

Если кто-то внимательно прислушивался, то он легко мог заметить, что шум внутри тумана не были хаотичными, а собран в захватывающий рассказ.

Звучало так, словно внутри тумана большая группа демонических монстров атаковала человеческий город.

Сначала, там были шум прорыва демонов, тревожные сирены и гудение защитных рунных массивов города.

После был шум от демонических монстров, что крушили защиту и сражались с человеческими солдатами, лицом к лицу.

В начале две группы были равными. Каждый мог слышать, как человеческие капитаны спокойно командовали войсками.

Но вскоре, ревы демонических монстров становились громче и эхом расходились во всех направлениях.

Интенсивная стрельба и гудения цепных мечей вскоре сменились криками.

«За человечество!»

«За федерацию!»

Внутри тумана, раздавались умирающие крики, следом за чем раздавались громогласные взрывы.

Хотя они не видели это своими глазами, с поддержкой звука, зрители смогли представить эту ужасающую картину: в одиноком городе, окруженном бесчисленными демоническими монстрами, солдаты и культиваторы брали кучу кристальных бомб и бросались прямо на орду монстров с своим последним боевым ревом, умирая мученической смертью.

Женские крики, детские крики, вопли гражданских... а также звуки жестокой бойни.

Сложные звуки кипели почти пять минут, пока шум демонических монстров окончательно не перекрыл шквал человеческих войск. Все среди зрителей могли сказать, что скоро город падет.

И в этот момент, начали раздаваться удаленные удары грома, словно множество гигантов маршировали четкой формацией к городу.

«БАХ! БАХ! БАХ! БАХ!»

Железные ритмично подымались и ударяли по земле.

Подкрепление не двигалось с высокой скоростью, тем не менее их шаги были окружены устрашающей аурой, которая казалось была готова раздавить все на их пути

Радостные, обнадеживающие и несколько сбитые крики исходили из центра тумана.

«Это легион кристальных костюмов!»

«Легион кристальный костюмов Боевого Костюма Мистического Скелета!»

«БАХ! БАХ! БАХ! БАХ! БАХ! БАХ! БАХ!»

Дикие шаги, по мере приближения становились все четче, громче и свирепее.

Каждый зритель мог представить в своей голове картину: Тысячи Культиваторов, одетые в блестящие серебряные кристальные костюмы, собрались в железную армию и бросились на орду монстров!

Пронзающие шумы натиска вызвали пот на лбу каждого, кому было любопытен запоздалый Боевой Костюм Кристального Костюма.

«Кажется Институт Великой Опустошающей Войны полностью подготовился к своей выставке. Одна реклама уже смогла показать их амбиции!»

«Институт Великой Опустошающей Войны действительно хорошо хранит свои секреты. Они не упустили никакой информации, ожидая пока все придут на сегодняшнюю Выставку Магического Оборудования. Мне интересно увидеть, хорош ли настолько этот костюм, как они заявили в рекламе!»

Все зрители были поглощены Боевым Костюмом Мистического Скелета.

Однако большинство верящих в элитную идеологию, особенно соперники Боевого Костюма Мистического Скелета, смотрели на стенд подозрительно.

«Институт Великой Опустошающей Войны не сможет создать что-то хорошее. Они просто блефуют.»

«Они утверждают, что смогли создать его. Кто знает, что за мусор они собираются вынести? Не думайте, что боевая броня плюс кристальный процессор — это кристальный костюм!»

«Даже если они создали один, он будет неинтересным.»

«Интересный или нет, меня больше беспокоит стабильность. Кто знает, не взорвется ли он снова как в прошлом году? Я думаю нам лучше поднять наши духовные щиты. Посещение стенда Института Великой Опустошающей Войны может стать последним в вашей жизни!

Что касается репортеров из трех журналов магического снаряжения и «Аллея Кристального Костюма», они были более объективные. Собравшись вместе, они тихо обсудили рекламу.

«Эта аудиореклама сделана действительно хорошо. Кажется, это говорит о том, что их кристальный костюм подчеркнет низкую стоимость и возможность массового производства.»

«Подумав об этом. Если тысяча воинов оденет кристальные костюмы и создаст легион из одних кристальных костюмов, то пока параметры кристального костюма приемлемы, такой легион действительно неостановим.»

«Мы пока еще не знаем, как далеко Боевой Костюм Мистического Скелета от других кристальных костюмов, как самый дешевый кристальный костюм федерации.»

«Посмотрите, таймер скоро подойдет к концу. Секрет сейчас раскроют.»

«Последние пять секунд!»

«Пять... Четыре... Три... Две... одна... ноль!»

Как только таймер достиг нуля, туман внутри стенда развеялся. Дым военного огня был убран легким ветром.

Все это явило тысячам глаз яркие развалины города, разрушенные строения, что все еще горели.

На земле, ближе к зрителям, были мертвые тела людей и демонических монстров, разъеденные рельсотроны, горящие кристалльные танки.

Некоторые из них были макетами. Некоторые были голограммами, показанные мистическими лучами. Сплетенные вместе, они создавали живую после военную картину пустоши.

Даже воздух был полон сильного запаха крови, вони демонических монстров и острого запаха взрывов духовной энергии.

Стенд был размером всего 1000 квадратных метров. Но благодаря тонкой настройке и трехмерным проекциям, каждый мог увидеть иллюзию бесконечного стенда, что простирался до горизонта, что делало стенд в десять раз больше, чем он есть на самом деле.

В самой привлекающей взгляды месте и центре всеобщего внимания, был культиватор на коленях в кристалльном костюме, что тяжело дышал.

Он казалось прошел серьезный бой. Множество частей его кристалльного костюма были разрушены. Все остальное было полно следов от кислоты и яда демонических монстров, что заставило кристалльный костюм выглядеть так, словно он в любой момент мог развалиться.

Отдохнув, культиватор с трудом встал.

Все остальные предметы были затемнены. Пара мистических лучей сосредоточились на нем, подчеркнув ужасающее состояние этого комплекта.

Кристалльный костюм, что он носил, просто не мог стать хуже.

Странный вид мгновенно поднял волну восклицаний.

Никто не ожидал, что Институт Великой Опустошающей Войны превратит свой стенд в поле битвы, и не готовы были увидеть дебют Боевого Костюма Мистического Скелета в таком ужасном состоянии.

Культиватор в потрепанном Боевом Костюме Мистического Скелета холодно посмотрел на зрителей.

Хотя лицо культиватора было скрыто ржавым шлемом, из его багровых кристалльных камер расходилась кровавая аура, что заставляла зрителей вздрагивать. Некоторые даже из-за страха, сделали шаг назад.

После, культиватор обернулся и пошел в горящий город, шаг за шагом.

«Товарищи, мои друзья журналисты, то, что вы только что видели, это Боевой Костюм Мистического Скелета, последняя версия кристалльного костюма созданная Институтом Великой Опустошающей Войны. Позвольте мне представить вам его основные характеристики и процесс создания.»

Юань Маньцю вместе с другими представителями вышла из руин города и улыбнулась.

После этого, в воздухе засветилось больше десяти лучшей света, что показывали чертежи, спецификации и изображения Боевого Костюма Мистического Скелета.

Было подчеркнуто два момента.

Первое, Боевой Костюм Мистического Скелета был самым дешевым кристалльным костюмом федерации, с ценой ниже чем у конкурирующих продуктов более, чем на четверть.

Второе, основная рама Боевого Костюма Мистического Скелета была сделана по технологии Империи Звездного Океана, над которой Институт Великой Опустошающей Войны работал двадцать лет. Поэтому качество костюма гарантируется, несмотря на низкую цену. Он почти также хорош, как стандартный кристалльный костюм имперской армии Империи Звездного Океана.

Однако, большинство зрителей не уловили сказанное Юань Маньцю, потому что их внимание было сосредоточено на Культиваторе в потрепанном Боевом Костюме Мистического Скелета, что зашел на платформу в задней части стенда.

Из платформы поднялся динамометр, на котором загорелся десятиминутный таймер.

Культиватор присел на корточки, опустил свои плечи и сжал правый кулак около талии, где казалось горело пламя.

«Он хочет показать силу кристалльного костюма?»

«Кристалльный костюм сейчас в состоянии мусора. Что он сможет сделать?»

«Я понял. Институт Великой Опустошающей Войны хочет показать миру, что их кристалльный костюм достаточно крепкий, что может легко наносить серьезный урон при таких паршивых условиях!»

«Но мне интересно, как он хорош. Пять тон? Десять тон? Пятнадцать тон?»

«Пух!»

Под серьезными взглядами всех, культиватор держа ноги неподвижными ударил от спины динамометр, словно дракон выпрыгивающий из воды. Динамометр сильно затрясся, прежде, чем на нем появился ряд цифр.

«999.99 килограмм!»

Это мгновенно вызвало хаос. У каждого на лице было странное выражение.

Это не очень сильно. Это было слишком слабо.

«Что? Нет даже тонны!»

«Вы шутите? Я могу ударить сильнее без помощи. Почему я захочу одевать такой кристалльный костюм?»

«Хотя он был ранее серьезно поврежден, он точно не улучшает владельца. Нет ничего, что могло бы показать кристалльный костюм. Что Институт Великой Опустошающей Войны делает

здесь?»

Культиватор казалось не слышал их. Он ударил другой своей рукой.

На этот раз число было даже меньше. Оно было...

«888.88 килограмм!»

Жалобы становились все громче и громче.

Но Юань Маньцю продолжала улыбаться и представлять характеристики Боевого Костюма Мистического Скелета.

Культиватор, казалось был глух к зрителям. Живя в своем собственном мире, он ударил по динамометре вновь своей правой рукой.

«999.99 килограмм!»

Потом левой рукой.

«888.88 килограмм!»

Потом снова правой и левой.

«999.99 килограмм!»

«888.88 килограмм!»

Культиватор был словно точная машина. Перерывы между двумя ударами были одинаковыми, урон каждого удара был стабильный. 999.99 килограмм правой и 888.88 килограмм левой рукой.

Через минуту шепот ослабел.

Через две минуты шепот исчез.

Три минуты спустя культиватор все продолжал бить по динамометру. Он бил его сотни раз и выбивал такие же четкие 999.99 и 888.88.

На лбах зрителей появился холодный пот.

Четыре минуты спустя, шепотки появились вновь. В этот рез с изумлением!

Все понимали, что пытается показать Институт Великой Опустошающей Войны, это не предел силы, а невероятную стабильность.

«Этот... этот кристальный костюм грозный. Он почти разрушен, тем не менее может поддерживать фиксированную силу удара сотни раз подряд!»

«Я думаю это парень, одевший кристальный костюм – грозный.»

«Усиление кристального костюма действительно важно. Но его манипуляция собственной силой тоже удивительно точная.»

«Действительно. Парень наверняка лучший Испытатель. Интересно, где Институт Великой

Опустошающей Войны нашел такого эксперта!»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/274791>