

На следующее утро мир был встречен ярким сияющим солнцем.

Во главе представителей Института Великой Опустошающей Войны в зал вошла Юань Маньцю.

Под давлением войны круглый год, военное магическое снаряжение Сектора Исходных Небес шагало вперед намного дальше, чем гражданское магическое снаряжение.

В синем небе летало множество сверхзвуковых летающих мечей, что создавали неповторимую сеть из мечей с прекрасными узорами.

Она выглядела великолепной, но неосторожный демонический монстр, что достаточно глуп, чтобы попасть внутрь, наверняка будет измельчен сетью.

На земле стояли все виды марионеток, кристальных танков и даже самоходных военных крепостей, что составляли железную армию и патрулировали внутри зала. Вся башня казалось дрожала от их мощи.

Громогласные взрывы, столкновения духовных приливов, звоны мечей... все виды шумов не пропадали на не секунду.

Задержав дыхание, Ли Яо смотрел на все стенды.

Это был первый раз, как он присоединился к выставке такого большого масштаба и такого высокого уровня. Его горизонт был расширен так быстро, что он почувствовал головокружение.

Институт Великой Опустошающей Войны арендовал стенд площадью больше 1000 квадратных метров. Ли Яо думал, что это огромная площадь.

Однако теперь, увидев это своими глазами, он понял, что он был даже ниже среднего и гаснул на этом фоне.

Множество могущественных сект арендовали площади до 10 000 квадратных метров, где выставляли сотни магического снаряжения.

Что касается Университета Глубокого Моря, они занимали больше 30 000 квадратных метров и занимали три этажа. Технически говоря, это уже не стенд, а особая и независимая галерея. Больше пяти тысяч магических приспособлений были показаны в этом месте, что сделало его неоспоримым королевством магического снаряжения.

Проходя мимо ворот Университета Глубокого Моря, все представители Института Великой Опустошающей Войны были серьезными и показывали глубокое желание в их глазах.

Хотя не так откровенно, как Ли Яо, все они хотели скинуть Университет Глубокого Моря и занять это место.

Боевой Костюм Тигриного Короля, как звездное магическое снаряжение Университета Глубокого Моря этого года, находилось в самом заметном месте, на искусственной скале, где он присел и был готов к выходу в любой момент.

Величественный, могучий Тигриный Король заставил пальцы Ли Яо неконтролируемо дергаться. Он желал сжать свои кулаки и порвать его на куски.

«Пойдем. У нас будет много возможностей сразиться в будущем.» - Юань Маньцю похлопала его по плечу.

Ли Яо кивнул головой. Ухмыляясь, он опустил свои глаза и двинулся дальше.

Согласно маркетинговому плану, что они обсудили, представители Института Великой Опустошающей Войны не оставались на своем стенде. Вместо этого они гастролировали по залу и посещали выставки своих конкурентов.

Красочные, сияющие, премиум кристальные костюмы действительно поразили их. В то же время Массовые Костюмы, созданные большими сектами федерации, позволяли им понять насколько жесткой была конкуренция.

«Ну что?»

Быстро пройдя зал по кругу, что заняло у них больше двух часов все были несколько мрачными. Юань Маньцю спросила у Ли Яо: «Вы все видели последние модели кристальных костюмов федерации. Что думаете?»

«Университет Глубокого Моря, Университет Звездной Туманности, Секта Золотой Брони эти традиционные гиганты работали над созданием кристальных костюмов сотни лет. Премиум кристальные костюмы, что они создают, действительно обладают могущественными характеристиками, благодаря которым их можно назвать невероятным магическим снаряжением. Я боюсь, что мы не сможем в ближайшее время догнать их.»

Ли Яо некоторое время размышлял и продолжил: «Но массовые костюмы были совершенно другими. Я сейчас изучил пару популярных массовых костюмов. Судя по виду и структуре, они по факту такие же как премиум кристальные костюмы, что создавались ранее, за исключением того, что Дорогостоящие Материалы и Сокровища были заменены обычными материалами и кое-какие компоненты были удалены.»

«Если мы дойдем до сути, эти секты не представили новой модели кристального костюма. Они представили порезанные версии премиум кристальных костюмов.»

«Это объясняет многое. Прошло меньше года с того момента, как военные объявили о заказе на массовый кристальный костюм. Они не могли спроектировать и создать кристальный костюм с совершенной новой структурой за такой короткий промежуток времени. Поэтому они пересмотрели свои предыдущие работы и надеялись, что им тут повезет.»

«Из того что я видел, Тигриный Король, Мрачный Туман и Поток Мечей единственные три модели, что несколько новые.»

«Но я думаю Мистический Скелет лучше любого из них.»

«Потому что они спроектированы более или менее согласно идеологиям элитных кристальных костюмов. Их создатели отказались переосмысливать все для себя и понимать, что главное в Массовом Костюме.»

«Однако, Боевой Костюм Мистического Скелета изначально имел приоритет в виде низкой цены, массового производства и долговечности.»

«Говоря о этих трех моментах, никто из них не настолько опытен, как артефакторы Института Великой Опустошающей Войны.»

«В целом, я думаю, что Мистический Скелет единственный настоящий массовый костюм.»

«Другие кристальные костюмы, включая Боевой Костюм Тигриного Короля, просто обман, что они являются Массовыми Моделями кристальных костюмов.»

«Какие бы у них не были поразительные спецификации, в них без сомнения есть куча недостатков.»

«И то, что я собираюсь сделать, найти их недостатки и втоптать их всех в землю!»

Его слова вновь подбодрили компанию.

«Хорошо сказано!»

Юань Маньцю махнула своими руками и с поднятым духом объявила: «Хорошо, пойдемте научим последователей элитной идеологии, как правильно делать массовые кристальные костюмы!»

Общаясь и смеясь, они направились вперед.

Пока они шпионили за своими соперниками, их заметило множество культиваторов.

Успешное завершение Боевого Костюма Мистического Скелета не было донесено до общественности. Кроме того, выставка началась уже давно, тем не менее представители Института Великой Опустошающей Войны все еще блуждали по залу.

Многие культиваторы неизбежно начали думать, что они тут не для того, чтобы представить свое магическое снаряжение, а чтобы купить магическое снаряжение на других выставках.

«Проект Мистического Скелета все еще идет или как? Я не видел их стенда.»

«Это правда. Они провалились в прошлом году. Они не могут так быстро работать. Я думаю, они уже сдались.»

«Я думаю, это разумный выбор. Артефакторика не является сильной стороной Института Великой Опустошающей Войны. Кроме того, кристальные костюмы это супер магическое снаряжение, что слишком точное, для создания их силами. Если им действительно нужны кристальные костюмы, то им лучше купить их у других поставщиков. Это безопаснее и экономично.»

Выставка военного снаряжения привлекла внимание множества журналистов, особенно из трех журналов магического снаряжения и «Аллея Кристальных Костюмов». Они были здесь с самого начала, ожидая важные выставки.

Представители Института Великой Опустошающей Войны, бродящие по залу, вместо того, чтобы оставаться на их выставке, привлекли внимание множества репортеров.

Носы репортеров были намного острее обычных Культиваторов. Они уже слышали через свои каналы, что Институт Великой Опустошающей Войны учувствовали в Выставке Магического Снаряжения и собирались показать что-то интересное.

Однако, они осмотрелись и не нашли стенда Института Великой Опустошающей Войны.

Теперь, когда они увидели артефакторов Института Великой Опустошающей Войны бродящих

по залу с таинственными улыбками по залу, словно у них все было под контролем, журналисты естественно растревожили свое любопытство.

«Директор Юань, здравствуйте. Я Гао Юнцзе, журналист из «Аллеи Кристальных Костюмов». Я слышал, что Институт Великой Опустошающей Войны что-то хотел показать на Выставке Магического Снаряжения. Но мы не нашли вашего стенда. Вы можете объяснить, что происходит? Институт Великой Опустошающей Войны учувствует в выставке? Что за тип магического снаряжения вы показываете сегодня? Это тот самый дешевый кристальный костюм федерации?»

«Директор Юань, рада встретить вас. Я Бянь Юнь, журналист из «Сплетен Культиваторов». Тридцать лет назад, вы были «Богиней Глубокого Моря», тем не менее ваши пути разошлись с вашим учителем, и вы отправились в Институт Великой Опустошающей Войны из-за других верований. Прошло тридцать лет с вашего последнего прибытия в Город Глубокого Моря. Вы планируете сразиться с Университетом Глубокого Моря?»

«Прошу простить меня, вы должно быть Ли Яо, многообещающий артефактор чье имя на подъёме. Детектор Демонических Монстров был большим хитом последние несколько месяцев. Я помню, что вы ранее объявляли о войне против Университета Глубокого Моря. Вы уверены, что магическое снаряжение Института Великой Опустошающей Войны сможет побить магическое снаряжение того же типа из Университета Глубокого Моря?»

Их окружала толпа репортеров.

Именно на это надеялись Юань Маньцю и Ли Яо.

Там много людей одетых в одну форму, бродящие по залу круг за кругом, будет лучшей рекламой и привлечением внимания.

Юань Маньцю и Ли Яо обменялись взглядами. Она улыбнулась и сказала: «Леди и джентльмены, то что вы сказали, правда. Институт Великой Опустошающей Войны принимает участие в Выставке Магического Снаряжения как представитель, а не покупатель. То, что мы хотим представить и продать, это как только что сказали, самый дешевый кристальный костюм федерации!»

«Однако, в нем намного больше, чем просто низкая стоимость. Вы будете ошеломлены его характеристиками!»

«Если вы заинтересованы, тогда следуйте за нами. Давайте вместе ознакомимся с Боевым Костюмом Мистического Скелета!»

Слова Юань Маньцю мгновенно распалили толпу.

Теперь, когда самый дешевый кристальный костюм федерации успешно создан, они определенно пойдут проверить его, несмотря на сомнительные характеристики.

Так что все репортеры последовали за представителями Института Великой Опустошающей Войны.

Это было тем моментом, когда политика сохранения тайны с самого начала окупилась.

Помимо Боевого Костюма Мистического Скелета, все модели Массового Производства собирали пресс-конференцию. Характеристики и демонстрации были известны всему миру и

больше не вызывали особых чувств, они даже были несколько скучными.

Но Боевой Костюм Мистического Скелета скрывал себя во тьме все это время. Кроме того, многие люди все еще помнили большой взрыв в прошлом году.

Не только репортеры, большинству Культиваторов также был любопытен кристальный костюм, чья стоимость была в районе сотни миллионов.

Поэтому, толпа становилась все больше и больше, подобно снежному шару, пока не достигли северо-западного угла пятого уровня конференц-центра.

Стенд в этом месте был окутан серым туманом с самого начала, три дня назад, каждую секунду внутри тумана мерцал таймер.

За таймером был большой знак вопроса.

Прямо сейчас, многие посетители уже собрались вокруг туманного стенда, еще до прибытия толпы, потому что таймер отсчитывал три дня и в течении десяти минут достигнет нуля, после чего знак вопроса внезапно подскочил вверх, став еще более ярким.

По мере уменьшения времени, знак вопроса мерцал, подобно биению сердца.

Постоянно растущее ожидание повышало интерес к стенду, что находился внутри тумана.

«Шух!»

За последние десять минут, постепенно на границе плотного тумана начал показывать себя Кулак Ярости, эмблема Института Великой Опустошающей Войны.

Внутри тумана эхом раздавалась стрельба, взрывы духовной энергии, крики демонических монстров, а также могучие, непрекращающиеся ревы людей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/1157/274790>