была для еды, питья и развлечений. Внутренняя спальня была реконструирована в мастерскую для артефактов.

Когда человек входит в дом, первый привлекательный образ, который можно было бы увидеть, сотни кристаллических процессоров свисают по веревке, выглядя, как сотни черепов скелета.

Эти хрустальные процессорные единицы были в основном изделиями нескольких сотен прошлых лет, и уже теряли свои вычислительные способности. Они были подхвачены Ли Яо став частью его галереи. Он был сумасшедшим коллекционером кристаллов процессора. Он хорошо разбирался в артефактах этого вида, которые были в состоянии обработать множество телепатических мыслей, как мозг культиватора.

В этой маленькой гостиной лежали груды бумажных книг, что редко можно увидеть в эту эпоху. Были выявлены названия, такие как: общее руководство для ремонта Артефактов, Учебник для начинающих в создании Летающих мечей, ремесленник. Готовит, Черный -Маунтин -старейшина Дьявол Класса Кристалл Броненосец Руководство по техническому обслуживанию и 99 способов взорвать планеты. Многие из них были древними текстами несколько сотен лет назад. Они были серые и желтые.

В окружении книг и кристаллических процессоров были и несколько старых соломенных матрасов. Это было для Ли Яо столом, стулом и кроватью.

И во внутренней комнате были груды драгоценных сокровищ, которые были собраны из завода по переработке отходов. Были мерцающие летающие мечи, талисманы с мистической каллиграфией, нарисованной на ней и эликсиры с очень приятным ароматом

Еще больше артефактов были разобраны им в самых элементарных компонентах и были рассеянно сложены в углу, образуя миниатюрные мусорные горы.

В этот момент Ли Яо поднял серебристо-белый кубовидной формы артефакт. Его глаза сияли и блестели, как когда большой плохой волк присматривал маленького кролика. Слюни слюны почти стекали через край его рта.

С длинными черными крыльями меч, расположенный на его спине, пытался взглянуть вокруг, как довольно любопытный пухлый змей.

"Удивительно, что это новое поколение тысячелестковой иллюзией Гильдии в" 3D Голограмме Проектор "с рыночной ценой более чем 20 000 долларов! Если я смогу починить его, я могу быть в состоянии получить до 10000 баксов за это! Маленький черный, мы ударим его большим на этот раз! "

Черный летающий меч пискнул. Это два листа крыльев полетели вверх и вниз, как будто он танцует в веселье. Неожиданно отображая тот же намек на «жадность» в качестве своего владельца.

В руках Ли Яо от семи до восьми странной формы инструментов, используемых для обслуживания, появились среди его пальцев. Некоторые напоминали отвертку, некоторые напоминали маленькие плоскогубцы. Были также длинные и тонкие серебряные иглы, а также изогнутые и безымянные инструменты.

"Маленький черный, угадай сколько секунд?"

Черный Летающий Меч издал два глумящихся писков, летя в воздухе, используя его острый конец, чтобы вытянуть "50."

"50 секунд? Ты полностью недооценил меня! "

Он закрыл глаза и сделал глубокий вдох, став спокойным в течение трех секунд. После того, открыв глаза, жадность и волнение в них исчезли без следа. Подобно неподвижной древней яме, все, что осталось было холодно и ясно выражало уверенность.

Пара рук вдруг мобилизовалась. 10 пальцев превратились в 10 путей течения света, полностью окутывающего серебристо-белый артефакт. Во-первых, если смотреть внимательно, они могли бы смутно разглядеть курсы и движения кончиками пальцев.

"Анализ рынка видел. В флуоресценции раздался шуршащий звук. Через минуту, флуоресценция встряхнулась и шорох угас. Сотни теней отступили назад к их происхождению. пара глаз по-прежнему установлена на их исходное положение, не делая мельчайших движений. Так серебристо-белым артефактом, "3D голограмма проектор" уже был разобран Ли Яо в 425 элементарных частей. "39 секунд, и сделано "Ли Яо выпустил победный крик, подмигивая, в гордости глядя на черный летающий меч. Затем он начал изучать артефакт с полной концентрацией. "ТСК ТСК, это Гильдия Тысячи иллюзий самая новая модель голограмма проектора действительно что-то. Сложный состав, баланс сущности как произведение природы. Самая удивительная часть этого мастер-кристалл чипа. Речь идет о размерах с ноготь, но как-то были выгравированы на этом чипе кристалла более трех сотен

специальных символов, все работали в тандеме друг с другом с образованием более двадцати специальных массивов. Это просто произведение искусства! "Рука Ли Яо держала лупу, внимательно наблюдая за извлеченным мастер - кристаллом чипа. Лицо его было наполнено интоксикацией, как у паломника. Чем больше он наблюдал, тем глубже его выражение становилось. "Это не так ... Там не только триста специальных символов. Этот мастер-кристалл чипа, кажется, используют кристаллическую технологию фальцовки, принимая три кристаллические фишки и наслаиваясь на них поверх друг друга, в целом, содержащий более тысячи специальных символов, и формирование более ста трехмерных массивов. Это немыслимо! »Чем больше он изучал, тем более глубоко он его чувствовал. Ли Яо вошел в состояние полной Скупки, забывая о течение времени, и изучал тщательно в течение полных трех часов или около того. Он не смог полностью понять один массив, вместо того, чтобы его наблюдения заставили его испытать головокружение, его зрение затемнялось. Теперь в лучшем случае он имел уровень "младшего техника". Пропасть между его уровнем и уровнем из Гильдии Тысячи иллюзий Мастера Ремесленника был действительно слишком широк. Если этот "мастер-кристалл чип" был проблемой, то у него не будет иного выбора, кроме как принять этот 3D голограмма проектор и продавать его как брак. К счастью, после того, как с помощью "сути резервного инструмента", придали энергию сущности, Ли Яо обнаружил, что энергия сущности плавно перетекла в мастер-кристалл чипа. Цепи сущности были ясны, массив был стабильным, и не было никаких аномалий. После тщательного осмотра, он обнаружил, что проблема возникла из кристалла трубопровода. Колебание аномалии сущности энергии вызвала этот кристалл трубопровод, чтобы сжечь его. К удаче для Ли Яо, этот кристалл трубопровод является стандартным компонентом и его очень легко заменить. Ли Яо быстро нашел замену из инвентаря в его доме. Закрыв глаза, он вспоминал в тишине процесс его недавнего демонтажа. Образ полной структурной схемы всплыл в его сознании. Его руки автоматически были мобилизованы, порыв ветра прокатился и 3D Голограмма Проектор был собран сразу же. Он не использовал резервного инструмента, чтобы придать реку сущности энергии. Чистый белый внешний вид слегка излучался голубой флуоресценцией, как если бы это был блестящий прозрачный сапфир, что дает вид одержимости живым феям. Когда голубое свечение прокатилась по лбу, из глубины ума Ли Яо, десятки специальных символов управления автоматически вышли в поле зрения. "голограмма проектор, включить питание!" Ли Яо подумал про себя и контроль специальных символов в его сознании вспыхнул. Голубая флуоресценция и голограмма проектор сходились в один специальный символ в форме "□". С середины вихря синий луч света, излучаемый в воздух, и представал в виде массивной голограммы. То, что казалось было изображение среднего возраста культиватора Восемь триграмм Дао ризу, оказанной вплоть до мельчайших волос. Позади спины этого почитаемого культиватора была еще большая голограмма. На голограмме были переплетение красных и зеленых глиф-скриптов, цифры и стрелки, все постоянно пульсировали и лицо колебалось. Среднего возраста самосовершенствующегося человека был невыразительным, с голосом, похожим на то, что из неподвижного древнего колодца он сказал: "До следующего, новости мира финансов. - Сегодняшняя верхняя история, несомненно, "Бесследный Меч фракции" Объявление о выпуске своего новейшего летающего меча двигательного массива, "Фиолетовая молния". В сообщениях говорится, что после реализации "Фиолетовой Молнии," максимальная скорость может быть увеличена на 9 процентов, мгновенная разрушительная сила может быть увеличена на 11 процентов, а потребление сущности может быть уменьшена на 5 процентов. На пути летающих мечей, композит увеличения производительности был очевидным. "" Получение положительных отзывов, цена акций фракции Бесследный Меч находится на подъеме. Начиная с 10 часов утра до того, цена акций приблизилась к пределу рынка и оставалась на этом уровне до закрытия рынка. "Остальная часть Выращивания Мечей чувствует волновой эффект от объявления. Это включает в себя гигантский Меч ворота, Северный Полярный Меч секта, и 22 семей школ в Префектуре Южного моря Мечей. Запасы были на пределе и на подъеме вплоть до закрытия рынка. Меч Культивирования

промышленность в целом выросла на 5,42 процентных пункта ". " С другой стороны данного объявления, защита - ориентированная на цену акций секты Золотой Брони упала. Эксперты полагают, что с объявлением о массиве "Фиолетовая молния", летающие мечи совершили революционный скачок в технологии. Современные основные доспехи принципиально не в состоянии защититься от новейших моделей наступательных летающих мечей. К закрытию рынка, акции Золотой Брони упали уже на 8% ". " После закрытия рынка секта Золотой Брони дала интервью для импровизированной пресс-конференции. Представитель Золотой Брони, старейшина Хей Янь, объявили о разработке новейшего поколения благодаря "звездному Удару щитов" к неминуемому прорыву в исследованиях и разработках боевой брони. Прототип будет доступен в течение года и будет способен защитить и свести на нет все атаки летающим мечом ". Что касается пастбищ области в северной части Федерации, сокрушение известное как эпидемия черной аскариды продолжает распространяться, уже пролиферирующих в культивации базах многих Усмирение сектами "духов зверей. Скорбящий дух зверей насчитывал более 500.000. Это резко спускались цены на акции зверя промышленности непрерывно вниз. Несколько зверей Укрощения сект »цены на акции упали до трех летних минимумов". "Теперь давайте обратимся к известному аналитику рынка Тианхигзи здесь, чтобы комментировать для каждого человека на сегодняшние события". "... " Ли Яо смотрел некоторое время. Он подтвердил, что изображение было стабильным, что звук было ясным. 3D был исключительным, будучи чрезвычайно различным и вызывал чувство быть погруженным. Артефакт должен быть полностью отремонтирован. После размышляя немного, он думал глубоко в его сознании". Переключитесь на развлекательный канал" блеснуло голубое свечение. Среднего возраста культиватор и красно-зеленая голограмма мелькнула и исчезла. На их месте был стадион. Этот полный стадион был заполнен на сто тысяч человек, со звуками людей требовали зрелищ. Под сиянием радужных лучей света, сотни тысяч возбужденных подростков подняли руки высоко вверх. Вместе они подбадривали имя: "Лу Уинкси!" "Лу Уинкси" "Лу Уинкси!" Наверху три рассказа главной сцены возвышалась дюжина или так выдавалось кристаллами, как сплетаются клыки! Когда крики подростков сходились на пике своего развития, самый толстый кристалл внезапно лопнул. С появлением подобного ясного холодного снега, еще подогреваясь, как лава, молодая леди, носящая белое, выпрыгнула из кристалла. Наклон на ее талии был цитра, что, казалось, формируется из стопки кристаллов. Ее тонкая белая рука прокатилась по струнам, и волшебный звук сталкивающегося металла, как у мощной армии заорал. "В моем сердце у меня есть мечта летать с гордостью, противостоящей берегу небесной реки! Это относится к нам. Развивайте! А! Новинка! Эра! "Так же, как со всеми подростками, кровь Ли Яо также начала бурлить. Девушка" Лу Уинкси "излучала энергию в течение всего этапа. Она была певицей идиолом школы, которая в последнее время резко выросла. Сразу дебютировав с ледяной фигурой и с взрывным стилем исполнения, она привлекает большое количество подростков. Она сочинила песню "Сорок тысячелетий выращивания", которая стала популярной во всей стране в течение короткого полугодия. Бесчисленные подростки были мотивированы этой песней, чтобы идти по пути культиватора. Ли Яо также был одним из ее поклонников, но по иной причине, чем у других людей. Причина, почему он любил Лу Уинкси была в том, что их прошлое было похожим. Они оба были сиротами. Ли Яо родился в специальных отходах обработки завода № 23. До тех пор, как он мог вспомнить, небо всегда было пепельного и желтого цвета. Они ели гниющего мяса из мусорных куч. Он пил загрязненную гнилую воду. Он опирался на основной инстинкт, а также немного на "секреты" скрытые глубоко в его памяти, изо всех сил, чтобы выжить. С самого начала, он страдал и пережил за эти десять лет или около того, превращаясь в самый опасный существовавший артефакт кладбища, чем "Стервятник". Если "Старик" никогда не появился, Ли Яо, вероятно, стал бы частью мусора завода, превращаясь в "жирных Леунгов" или "Диких Волков". Но один день, шесть лет назад, мусорный корабль сбросил Старика вместе с десятками тонн мусора. Ли Яо чувствовал себя сострадающим и потащил раненого Старика назад домой. А затем, судьба была полностью изменена для него. Старик никогда не говорил о

своем прошлом. Ли Яо знал только наверняка, что он был чрезвычайно опытный специалист по Артефактам. За короткие пять лет, Старик научил Ли Яо всему.

"Анализ рынков" виды фантастических и причудливых навыков для модификации артефактов. Он учил Ли Яо знанию всех видов основных учебных предметов. Он также тратил деньги на Ли Яо, чтобы он посещал частную среднюю школу в городе, что позволяет Ли Яо, вписаться в нормальное общество. А год назад, одна из старых травм старика вспыхнула снова, и он скончался. Он оставил для Ли Яо таинственный летающий меч под названием "Черное Крыло". Старик сказал, что Черное Крыло было странным оружием, которое он пытался обучиться половину жизни без успеха. В конце концов он оставил для Ли Яо несколько слов: "Маленький Яо, этот старик был в десятках миров в его жизни. Я видел и встречал тысячи на тысячи экспертов Артефактов и мастеров ремесленников. Но ваш природный талант является высшим из тех, что я видел! "" Только с руки ничтожного смертного, вы способны поддерживать артефакты низкого уровня. Вы действительно талантливы. "" Но полагаться только на свой природный талант не хватает! Лишь полагаясь на талант, вы всегда будете только способны поддерживать артефакты низкого уровня, гражданские артефакты! "" Обещай этому старику, что вы будете правильно учиться, бороться и получать признание в университете, и стать культиватором! Только став культиватором, вы затем сможете иметь возможность двигаться дальше в ремонте артефактов. Такой, что в один прекрасный день в будущем вы ... ". Станете мастером ремесленником! »Когда старик произнес эти слова, его пара глаз была широко открыта. Его глаза цвели сиянием, и была наполнена безграничной энергией. Эта память была свежа в Ли Яо. А Мастер ремесленник ... Часть круга культиваторов, одна из самых престижных профессий. Но не знал, будет ли он в конечном итоге разочаровывать Старика. Меч Черное Крыло, молча сопровождал свою сторону, слушая молодую леди и ее вулканическую деятельность. Его два защитных крыла были задорно скручены, танцуя вместе с энергичной песней. После некоторого времени, выражение юноши стало ясно. Уголок его рта снова зацепился невозмущенной улыбкой. "О чем я думаю так много? Вне зависимости от последствий, я просто должен сделать ставку на все это! "" Лу Уинкси была маленьким сиротой, и она превращается в самую популярную певицу федерации. Почему я не могу, из маленького археолога, стать мастером ремесленником? "Юноша вспомнил то время, давным-давно, в месте, далеко-далеко. Он вспомнил, услышав это предложение: "Всегда нужно иметь мечты, для того, если они когда-нибудь сбудутся"

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/52706>